

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025

Сборник статей V Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 24 ноября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийский педагогический форум - 2025 : сборник статей
V Всероссийской методико-практической конференции (24 ноября 2025 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 274 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-929-1

Настоящий сборник составлен по материалам V Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025, состоявшейся 24 ноября 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-929-1

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	10
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Стулова Полина Евгеньевна</i>	
РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ ЦЕНТРА ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В МАОУ «ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ № 1» Г. АЛЬМЕТЬЕВСК РТ	17
<i>Детистова Алина Кашифовна, Бахвалов Сергей Юрьевич</i>	
ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	22
<i>Каранина Ирина Дмитриевна</i>	
ИННОВАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО	31
<i>Пигулина Екатерина Александровна, Евсеева Антонина Николаевна</i>	
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	36
<i>Воронова Виктория Васильевна</i>	
36	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГА ФИЗИКИ.....	42
<i>Сидорович Алина Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
ИННОВАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.....	48
<i>Нуждина Ольга Александровна, Сипова Екатерина Александровна</i>	
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРОДАМИ РОССИИ КАК АКТУАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	54
<i>Суетова Нина Юрьевна, Гриневиц Людмила Александровна, Суетова Алена Александровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	61
<i>Зуева Анастасия Игоревна</i>	

ТРАНСЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ».....	69
<i>Козлова Марина Георгиевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	73
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.....	74
<i>Аригунова Ирина Ардановна, Бахарева Анна Викторовна</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	78
<i>Волкова Эрика Александровна</i>	
АКТИВНОЕ СЛУШАНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ОБНОВЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО МЕТОДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	87
<i>Легуша Екатерина Владимировна, Жирякова Оксана Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	95
ВОСПИТАНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ ДЛЯ ВОЖАТЫХ	96
<i>Ахметдинова Светлана Альбертовна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106
<i>Смирнова Ольга Николаевна</i>	
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»	112
<i>Васильева Ольга Александровна, Цыганкова Людмила Александровна, Чернова Елена Геннадьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	117
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ИЗ РУКОПИСНЫХ СБОРНИКОВ XIX ВЕКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКУ	118
<i>Мартынюк Елена Олеговна</i>	
МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТИПОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ	123
<i>Касьянова Ирина Ивановна, Ахлынова Анна Александровна</i>	

ОТ КАРАКУЛЕЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ: РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ФАНТАЗИИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	129
<i>Борисенко Татьяна Сергеевна, Костина Евгения Викторовна, Елисеева Светлана Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	134
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА TESTSPLATFORM ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.....	135
<i>Недякина Алина Петровна</i>	
ОРИЕНТИРУЯСЬ В ЦИФРОВОМ МИРЕ: РАЗРАБОТКА НАУЧНО ОБОСНОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНСТРУМЕНТА ОЦЕНКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ	142
<i>Пелагейченко Валерия Александровна</i>	
ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОВУЗОВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОНЛАЙН-ЖИЗНИ	149
<i>Шабанова Анна Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	154
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	155
<i>Божбанова Меруерт Алиханкызы, Есназарова Улжалгас Амзеевна, Божбанов Алихан Жаксыбекович</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	161
<i>Тарасова Светлана Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	166
ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «ТРИДЦАТЬ ДЕТСКИХ ПЬЕС» Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО (КРАТКИЙ ОЧЕРК).....	167
<i>Куроленко Елена Михайловна</i>	
МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ	172
<i>Куликова Светлана Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	178
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА	179
<i>Алиев Абдулалибек Беглярович</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА.....	186
<i>Миронова Анастасия Вадимовна</i>	

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	196
СОЦИОНИКА: ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ ВО ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	197
<i>Ахметдинова Светлана Альбертовна</i>	
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФРУСТРАЦИИ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ КОНКУРЕНЦИИ.....	209
<i>Куликова Валерия Сергеевна</i>	
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА И ПСИХИЧЕСКИЕ ДЕЗАДАПТАЦИОННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	214
<i>Багнетова Екатерина Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	218
СЛОВО КАК УБЕЖИЩЕ: РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАНИИ ВНУТРЕННЕЙ УСТОЙЧИВОСТИ РЕБЁНКА К ВНЕШНИМ УГРОЗАМ.....	219
<i>Халилов Сейфидар Исроилович, Кудинова Лилия Викторовна, Писаренко Ирина Владимировна, Товалович Наталья Николаевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ОСНОВА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИКО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	224
<i>Шебалова Оксана Павловна</i>	
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЗИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ	232
<i>Кахрамонова Шохид Шавкатбек кизи</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	239
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ПЕРЕДВИЖЕНИЙ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ-РАПИРИСТОВ	240
<i>Попов Иван Павлович</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	246
<i>Симонова Мария Анатольевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ В ШКОЛЕ	252
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Галанская Екатерина Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	257
ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТОМСКЕ	258
<i>Матвиенко Лидия Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	266
ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ	267
<i>Мураталиев Асилбек Мамиржон угли</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 37.046

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Качалов Вадим Юрьевич

доцент, к.соц.н.

Стулова Полина Евгеньевна

студент 3 курса

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: В данной статье рассматриваются различные аспекты цифровой грамотности, необходимые для успешной профессиональной деятельности педагога. Раскрыты особенности понятия «цифровые компетенции». Изучены особенности уроков физической культуры в современных школах. Рассмотрены роли информационных технологий в физическом воспитании и спорте, а также возможности интеграции цифровых инструментов в учебный процесс.

Ключевые слова: цифровые компетенции, физическая культура, цифровизация образования, профессиональная деятельность.

FORMATION OF DIGITAL COMPETENCIES OF A FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHER

Kachalov Vadim Yurievich

Stulova Polina Evgenievna

Abstract: This article examines various aspects of digital literacy that are necessary for the successful professional activity of a teacher. The features of the concept of "digital competencies" are revealed. The features of physical education lessons in modern schools are studied. The role of information technologies in physical education and sports, as well as the possibilities of integrating digital tools into the educational process are considered.

Key words: digital competencies, physical education, digitalization of education, professional activity.

Введение. В связи со стремительным технологическим прогрессом и изменениями в социальной среде требования к подготовке специалистов в области физической культуры и спорта возросли, что обуславливает необходимость повышения их профессиональной компетентности и переосмысления подходов к педагогическому образованию согласно стандартам Федерального государственного образовательного стандарта [1]. ФГОС подчёркивает важность формирования не только профессиональных навыков, но и ключевых компетенций, таких как саморазвитие, креативное мышление и работа с цифровыми технологиями. Это требует внедрения новых педагогических подходов для обеспечения личностного и профессионального роста обучающихся, а также их готовности к вызовам современного образовательного пространства [2]. Соответственно, модернизация подготовки педагогов становится необходимым шагом для соответствия актуальным требованиям и стандартам.

Цель исследования представляет собой выявление особенностей формирования цифровых компетенций будущего учителя физической культуры.

В условиях цифровой трансформации становится очевидной необходимость комплексного подхода к обучению будущих специалистов, включая обмен опытом между образовательными учреждениями относительно внедрения цифровых технологий в процесс обучения. Формирование цифровых компетенций у будущего учителя физической культуры отвечает современным требованиям и создаёт условия для их успешной профессиональной деятельности.

Обсуждение. Цифровая компетенция учителя физической культуры – это интегративное качество личности, позволяющее эффективно использовать цифровые технологии для решения профессиональных задач в сфере физического воспитания, обучения и пропаганды здорового образа жизни [6, С. 37].

В структуре данной компетенции мы выделяем три взаимосвязанных компонента:

1. Мотивационно-ценностный: понимание важности и готовность применять цифровые инструменты для повышения эффективности урока и вовлеченности учащихся.

2. Когнитивный: знание видов цифровых технологий, применимых в сфере физической культуры (спортивные трекеры, приложения для анализа движения, VR/AR-технологии и др.), основ кибербезопасности.

3. Деятельностный (практический): умение применять цифровые технологии на различных этапах профессиональной деятельности.

Задача современного педагога заключается не только в том, чтобы передавать знания по своему предмету, но и в том, чтобы оптимизировать педагогические процессы, отходя от традиционных учебных методов к цифровизации, применению новых педагогических технологий, следуя современным тенденциям развития образования. Это требует от учителя широты взглядов и готовности к экспериментам в выборе содержания и методов обучения, что, в свою очередь, способствует формированию полноценной цифровой компетентности у учителей физической культуры, а значит, и у их обучающихся. Кузнецова В.Е. и её коллеги в своём исследовании выделяют следующие важнейшие основы цифровых компетенций учителя физической культуры при использовании технологии смешанного обучения [5]:

1) «Подготовьте меня» – информационные письма, новостные выпуски; организационные встречи, инструктажи, краткий обзор курса, видеоматериалы, обзор используемых технологий;

2) «Расскажите мне» – концептуальные презентации в аудитории, сессии дистанционного обучения (где скорость движения определяется студентом), обзор процессов дистанционного обучения;

3) «Покажите мне» – демонстрация процессов в реальных и имитационных системах, виртуальные семинары с обучением на примерах, записи обучающих блоков курса;

4) «Позвольте мне» – эксперименты, эмпирический поиск решений с помощью имитационных систем; упражнения в аудитории по теории задач, исследованных экспериментально накануне;

5) «Помогите мне» – постоянный доступ к порталу, образовательной платформе; помощь в процессе изучения (on-linehelp, FAQ, методические указания и руководства), поддержка тьютором действий обучаемых (и на мобильных устройствах в том числе).

Интеграция цифровых компетенций в подготовку будущих учителей физической культуры не только отвечает современным требованиям образования, но и существенно обогащает педагогический процесс, создавая новые возможности для развития как обучающихся, так и самих педагогов. Практическое применение разработанных цифровых инструментов позволяет педагогам не только проводить занятия более эффективно, но и развивать у студентов критическое мышление, навыки самоанализа и саморегуляции. Это, в свою очередь, формирует у учащихся активную жизненную позицию и интерес

к физической активности. В современных условиях, когда цифровизация занимает важное место в образовательном процессе, постоянное развитие становится необходимым условием для адаптации специалистов к новым требованиям рынка. В результате, высококвалифицированные учителя физической культуры, обладая цифровыми компетенциями, способны не только успешно выполнять свои обязанности, но и вносить вклад в развитие сферы физической культуры и спорта, обеспечивая качество образования и эффективность работы с обучающимися.

На современном этапе преподавания физической культуры цифровые концепции учителя имеют огромное значение. Это позволяет успешно развивать физические, интеллектуальные и творческие способности обучающегося, расширять общий кругозор. Компьютерная поддержка позволяет вывести современный урок на качественно новый уровень, повысить статус учителя, использовать различные виды деятельности на уроке, эффективнее организовать контроль и учёт знаний обучающихся.

Для будущего педагога в области физической культуры можно выделить несколько приоритетных направлений:

1. Организация и проведение урока: использование интерактивных панелей для визуализации тактических схем в спортивных играх, фитнес-приложений для проведения разминки и обучения комплексам упражнений, систем видеозаписи и анализа техники движений (например, с помощью приложений типа «Coach's Eye») [3, С. 97].

2. Мониторинг и оценка физического состояния учащихся: работа с электронными дневниками здоровья, использование спортивных браслетов для контроля ЧСС и уровня физической активности, ведение цифровых портфолио динамики физических качеств учащихся [4].

3. Пропаганда ЗОЖ и внеурочная деятельность: ведение профессионального блога или сообщества в социальных сетях, посвящённого ЗОЖ, создание мотивационных видеороликов, организация онлайн-челленджей и соревнований.

4. Профессиональное развитие: участие в онлайн-вебинарах и конференциях, использование ресурсов Открытого образования для повышения квалификации, анализ профессионального контента в специализированных сообществах.

Переход от осознания необходимости цифровых компетенций к их целенаправленному формированию требует системного подхода, реализуемого через специально разработанную педагогическую модель. Теоретической

основой для построения такой модели служат компетентностный и деятельностный подходы, которые являются доминирующими в современном педагогическом образовании.

Компетентностный подход предполагает, что результатом образования должны быть не просто суммы знаний, а способность будущего специалиста эффективно действовать в реальных профессиональных ситуациях. В нашем контексте это означает, что выпускник должен уметь не просто перечислять виды цифровых технологий (когнитивный компонент), но и применять их для решения конкретных задач урока физкультуры, мониторинга здоровья учащихся или организации внеурочной деятельности (деятельностный компонент).

Деятельностный подход, в свою очередь, акцентирует важность обучения через деятельность (learning by doing). Это означает, что формирование цифровых компетенций не может быть обеспечено только лекционными курсами; оно требует активной практики, моделирования профессиональных ситуаций и решения кейсов, максимально приближенных к реальной работе в школе.

Анализ существующей практики подготовки будущих учителей физической культуры в вузах позволяет выявить два основных, но недостаточных пути формирования цифровых компетенций:

1. Фрагментарное включение в содержание дисциплин. Чаще всего элементы цифровой грамотности упоминаются в курсах «Информатики» или «Теории и методики обучения физической культуре», но носят общий, неспециализированный характер (например, создание презентаций в PowerPoint), без привязки к специфике предметной области «Физическая культура».

2. Стихийное, несистематическое формирование. Студенты самостоятельно, по собственной инициативе, знакомятся с мобильными приложениями, фитнес-трекерами или видео-редакторами, однако этот опыт не обобщается, не рефлексировается и не получает методической оценки со стороны преподавателей вуза.

Данные пути не обеспечивают целостного и гарантированного результата, что создаёт разрыв между потенциальными возможностями цифровых технологий и реальной готовностью выпускников их использовать.

Таким образом, возникает объективная потребность в создании целостной модели, которая бы:

- интегрировала все компоненты цифровых компетенций (мотивационный, когнитивный, деятельностный);
- обеспечивала преемственность и непрерывность процесса их формирования на протяжении всего периода обучения;
- была ориентирована на специфику будущей профессиональной деятельности учителя физической культуры.

Мы предлагаем внедрять целостную модель в процесс профессиональной подготовки, которая реализуется через:

1. Интеграцию в базовые дисциплины: включение в курсы «Теория и методика обучения физической культуре», «Биомеханика», «Спортивная медицина» модулей, посвящённых использованию специализированного ПО и оборудования.

2. Специальный учебный модуль/курс по выбору: например, «Цифровые технологии в физическом воспитании», где студенты научатся работать с конкретными приложениями, создавать цифровые образовательные ресурсы (Чек-листы, QR-коды с упражнениями, интерактивные рабочие листы).

3. Практикумы и проектную деятельность: выполнение проектов, таких как «Разработка цифрового сопровождения урока по гимнастике» или «Создание онлайн-программы коррекции осанки для школьников».

4. Использование цифровой среды вуза: активное применение LMS (Learning Management System), таких как Moodle, Blackboard, для взаимодействия с преподавателями и сдачи нормативов.

Заключение. Проведённый анализ показал, что современный учитель физической культуры должен быть не только специалистом в своём предмете, но и модератором цифровой образовательной среды. Предложенная модель позволяет систематизировать процесс формирования цифровых компетенций, делая его непрерывным и практико-ориентированным. Основная сложность заключается в необходимости обновления материально-технической базы вузов и повышения цифровой грамотности самих преподавательских кадров.

Таким образом, теоретический анализ литературы показывает, что для успешной подготовки будущих специалистов в области физической культуры необходимо уделять особое внимание формированию их цифровых компетенций. Это достигается через системное образование, основанное на взаимодействии теории и практики, применение современных диагностических

методов, а также внедрение инновационных подходов и технологий в образовательный процесс.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) // [https:// www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. ФГОС 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 №121 (ред. от 08.02.2021)) // <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-121/>.
3. Апатов, Ю.В. Информационные технологии в спортивной деятельности / Ю.В. Апатов. – М.: Спорт, 2019. – 168 с.
4. Красильников А.А. Программные продукты и сервисы в работе учителя физической культуры / А.А. Красильников, Е.А. Лубышев, Р.Р. Валиев // Сборник статей по материалам X научно-практической конференции с международным участием «Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании подрастающего поколения». – М.: МГПУ, 2020. – С. 259-297.
5. Кузнецова В. Е., Иванова М.Е., Старкова Е.Н. Об эффективности технологий цифровизации образовательной среды вуза // <https://phsreda.com/e-articles/208/Action208-96319.pdf?ysclid=mi5o58ajbv325743708>.
6. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2018. – 274 с.

© Качалов В.Ю., Стулова П.Е.

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ
СТРАТЕГИИ ЦЕНТРА ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ
В МАОУ «ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ № 1» Г. АЛЬМЕТЬЕВСК РТ**

Детистова Алина Кашифовна

магистрант

Бахвалов Сергей Юрьевич

кандидат экономических наук, доцент

Казанский федеральный университет,

Елабужский институт

Аннотация: Настоящая статья посвящена разработке и реализации инновационной стратегии развития Центра гуманной педагогики как ключевого инновационного ресурса МАОУ «Лицей-интернат №1». В соответствии с общими стратегическими целями образовательной организации были сформулированы детализированные цели, задачи, ожидаемые результаты и дорожная карта проекта для Центра гуманной педагогики на период 2025-2028 годов. Особое внимание уделено новизне данного проекта, которая заключается в интеграции центра в структуру государственного общеобразовательного учреждения, что обуславливает необходимость разработки уникальных механизмов его функционирования и оценки эффективности.

Ключевые слова: инновационная стратегия, бизнес-педагогика, образовательная организация, гуманная педагогика, Центр гуманной педагогики, дорожная карта, стратегическое планирование.

**DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF THE INNOVATIVE
STRATEGY OF THE CENTER FOR HUMANE PEDAGOGY
IN "BOARDING SCHOOL NO. 1" ALMETYEVSKE**

Detistova Alina Kashifovna

Bakhvalov Sergey Yuryevich

Abstract: This article is devoted to the development and implementation of an innovative strategy for the development of the Center for Humane Pedagogy as a key innovative resource of MAOU «Boarding School No. 1». In accordance with the

general strategic goals of the educational organization, detailed goals, objectives, expected results and a project roadmap for the Center for Humane Pedagogy for the period 2025-2028 were formulated. Special attention is paid to the novelty of this project, which consists in integrating the center into the structure of a public educational institution, which necessitates the development of unique mechanisms for its functioning and effectiveness assessment.

Key words: innovative strategy, business pedagogy, educational organization, humane pedagogy, Center for Humane Pedagogy, roadmap, strategic planning.

Современный мир характеризуется множеством изменений как в политических, так и социально-экономических сферах, которые как следствия выдвигают новые требования к образованию в целом. Сегодня от образовательных организаций ожидают не только передачи знаний, но и формирование компетенций, критического мышления, а главное – воспитания в учащихся «чувства патриотизма, уважения к памяти <...>, человеку труда, старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ» согласно п. 1.1 статьи 48 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г [3].

В этих условиях особую актуальность приобретает реализация принципов гуманной педагогики в образовательной деятельности, поскольку согласно Манифесту гуманной педагогики деятельность образовательной организации должна быть направлена на то, чтобы каждый ребёнок «развивался духовно и нравственно, <...>, любил Родину, ценил и бережно относился к многовековой культуре своего народа и человечества». Очевидно, что в контексте данных рассуждений особую актуальность приобретает Центр гуманной педагогики, функционирующий при общеобразовательной организации, поскольку соответствует государственным требованиям, но в то же время обладает инновационным потенциалом, позволяющим при должном подходе повысить конкурентоспособность всего учреждения [2].

Примером такой интеграции Центра гуманной педагогики и общеобразовательной организации является МАОУ «Лицей-интернат №1» г. Альметьевск. Общая стратегия развития лицея, сформированная коллективными усилиями команды, определила ключевые направления модернизации образовательного, воспитательного и административного процессов, причём в её разработку был вовлечен широкий круг стейкхолдеров, среди которых представители фондов «Айб», «Татнефть», «Лига»,

педагогического и родительского коллектива, что обеспечило всесторонний методологический подход. С 2024 по 2025 год было проведено более 5 стратегических сессий длительностью 1-3 дня, что позволило определить ключевые ценности лица, его миссию, видение, SMART – цели и ключевые показатели для всех направлений. Все направления развития МАОУ «Лицей-интернат № 1» представлены на рисунке 1, причем важно отметить, что Центр гуманной педагогики является частью направления «Исследования», выделенного серым цветом [1].



Рис. 1. Стратегические направления МАОУ «Лицей-интернат №1»

Создание и функционирование Центра гуманной педагогики направлено на модернизацию образовательного процесса через внедрение принципов гуманной педагогики, что будет способствовать профессиональному развитию педагогов и формированию благоприятной образовательной среды. Приоритетными направлениями для центра являются:

1. обеспечение доступного и высококачественного обучения теории и практике гуманной педагогики для педагогов и родителей;
2. непрерывное повышение профессиональных компетенций сотрудников;

3. формирование и поддержание культуры сотрудничества и приверженности гуманным принципам во всех аспектах образовательной деятельности.

Был разработан стратегический проект «Развитие центра гуманной педагогики МАОУ «Лицей-интернат №1». Его ключевая инновационность заключается в интеграции Центра в структуру государственного учреждения, что является первым подобным прецедентом в Республике Татарстан.

Конечной целью проекта является создание эффективно функционирующей модели Центра гуманной педагогики, для достижения которой сформулированы задачи, включающие усиление взаимодействия с семьёй, формирование единого культурно-образовательного пространства, непрерывное профессиональное развитие учителей, интеграцию принципов гуманной педагогики в нормативную базу лицея, а также систематический мониторинг.

Дорожная карта проекта является ключевым инструментом в реализации стратегии Центра гуманной педагогики, которая позволила преобразовать цели в конкретные тактические шаги. Она состоит из трех этапов:

1. *Подготовительный* (2024-2025 учебный год), включающий всестороннюю аналитическую работу, диагностику коллектива и оценку имеющихся ресурсов, разработку основных методических материалов, таких как фрагмент «Стандарта лицейского урока» с позиции гуманной педагогики и программа тренинга для учителей.

2. *Основной* (2025-2028 учебные годы), представляющий собой детализированное поквартальное описание ключевых мероприятий, демонстрирующее системность и последовательность действий. Среди таких мероприятий – внедрение блока «Гуманная педагогика» локального акта «Стандарт лицейского урока», регулярные взаимопосещения уроков с последующей оценкой по чек-листу, реализация выездных и внутренних семинаров, тренингов, а также обеспечение участия сотрудников в престижных программах обучения гуманной педагогики. Особое внимание уделяется развитию исследовательской деятельности: проводятся исследования в области гуманной педагогики и публикуются их результаты.

3. *Заключительный* (II полугодие 2027-2028 учебного года), где будет проведен итоговый мониторинг, оценка эффективности и широкая презентация достигнутых результатов, что позволит не только подвести итоги, но и распространить передовой опыт Центра гуманной педагогики.

Таким образом, разработанная инновационная стратегия Центра гуманной педагогики представляет собой комплексный, системный и глубоко проработанный план, призванный значительно трансформировать образовательный процесс МАОУ «Лицей-интернат № 1». Её реализация обещает повышение профессионализма педагогов и вовлеченности родителей, а также интеграцию гуманных принципов в самую основу лицейской жизни.

Список литературы

1. Губанова Е.В., Лазарева М.В. Программа развития как инструмент проектного управления образовательной организации // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2020. – №4 (72). – С. 5-12.
2. Манифест гуманной педагогики. URL: http://ichp.org.ru/wp-content/uploads/2019/03/manifest_rus.pdf (дата обращения 23.11.2025).
3. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Доступ из справ.-правов. системы «КонсультантПлюс».

© Детистова А.К., Бахвалов С.Ю., 2025

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Каранина Ирина Дмитриевна

студент 4 курса художественного факультета

Научный руководитель: **Садриева Анастасия Николаевна**

канд. культ.-и, доцент кафедры ХО,

Нижнетагильский государственный

социально-педагогический институт (филиал)

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Аннотация: Статья освещает использование дидактических (образовательных) игр как ключевого компонента образовательно-воспитательной деятельности. В ней представлены детальные определения терминов «игра» и «дидактическая игра». Также происходит рассмотрение функциональной роли игр в стимулировании психического развития, образовательных достижений и социальной интеграции учащихся. Отдельное внимание посвящено анализу структуры игровых процессов, вопросам формирования учебной мотивации и стимулированию творческого мышления.

Ключевые слова: дидактические игры, образовательно-воспитательная деятельность, стимулирование интереса, игровые методики.

GAME AS A MEANS OF CREATIVE THINKING FORMATION IN THE PICTURE ART LESSONS

Karanina Irina Dmitrievna

Scientific adviser: **Sadrieva Anastasia Nikolaevna**

Abstract: The text explores the role of educational (didactic) games in learning, offering precise definitions for «game» and «didactic game». It examines how these games function within educational settings, enhancing cognitive skills, educational outcomes, and student socialization. Emphasis is placed on analyzing the components of gaming scenarios, cultivating motivational aspects, and fostering creativity.

Key words: pedagogical games, learning activities, student engagement, and instructional scenarios.

Игровая деятельность представляет собой процесс, основанный на создании условных сценариев, цель которого – воспроизведение и ассимиляция общественного опыта, зафиксированного в утверждённых методах выполнения действий, научных достижениях и культуре. Игра, как уникальный исторически сложившийся вид социальной практики, включает в себя воспроизведение стандартов человеческого бытия и активности, соблюдение которых способствует познанию и освоению материальной и социальной реальности, а также интеллектуальному, эмоциональному и моральному развитию индивида.

Андреева Э.В. отмечает, что современный мир характеризуется глубокой интеграцией цифровых технологий в различные аспекты жизни, включая обширное внедрение компьютерных игр. В этом контексте возникает концепция геймификации, означающей внедрение игровых принципов в учебный процесс. В свете этих изменений существует потребность в развитии у педагогов новых компетенций для эффективного обучения и воспитания на основе игровых методик [1].

Игра в контексте образования – это не обычное развлечение, а целенаправленное действие с образовательными задачами. Она включает в себя явно определенные учебные цели и достижение педагогических результатов, что подразумевает наличие обучающего компонента и учебно-познавательного потенциала.

Дидактическая задача, формулируемая преподавателем, способствует точной и объективной оценке освоения учебного материала, тогда как интеграция игровых элементов поддерживает высокую учебную активность студентов на протяжении всего занятия.

На занятиях по изобразительному искусству целесообразно использовать креативные методы и дидактические игры, чтобы превратить обучение в захватывающий процесс, выходящий за рамки стандартных учебных задач. Особенно важно, что такие уроки становятся не только образовательными, но и творческими, предоставляя ученикам пространство для развития фантазии и стимулирования их когнитивной активности.

В пособии Абрамовой М.А. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 классы» подробно освещены разнообразные виды дидактических игр для занятий по изобразительному искусству. Примером одной из таких игр может послужить дидактическая игра для

развития восприятия «Кто быстрее». Суть игры заключается в том, что обучающимся как можно быстрее и точнее необходимо вычеркнуть из красочной колонки основной цвет: красный, желтый или синий. Сначала колонка содержит только один основной цвет, затем два, наконец, три. Успешность работы оценивается по времени ее выполнения количеству допущенных ошибок.

Варианты:

1. Основные цвета заменяются различными геометрическими фигурами. Задание вычеркнуть определенную фигуру.

2. Геометрические фигуры в колонке по-разному окрашены. Задание – вычеркнуть определенную фигуру определенного цвета.

3. Вместо геометрических фигур в колонке изображения разных предметов, черно-белых или цветных. Задание – вычеркнуть определенный предмет определенного цвета.

4. Вместо геометрических фигур и предметов в колонке буквы алфавита, цветные или черно-белые. Задание – вычеркнуть определенную букву определенного цвета [3].

Применение различных форм работы в образовательном процессе, включая групповую, индивидуальную и коллективную деятельность, способствует эффективному распределению учебного времени. Это обеспечивает повышенную активность учащихся, способствует непрерывному освоению новых знаний и укреплению уже изученного материала [2, с. 159].

С ранних лет дети проявляют активный интерес к изучению окружающего мира через игры. Внедрение дидактических игр и заданий способствует развитию творческой активности и улучшает отношение к обучению у учащихся.

Л.С. Выготский умело подметил важность игры в развитии ребенка, отмечая, что «в процессе игры ребенок превосходит своё стандартное поведение, будто находится на целую голову выше обыденного "я"» [3, с. 32].

Игровая деятельность имеет важнейшее значение для развития. Уникальность состоит в том, что игра - это не только развлечение и отдых, но и образовательный инструмент. В ходе игры дети осваивают новые навыки, что дополняет и улучшает образовательный процесс, делая его более эффективным.

Игровая деятельность применяется в таких ситуациях:

1. В виде отдельных технологий для изучения понятий, тем раздела учебной дисциплины.

2. Как составная часть более широкой технологической системы.
3. Как элемента образовательного процесса (начало, закрепление).
4. Как технологию работы вне аудитории [4, с. 7].

Дидактическая игра представляет собой форму активного обучения, интегрирующую элементы игровой динамики, что приводит к созданию совместной игровой учебной деятельности. Она является преимущественно коллективным учебным процессом с четкими учебными целями, где участники и команды синхронизируют свои усилия для достижения общей задачи, стремясь к победе. Такой вид образовательного взаимодействия также известен как учебная игра.

Алгоритм игры состоит:

1. Стимуляция погружения учащихся в игровую атмосферу является начальным этапом любого образовательного процесса, основанного на игровом подходе. Для эффективного перевода реальной среды в контекст игры, педагоги часто используют такие методы как внедрение образных и символических элементов: реквизиты, костюмные детали, визуальные символы и декорации. Компоненты могут включать всё, от наручных повязок и шляп до перестановки обстановки в классной комнате для создания иллюзии другой среды. Адаптация пространства может дополняться сценарными элементами, как появление «почтальона» с загадочными посланиями. Такие действия помогают детям ощутить роль, например, примерив кокетку и надеть бескозырку, ребенок может мгновенно окунуться в ролевую игру, взяв на себя образ моряка, который отправляется в захватывающее путешествие.

2. Организация игрового общения. Игровое общение по своей природе процесс двуединый: оно предполагает, как реальное общение конкретных участников игры, так и воображаемое общение игровых персонажей. Поэтому при организации игровых групп и распределении ролей важно учитывать реальные отношения детей: их возраст, опыт, интересы, симпатии. Но не менее важно обеспечить участникам игры и воображаемое общение: поддерживать их ролевые действия и переживания, эмоциональную идентификацию с персонажем и соучастие в ролевом взаимодействии («художник» — «зритель», «экскурсовод» — «слушатель»).

3. Организация игрового действия. Игровое действие всегда связано с психической и физической активностью учащихся и проявляется в выполнении ими определенных движений, трудовых операций, поведенческих действий. Игровое действие направляется правилами игры или ее сюжетом. Нередки случаи, когда детей нужно обучить первым игровым

действиям: познакомить с правилами игры, показать приемы работы и др. Настоящая игра всегда произвольна: ребенка нельзя заставить играть, он может только сам захотеть участвовать в игре и должен испытывать от этого удовольствие. Но технология педагогически организованной дидактической игры обязывает «скрывать» прямое обучающее начало, считаясь с особенностями этого вида деятельности ребенка.

4. Подведение итогов игры. Дидактическая игра должна иметь результативное завершение. И это не только продукт — панно, концерт, выставка, но и яркое эмоциональное переживание итога игрового действия. В педагогически организованной дидактической игре важно отметить всех участников: победителей — особыми призами, присвоением «званий» и «титолов»; проигравших — за проявленные достижения в ходе игры, за особые творческие взлеты, за стремление к победе, за выручку и взаимопомощь [10].

Функции педагогических игр:

1. Воспитательная функция.

Формируется в игровом контексте через имитацию моделей поведения. Процесс воспитания проходит в ходе игры, когда задается этическая цель, способствующая разработке этических методов и созданию этических взаимосвязей.

2. Информационно-образовательная роль.

Способствует раскрытию креативного потенциала участников через вовлечение в симулированную профессиональную деятельность, предоставляя возможность для параллельного анализа и самооценки эффективности применения теоретических знаний в практических задачах.

3. Мотивационно-побудительная функция.

Высокая эмоциональная приверженность к игре вызывает у участников увлеченность, стремление к успеху и возможность развивать интерес и азарт.

4. Рефлексивно-оценочная функция.

Заключается в постоянной рефлексии каждым участником игры своего места в ней, своих действий и способа мышления, а также соотнесении себя и своих способов действия с деятельностью и способами действия других игроков.

Функция организации и управления познавательной деятельностью. Реализуется в соответствии с планируемой тематикой занятий, их направленностью и решаемыми задачами. Возможно не фрагментарное применение игр-ситуаций и не одна, отдельно взятая игра, а динамическая система сценарных, постепенно усложняющихся профессионально-

ориентированных учебно-ролевых игр по всем основным разделам учебной программы, что будет способствовать совершенствованию продуктивных методов обучения, разработке научно обоснованных методик и методических приемов, а вместе с тем – созданию благоприятной атмосферы учения.

5. Диагностическая функция.

Осуществляется через воплощение истинного «я» каждого игрока в его игровой роли и возможность анализа этой роли для формирования соответствующих выводов.

6. Психокоррекционная функция.

Осуществляется через социальную важность межличностного взаимодействия, анализируя через вызовы и решения, значимость личностного и внешнего восприятия, при этом развивая способность эмпатии для самоанализа и корректировки своих действий [6, с. 14].

В своем исследовании Кашлев С.С. определяет педагогические технологии как комплекс методик, приемов и процедур педагогического взаимодействия, которые формируют благоприятные условия для эволюции учащихся и предвидят конкретные исходы их развития.

В определении педагогической технологии используются такие понятия, как методика, метод, прием, техника, алгоритм, ресурс [6, с. 3].

Термин «игровые педагогические технологии» охватывает множество методик и стратегий, направленных на структурирование образовательного процесса через разнообразные формы педагогического взаимодействия в виде игр.

При учебной деятельности в рамках урочной системы осуществление игровых методов и техник осуществляется через следующие ключевые направления:

1. Дидактическая цель формулируется для учеников как задание в игровой форме.
2. Образовательный процесс регулируется установленными нормами.
3. Образовательный контент служит инструментом её реализации.
4. В образовательный процесс интегрируется конкурентный момент, превращающий дидактическое задание в игровую форму.
5. Эффективность решения дидактических задач коррелирует с итогами игрового процесса [11, с. 7].

Дидактические игры могут:

1. Иметь словесную форму.

2. Соединять понятия и конкретные действия.
3. Сочетать слово и наглядность.
4. Соединять лексему с визуальными объектами [5, с. 6-10].

Дидактические игры способствуют решению множества задач в развитии креативности:

1. Содействуют культивированию креативных навыков с детства.
2. Задачи опережают развитие компетенций.
3. Дети могут добиваться больших успехов, достигая определенной стадии развития через самостоятельную работу.
4. Дидактические игры обеспечивают множество форматов, способствуя созданию атмосферы раскованности и веселья.

Можно классифицировать игры на несколько основных категорий:

1. на внимание;
2. развивающие глазомер;
3. тренирующие наблюдательность;
4. развивая творческий потенциал;
5. влияющие на эмоциональное и чувственное восприятие;
6. развивающие индивидуальные способности детей.

В процессе обучения на занятиях по изобразительному искусству использование игровых методик может стать стартовой точкой для освоения новой темы или способствовать укреплению уже изученных знаний и умений. Важной частью игровых методик является анализ и обобщение результатов. Таким образом, организация игр в формате командных или групповых соревнований оказывается наиболее продуктивной. В свою очередь, дидактические задания эффективно демонстрируют материал или помогают в решении конкретных творческих задач.

Педагогическая и психологическая значимость дидактических игр:

В образовательном процессе применение дидактических игр должно строго соблюдать психолого-педагогические каноны, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности учеников, а также на их интересы и уровень развития. Слишком простые задания на игровых занятиях будут восприниматься старшими школьниками как неинтересные, тогда как чересчур сложные могут вызвать усталость и стресс у учеников начальной школы, что крайне нежелательно для их обучения и креативного развития. Следовательно, дидактические игры должны быть адаптированы к возрасту учеников, а также к особенностям их психики и уровню концентрации внимания в каждый период развития. Они должны усложняться в соответствии с возрастом

и когнитивными возможностями учащихся, сохраняя при этом соответствие их психологическому развитию.

Следует основываться на учебной программе дисциплины. Дидактические игры направлены на закрепление и систематизацию учебного материала, который ученики изучают в течение образовательного процесса. Важно, чтобы педагог определял уровень усвоения изученного содержания, что позволит учащимся активно использовать и применять знания в рамках игровой деятельности.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой специализированную методику в рамках проблемного обучения. В ходе такой формы образовательной деятельности происходит активизация познавательных процессов студентов, которые осуществляют самостоятельное построение знаний: информация генерируется в процессе самой деятельности, а не получается из внешних источников. Этот подход позволяет информации, возникшей в результате учебной активности, порождать новую информацию, которая ведет к последовательной цепочке познавательных событий до достижения образовательных результатов [10, с. 499-501]. Благодаря «самодвижению», происходящему во время игры, у обучающихся развивается креативное мышление, и они приобретают навыки не просто восприятия учебного материала, но и возможности рассмотрения его под различными аспектами.

Образовательные игры способствуют эффективному освоению знаний благодаря созданию стимулирующей и эмоционально активной среды. Они активизируют развитие центральных навыков, в том числе критического мышления, общительности и социальной адаптации. Грамотное применение таких игр требует учета возрастных характеристик учеников и строгой организации образовательной деятельности.

Список литературы

1. Роль дидактических игр. URL: <https://multiurok.ru/files/rol-didakticheskikh-igr.html>.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. Москва, 2002. Страницы 98-99.
3. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 классы, М.А. Абрамова.

4. Волков И.П. Привлечение школьников к разнообразным формам творческого выражения. – Москва, 2012.
5. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – Москва: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 стр.
6. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 5 с.
7. «Игра в образовательном процессе. Сборник заданий», Э.В. Андреева. Издание выпущено Пермским государственным национальным исследовательским университетом в 2021 году.
8. Модуль 1: Психолого-педагогические аспекты внедрения ФГОС общего образования, 2009 год, с. 11.
9. Неменский Б.М. «Педагогика искусства». Москва: издательство «Просвещение», 2007 г.
10. Олещенко, С. В. Применение дидактических игр для стимуляции артистического и творческого развития студентов / С. В. Олещенко. — Документ: первоисточник // Молодой ученый. — 2023. — Вып. 19 (466). — Стр. 499-501. — Электронный ресурс: <https://moluch.ru/archive/466/102445/> (дата обращения 26.09.2025).
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – Москва, 2007. – 173 с.

© Каранина И.Д.

ИННОВАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Пигулина Екатерина Александровна

студент

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Евсеева Антонина Николаевна

канд. психол. наук, доцент кафедры

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития инновационного потенциала студентов среднего профессионального образования в контексте государственной политики Российской Федерации. Описывается проведенный педагогический эксперимент с целью диагностики и формирования инновативных качеств личности. Результаты исследования подтверждают необходимость внедрения активных методов обучения в систему профессиональной подготовки кадров.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, инновационный потенциал, инновативные качества, креативность, стили реагирования на изменения, педагогический эксперимент.

INNOVATIVE PERSONALITY TRAITS IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF VOCATIONAL STUDENTS

Pigulina Ekaterina Alexandrovna

Evseeva Antonina Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the actual problem of developing the innovative potential of students in secondary vocational education in the context of the state policy of the Russian Federation. The article describes a pedagogical experiment conducted to diagnose and form innovative personality traits. The results of the study confirm the need to introduce active learning methods into the system of professional training.

Key words: secondary vocational education, innovative potential, innovative qualities, creativity, styles of responding to changes, and pedagogical experiment.

Активное развитие инновационной политики в Российской Федерации существенно трансформирует современную социокультурную среду и требует регулярной оценки влияния инновационных преобразований на ценностные ориентации населения. Особое внимание уделяется молодежи как основному носителю инновационного потенциала. Государственная политика ориентирована на инновационное развитие экономики и социальной сферы: стратегия инновационного развития РФ до 2030 года, национальные проекты «Наука и университеты», «Образование», «Цифровая экономика» нацелены на формирование «человека инновационного», способного не только потреблять, но и создавать новые технологии и решения. Ключевая роль в подготовке таких кадров принадлежит системе среднего профессионального образования (СПО), становящихся основной движущей силой внедрения инноваций на уровне предприятий и организаций [1, 2].

Преобразования в социально-профессиональной среде требуют обновления теоретических основ подготовки специалистов и пересмотра образовательных методик в соответствии с требованиями постиндустриального общества. Все более очевидной становится утрата актуальности жестко закреплённой «работы по специальности»: специализированные знания сохраняют свою значимость, однако профессиональный успех в большей степени определяется универсальными, адаптивными компетенциями. Тем не менее действующие программы СПО, основанные на федеральных государственных стандартах, в значительной степени продолжают реализовывать идеологию стандартизации и массового подхода, что не соответствует ожиданиям современного рынка труда и образовательным запросам молодежи [3].

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что инновативность представляет собой интегративное сочетание когнитивных, поведенческих и мотивационно-ценностных качеств, обеспечивающих готовность и способность человека к созданию, восприятию и внедрению нового, что необходимо для успешного профессионального становления и реализации в условиях инновационной экономики.

В рамках исследования был осуществлён педагогический эксперимент, направленный на изучение инновативных качеств личности обучающихся СПО. Цель исследования – выявление сформированности инновативных качеств личности. Для проведения эксперимента были созданы контрольная группа (далее КГ) – 20 человек, студенты 4 курса ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум имени Н.В. Оплеснина»

обучающиеся по направлению подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и экспериментальная группа (далее ЭГ) 21 человек, студенты 4 курса ГПОУ «Сыктывкарский политехнический техникум» по направлению подготовки: «Информационные системы и программирование». Используются следующие психодиагностики: «Шкала самооценки инновативных качеств личности» (Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко) [4, с. 89-96]. Опросник «Стиль реагирования на изменения» (Т.Ю. Базаров, М.П. Сычева) [5, с. 12]. «Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления» [6].

Исходя из полученных данных, уровень инновативности личности обеих исследуемых групп можно охарактеризовать как средний. Так, по шкале самооценки участники в среднем набирают около 66 баллов из 100 возможных, адаптивный стиль реагирования преобладает с результатами 22–23 балла из примерно 30, а тест креативности Торренса демонстрирует показатели в диапазоне 118–120 из 150. Схожесть показателей свидетельствует о равномерном распределении инновационных и творческих качеств среди разных групп, при этом явных лидеров по этим характеристикам не наблюдается. Диагностика позволила зафиксировать изначально схожий уровень инновационности в группах – различия были минимальны, что означало корректную стартовую эквивалентность и указывало на необходимость дальнейшего педагогического вмешательства.

Поэтому для формирования устойчивых инновативных качеств личности у студентов СПО таких как: креативность, умение работать в команде, готовность к риску, ориентация на будущее, был разработан и апробирован проект «Инноваторы будущего Республики Коми». Направленный на эффективное использование образовательных ресурсов для подготовки технологически грамотных специалистов, готовых выполнять социальный заказ государства. Повторное тестирование в обеих группах наглядно прояснило воздействие реализованного проекта по развитию инновативности и креативности у студентов. Так, в ЭГ зафиксировано существенное укрепление уверенности в собственных инновационных способностях: средний балл по шкале самооценки вырос с 66,5 до 73,0, что эквивалентно приросту почти на 10%. При этом в КГ уровень увеличился едва заметно (с 65,8 до 67,9), подтверждая неэффективность пассивного ожидания изменений.

Что касается стилей реагирования на перемены, динамика в ЭГ развернулась в сторону активного принятия новых идей. Здесь повысился собственно инновационный стиль (с 18,2 до 22,3; плюс 22,5%), адаптивный показатель несколько снизился, а консервативный стиль существенно ослаб

(с 15,6 до 11,6; минус 25,6%), что однозначно свидетельствует о растущей склонности испытуемых к созидательному осмыслению новшеств. В КГ значимые сдвиги отсутствуют: минимальный прирост по инновационному критерию и даже небольшой рост консервативных установок.

Аналогичную картину демонстрирует тест креативности Торренса. У экспериментальной группы во всех без исключения аспектах отмечается прогресс: беглость мышления, способность к оригинальным решениям, уровень абстрактности, устойчивость и общий балл увеличились не менее чем на 16–22%. Наиболее выраженное улучшение наблюдается по итоговому показателю Теста креативности Торренса (с 120,2 до 144,5; рост – 20,3%). КГ перемен практического значения не показала.

В совокупности эти итоги подтверждают: программа оказала влияние на развитие творческого и инновационного потенциала у студентов, прошедших полноценное обучение. В тех случаях, когда участники оставались вне зоны нового опыта, прогресс практически не прослеживался. Такой результат позволяет обоснованно рекомендовать интеграцию используемых инструментов в образовательную среду как действенный путь формирования ключевых компетенций студентов СПО.

Анализ повторных замеров, выполненный с использованием t-критерия Стьюдента, отразил чёткую разницу между группами. Студенты экспериментальной группы значительно укрепили уверенность в собственных инновационных способностях (+9,8%), продвинулись к более выраженному инновационному стилю мышления (+22,5%), стали меньше полагаться на консервативные стратегии (–25,6%) и заметно повысили общий показатель креативности по ТТСТ (+20,3%), причем р-значения по всем параметрам оказались существенно ниже выбранного порога значимости. В контрольной же группе динамика оказалась практически незаметной, что говорит о ключевой роли активного педагогического воздействия.

Таким образом, анализ результатов показал, что реализованный социальный проект «Инноваторы будущего Республики Коми» приводит к реальному повышению креативных и инновационных ресурсов студентов – вызывая крепкий сдвиг в мышлении, самоощущении и стиле принятия решений. В контрольной группе любые изменения оказались минимальными.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции технологического развития на период до 2030 года» от 20 мая 2023 года № 1315-р – URL: <http://government.ru/docs/48570/>.
2. Указ Президента Российской Федерации: от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Зеер Э. Ф. Инновационная модель социально-профессионального развития личности обучающегося / Э. Ф. Зеер, В.С. Третьякова, М.В. Зиннатова // Образование и наука. – 2020. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-model-sotsialno-professionalnogo-razvitiya-lichnosti-obuchayuschegosya>
4. Лебедева Н. М. Методика исследований отношения личности к инновациям / Н. М. Лебедева, А. Н. Татарко // Альманах современной науки и образования. – 2009. – № 4-2.– С. 89-96.
5. Базаров Т. Ю. Создание и апробация опросника «Стили реагирования на изменения» / Т. Ю. Базаров, М. П. Сычева // Психологические исследования. – 2012. – Т. 5, № 25. – С. 12.
6. Туник Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант / Е. Туник. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.

© Пигулина Е.А., Евсеева А.Н.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Воронова Виктория Васильевна

МБОУ СОШ № 25 имени

Героя Советского Союза И.К. Половца

Ст. Анастасиевской

Аннотация: В статье представлен опыт применения навыков смыслового чтения для формирования читательской грамотности обучающихся. Автор раскрывает важность использования технологии смыслового чтения на уроках русского языка и литературы, демонстрирует различные методики работы с текстом.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, текст, критическое мышление, творческая деятельность.

SEMANTIC READING AS A WAY OF FORMING READING LITERACY

Voronova Victoria Vasilyevna

Abstract: The article presents the experience of using semantic reading skills to form students' reading literacy. The author reveals the importance of using semantic reading technology in Russian language and literature lessons, demonstrates various methods of working with text.

Key words: reading literacy, semantic reading, text, critical thinking, creative activity.

Читательская грамотность охватывает умения и навыки, необходимые для понимания, анализа и интерпретации текста в различных контекстах. Необходимо учитывать, что это понятие выходит за рамки простого декодирования слов и подразумевает активное взаимодействие читателя с текстом. Читатель, обладающий грамотностью, способен не только воспринимать информацию, но и формулировать собственные мысли, задавать вопросы, делать выводы и оценивать достоверность представленных данных.

В современных условиях, когда информация представлена в многообразных формах – от печатных изданий до цифровых ресурсов,

читательская грамотность становится важным инструментом для ориентирования в потоке знаний [1, с. 12]. Она требует от индивида быть критически настроенным к информации, которую он получает, распознавать манипуляции и различия в жанрах, а также уметь адаптироваться к разнообразным стилям и подходам к изложению материала.

Образовательные стандарты, такие как ФГОС, акцентируют внимание на значимости формирования читательской грамотности в рамках учебного процесса [2, с. 46]. Программы направлены на развитие не только технических навыков, таких как чтение и понимание текста, но и на воспитание способности к критическому мышлению, что в свою очередь подразумевает использование смыслового чтения как ключевого метода. Смысловое чтение – это практика, позволяющая читателю более глубоко осознать содержание, выделить главные идеи, планировать свои действия на основе прочитанного текста.

Смысловое чтение предполагает активное участие читателя, его способность задавать вопросы к тексту, рефлексировать над прочитанным и сопоставлять информацию с личным опытом. Это создает предпосылки для более глубокого понимания тем и связей между различными источниками. Читатель должен учиться не только воспринимать информацию, но и пользоваться ей, связывать идеи между собой и делать выводы, которые могут применяться в жизни.

Качество читательской грамотности может служить индикатором общей образовательной среды [3, с. 92]. Необходимо учитывать, что успешное формирование этих навыков требует активного вовлечения и разнообразия подходов на уроках. Это может включать в себя различные виды деятельности, от обсуждений текстов и анализа мультимедийных материалов до работы в группах, что способствует развитию не только индивидуальных навыков, но и социального взаимодействия.

Таким образом, читательская грамотность подразумевает многоаспектное развитие навыков анализа и критического восприятия текстов. Важно не только научить учеников читать, но и обратить их внимание на то, как размышлять о том, что они читают, как пользоваться этой информацией в своих интересах, как делать выбор на основе прочитанных материалов и как конструктивно взаимодействовать с окружающим миром через призму прочитанного.

Смысловое чтение представляет собой подход, акцентирующий внимание на понимании текста в его глубинной структуре и контексте. Оно требует не только декодирования слов, но и интерпретации, анализа, синтеза и формирования новых знаний на основе прочитанного [4, с. 79]. Важной

составляющей смыслового чтения является активное взаимодействие читателя с текстом, что подразумевает задавание вопросов, выделение ключевых идей и связей, а также личную рефлексия по поводу прочитанного.

Для формирования навыков смыслового чтения разработаны различные методы и стратегии. Одним из них является метод «постепенного углубления», который заключается в последовательном анализе текста, начиная с общего восприятия и переходя к детальному изучению. Также значительную роль играет использование вопросов открытого типа, которые стимулируют учащихся к размышлениям и дискуссиям. Это способствует развитию критического мышления и помогает читателю глубже понять материал [5, с. 117].

Следующим важным методом является создание «карты текста», которая помогает визуализировать отношения между элементами содержания. Учащиеся выделяют основные идеи и структурируют их, что существенно увеличивает уровень усвоения информации. Подобные визуальные представления гораздо легче запоминаются и служат отличной основой для дальнейшей работы с текстом.

Кроме того, важным элементом формата смыслового чтения являются технологии работы с различными жанрами текстов. Разные литературные формы требуют различных подходов: работа с художественной прозой акцентирует внимание на эмоциональном восприятии и художественных образах, тогда как научные статьи ориентированы на факты и аргументированное мышление [6, с. 29]. Внедрение разнообразных текстов в обучающий процесс не только расширяет кругозор учащихся, но и глубже погружает их в различные научные и культурные контексты.

Интеграция смыслового чтения в уроки различных предметов показывает, что этот метод не только обогащает учебный процесс, но и развивает междисциплинарные связи. Читательская грамотность требует понимания информации, представленное в их конкретном контексте, что формирует более целостное восприятие изучаемых тем.

Значение смыслового чтения нельзя недооценивать, особенно на фоне современных образовательных стандартов, которые акцентируют внимание на способности выпускников к работе с информацией. Овладение навыками смыслового чтения позволяет не только уверенно ориентироваться в большом количестве текстов, но и применять полученные знания в практической деятельности, что является фундаментом для дальнейшего обучения и профессионального роста.

По сути, смысловое чтение служит связующим звеном между учебным процессом и реальной жизнью, так как учит школьников не только понимать, но и анализировать, использовать её в собственных интересах и целях. Процесс формирования читательской грамотности многофакторен и требует системного подхода, включающего в себя разные методические практики и стратегии.

Формирование читательской грамотности через смысловое чтение невозможно без активного включения методов творческой деятельности на уроках. Эти методы способствуют не только развитию навыков чтения, но и формированию критического мышления, креативности и способности к самостоятельному анализу текстов [7, с. 57]. Рассмотрим несколько из таких методов, которые могут эффективно применяться на уроках.

Первый из них — создание литературных проектов. Ученикам предлагается выбрать произведение, которое они могут изучить с разных сторон, анализируя его жанр, сюжет, характеристики героев и социальные проблемы. В результате ребята могут создать презентацию или путеводитель по книге, что позволяет им глубже понять текст и выразить свою точку зрения.

Вторым методом является использование ролевых игр [6, с. 30]. Ученикам дается возможность перевоплотиться в персонажей литературного произведения, что позволяет погрузиться в его мир, пережить эмоции героев и обсудить их мотивы. Ролевые игры помогают развивать эмпатию, а также тренируют навыки аргументации и взаимодействия в группе.

Еще одним интересным подходом является создание буклетов или плакатов, посвященных определенной теме произведения. Ученики могут отбирать ключевые цитаты, создавать визуальные образы и писать короткие описания. Это позволяет не только углубить понимание содержания, но и развить умение выделять главное, анализировать информацию.

Комплексный подход к изучению текстов через интеграцию различных учебных предметов приносит дополнительные преимущества. Например, ученики могут изучать произведение во взаимодействии с историей или искусством, что позволяет расширить контекст восприятия. Это дает возможность увидеть, как литературные произведения отражают исторические события или культурные явления.

Обсуждение прочитанных текстов в малых группах также является эффективным методом. Групповая дискуссия дает шанс каждому ученику высказать свое мнение и получить обратную связь от сверстников. Это обогащает восприятие, развивает навыки общения и критической оценки текстов.

Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео или аудиозаписи, может дополнить чтение и сделать его более динамичным. Ученики могут изучать экранизации литературных произведений, анализировать различия между текстом и его интерпретацией, давать оценку работе режиссёров и актёров.

Объединение различных методов творческой деятельности с смысловым чтением создает многогранный подход к развитию читательской грамотности. Это не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует глубокому анализу текстов, что в конечном итоге формирует активного и критически мыслящего читателя. Важность такого подхода невозможно переоценить, поскольку он готовит учащихся к восприятию сложного и разнообразного мира информации, в котором умение читать и анализировать тексты играет ключевую роль. Смысловое чтение как способ формирования читательской грамотности представляет собой многогранный и актуальный процесс, требующий комплексного подхода и постоянного совершенствования методов обучения [1, с. 18]. Успешное овладение этим навыком не только повышает качество образования, но и готовит учащихся к активной и осознанной жизни в современном обществе, где умение работать с информацией становится ключевым фактором успеха.

Список литературы

1. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» / О. М. Александрова. — Текст: электронный // Русский язык в школе: [сайт]. — URL: <https://www.riash.ru/jour/article/view/495/495>.

2. Киселева, Н. В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н. В. Киселева. — Текст: электронный // ГАУ ДПО ЯО ИРО: [сайт]. — URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2023/Izdaniya/2023-Metodicheskoe_posobie_CHitatelskaja_gramotnost.

3. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман. — Текст: электронный // Красноярский информационно - методический центр: [сайт]. — URL: <https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-ruslit/dokumenty/> Читательская грамотность.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт. — Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>.

5. Григорьева А.К. Смысловое чтение учебного и научного текста / А.К. Григорьева, И.И. Московкина. – М. 2016.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

7. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. и др. Учим успешному чтению. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.

© Воронова В.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГА ФИЗИКИ

Сидорович Алина Николаевна

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15
г. Мозыря имени генерала Бородунова Е.С.»

Аннотация: Дополнительное образование педагогов физики играет ключевую роль в повышении качества образовательного процесса и обеспечении соответствия учебных материалов современным требованиям науки и техники. Статья посвящена изучению влияния современных технологий на дополнительное обучение преподавателей физики, рассмотрению инновационных подходов и инструментов, способствующих повышению уровня профессиональной компетентности учителей физики.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, цифровизация образовательного процесса, интерактивные технологии, инновационные формы профессиональной подготовки.

MODERN TECHNOLOGIES IN THE ADDITIONAL EDUCATION OF A PHYSICS TEACHER

Sidorovich Alina Nikolaevna

Abstract: The additional education of physics teachers plays a key role in improving the quality of the educational process and ensuring that educational materials meet the modern requirements of science and technology. The article is devoted to the study of the impact of modern technologies on the additional training of physics teachers, the consideration of innovative approaches and tools that contribute to improving the level of professional competence of physics teachers.

Key words: digital educational resources, digitalization of the educational process, interactive technologies, innovative forms of professional training.

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования, особенно в области естественных наук, включая физику. Для успешного освоения учащимися основ физики учитель должен обладать глубокими профессиональными знаниями и современными методическими

приемами. Дополнительное образование становится важным инструментом повышения квалификации педагогов, позволяющим поддерживать высокий уровень профессионализма и развивать инновационные подходы к обучению.

Развитие мобильных устройств открывает перед педагогами дополнительные возможности для самообразования и профессионального роста. Специальные приложения для смартфонов и планшетов позволяют изучать теорию, проходить тесты и решать практические задачи прямо на ходу. Использование приложений повышает мотивацию педагогов к постоянному развитию и освоению новых компетенций [1, с. 6-7].

Современный образовательный процесс характеризуется рядом особенностей, влияющих на развитие педагогического мастерства:

- Индивидуализация обучения: педагоги учатся учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, разрабатывая персонализированные программы и задания.
- Интерактивность: использование интерактивных технологий позволяет сделать обучение увлекательным и эффективным.
- Доступность ресурсов: цифровые библиотеки, онлайн-курсы и специализированные платформы предоставляют доступ к большому количеству образовательных материалов.
- Гибкость форматов: дистанционные курсы, вебинары и мастер-классы позволяют учиться в удобное время и в удобном месте.

Цифровые образовательные ресурсы представляют собой интерактивные учебные пособия, мультимедийные презентации, виртуальные лаборатории и симуляторы физических процессов. Эти инструменты позволяют ученикам лучше понимать сложные физические явления и законы, повышают интерес к предмету и способствуют развитию критического мышления [2, с. 5-7].

Примеры цифровых образовательных ресурсов:

Интерактивные онлайн-курсы: Платформы Coursera, edX предлагают курсы по различным аспектам физики, доступные учителям для самостоятельного изучения.

Программы типа PhET Interactive Simulations помогают визуализировать абстрактные понятия и проводить виртуальные эксперименты. Это дает возможность многократного повторения экспериментов, безопасность проведения сложных и опасных опытов, доступность вне стен школы.

Онлайн-платформы для тестирования:

Сайты вроде Khan Academy предоставляют тесты и задания для оценки уровня подготовки учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в современном образовательном процессе. Учителя физики активно используют информационные технологии для организации дистанционного обучения, проведения вебинаров, семинаров и мастер-классов. Онлайн-конференции и чаты позволяют обмениваться опытом и получать консультации коллег из разных регионов и стран.

Чат-боты и диалоговые агенты, основанные на больших языковых моделях (таких как GPT), открывают новые возможности для взаимодействия с учебным материалом. ИИ-ассистент не просто дает готовый ответ, а задает наводящие вопросы, помогая самостоятельно прийти к верному выводу, развивая критическое мышление.

При генерации учебных материалов учитель может использовать ИИ для быстрого создания наборов задач по определенной теме, формулировок для контрольных работ, сценариев демонстрационных экспериментов или адаптации сложных текстов для учащихся с разным уровнем подготовки.

ИИ способен взять на себя рутинную нагрузку преподавателя, такую как проверка домашних заданий и расчетных задач. Современные системы могут:

- Проверять не только итоговый ответ, но и ход решения. Алгоритм анализирует записанные учеником формулы и последовательность действий, выявляя логические ошибки.
- Предоставлять детальную аналитику. Учитель получает сводные отчеты по классу: какие темы вызвали наибольшие трудности, какие типы ошибок наиболее распространены. Это позволяет скорректировать план урока и организовать точечную работу над ошибками.

Проектная деятельность является эффективным методом развития профессиональных компетенций учителей физики. Участие в научных исследованиях, проведение экспериментов и разработка новых методик способствует углублению теоретических знаний и приобретению практических навыков.

Преимущества проектной деятельности: повышение мотивации учителей к саморазвитию; формирование умения решать нестандартные задачи; возможность публикации результатов исследований в научной литературе [3]. Применение современных технологий в обучении педагогов имеет ряд преимуществ:

- Повышение уровня профессионализма: педагоги получают доступ к новейшим методикам и инструментам, позволяющим эффективно взаимодействовать с учениками.
- Развитие цифровых навыков: владение современными технологиями помогает педагогам адаптироваться к требованиям цифровой эпохи и успешно интегрировать их в учебный процесс.
- Увеличение мотивации: инновационные формы обучения делают процесс интересным и захватывающим, стимулируя желание продолжать профессиональное совершенствование.
- Улучшение результатов обучения: внедрение новых подходов способствует повышению успеваемости учеников и улучшению общего уровня подготовки выпускников школ и детских садов.

Облачные сервисы позволяют хранить учебные материалы, совместно редактировать документы и организовывать групповую работу над проектами. Они помогают организовать взаимодействие между участниками курса вне зависимости от их местоположения, обеспечивая быстрый обмен информацией и поддержку командной работы [4].

Таким образом, можно сказать, что инновационные технологии играют важную роль в подготовке учителей физики. Их грамотное использование способствует повышению качества образования, развитию профессиональных компетенций и формированию готовности к работе в современной школе. Важно продолжать исследование и совершенствование педагогических технологий, чтобы обеспечить высокий уровень подготовки будущих педагогов.

Список литературы

1. Залыгина Н.А., Шакура С.Д. Развитие профессиональных качеств учителя в сфере формирования личностных и метапредметных компетенций учащихся // Учебно-методическое пособие для педагогических работников системы дополнительного образования взрослых. 2021. С. 6-8.
2. Колыхматов В.И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды// Учебно-методическое пособие. 2020. С. 5-7.

3. Глинский А.А. Сотворчество субъектов образовательного процесса в условиях проектной деятельности // Международный научно-популярный журнал «Мастерство online. <http://ripo.unibel.by>

4. Дудко О.Н. Использование облачных технологий в деятельности педагога // Международный научно-популярный журнал «Мастерство online. <http://ripo.unibel.by>. №2-2019.

© Сидорович А.Н.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИННОВАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

Нуждина Ольга Александровна

заведующий

Сипова Екатерина Александровна

заместитель заведующего

МБДОУ «Детский сад №30 «Зоренька»

Аннотация: В статье декларируется необходимость инновационного развития дошкольных образовательных организаций (ДОО) в контексте требований действующего законодательства. Анализируются особенности современной социокультурной ситуации в качестве основы проектирования инновационного развития ДОО. Раскрывается инновационное содержание деятельности детского сада по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста как важнейший компонент Программы развития ДОО.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационное развитие, патриотическое воспитание, программа развития.

**INNOVATIVE CONTENT OF THE ACTIVITIES
OF A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION
FOR THE PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN**

Nuzhdina Olga Alexandrovna

Sipova Ekaterina Alexandrovna

Abstract: The article declares the need for innovative development of preschool educational organizations in the context of the requirements of current legislation. The features of the modern socio-cultural situation are analyzed as the basis for designing the innovative development of preschool educational institutions. The article reveals the innovative content of the kindergarten's activities for the patriotic education of preschool children as an essential component of the pre-school Development Program.

Key words: preschool education, innovative development, patriotic education, development program.

На современном этапе общественного развития мы с неизбежностью сталкиваемся с целым рядом социокультурных феноменов, которые обуславливают совершенно иную среду детства, чем это было 15, 10 и даже 5 лет назад. Это и информационная акселерация, гаджетозависимость и «вытеснение игры» из мира детства (А.Г. Асмолов, А.М. Кондаков, Е.О. Смирнова, Е.Г. Юдина и др.), замена игры дидактогенным «до»-школьным образованием. Современные дети растут и развиваются в условиях интенсивного информационного потока, активизирующей день от дня информационной среды. Более быстрыми темпами осуществляется развитие познавательных психических процессов — новое поколение становится умнее (Г. Солдатова). Вследствие интенсивной и достаточно агрессивной информационной среды меняются сюжеты детских игр (О.И. Смирнова), литературные предпочтения, характер игр и игрового взаимодействия дошкольников (Е.О. Смирнова, В. Абраменкова). Речь современных дошкольников изобилует неологизмами, заимствованными словами, сокращениями. Сужается круг социально значимых взрослых и сверстников, реальное взаимодействие уступает место виртуальному (в социальных сетях, телекоммуникациях и т.д.).

В соответствии со ст.2 273-ФЗ, процесс образования организуется в целях «удовлетворения ... образовательных потребностей и интересов» человека [1]. Идеальная цель воспитания в настоящее время трактуется как «свободный ответственный гражданин», который «должен осознавать свою неповторимость, индивидуальность и в соответствии с этим искать свою нишу в условиях реального существования» Указанные выше особенности социокультурного развития современных дошкольников, а также социальный запрос к системе образования приводит к тому, что руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций (ДОО) неизбежно сталкиваются с необходимостью решения актуальной проблемы: создание комфортной образовательной среды для всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников Учреждения) [1], которая будет обеспечивать их равноправное взаимодействие, социальную активность и реализацию их образовательных инициатив. Решение этой проблемы требует преломления многолетнего опыта управленческой и педагогической деятельности ДОО с учетом новых социокультурных реалий.

Именно поэтому создание комфортной образовательной среды, равноправное взаимодействие и социальная активность всех участников

образовательных отношений, создание в ДОО комплекса организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для своевременной реализации образовательных инициатив каждого ребенка, родителя (законного представителя), педагога стало основной идеей инновационного развития МБДОУ «Детский сад №30 «Зоренька» Советского района г. Нижний Новгород.

Реализация инновационной идеи развития любого учреждения требует от администрации и педагогического коллектива ДОО комплексной модернизации деятельности детского сада.

Программа развития МБДОУ «Детский сад № 30 «Зоренька» «Дом счастливого Детства» спроектирована по трем целевым подпрограммам: № 1. «Мы все делаем вместе!»; № 2. «В ногу со временем»; № 3. «Наш любимый город, наш любимый дом».

Определение трех этих векторов управленческой деятельности не случайно.

Дело в том, что создание в ДОО комфортной образовательной среды для детей, по нашему мнению, предусматривает следующее:

1. Реализация технологий сохранения и укрепления физического и психологического здоровья воспитанников, индивидуализацию образовательного процесса; создание в ДОО здоровьесберегающей развивающей предметно-пространственной среды (РППС), создание благоприятного психологического климата в детском сообществе, следование традициям коллектива (Целевая подпрограмма «Мы все делаем вместе!»).

2. Современный образовательный контент (знакомство с миром взрослых, их профессиональной деятельностью, взаимоотношениями, элементарными правовыми нормами, экономическими понятиями и т.д.); внедрение «бережливых» технологий, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и других современных образовательных технологий; обогащение РППС новыми компонентами (Целевая подпрограмма «В ногу со временем»).

3. Социальная активность и реализация образовательных инициатив участников образовательных отношений в совместной продуктивной социально ориентированной деятельности.

Регулярное участие, наряду с взрослыми (родителями, педагогами), в социально значимых мероприятиях позволяет уже в самом раннем возрасте раскрыться интересам, предпочтениям ребенка; обеспечивает «позитивную социализацию» [3]; создает ему «ситуацию успеха».

Реализацию этого вектора управленческой деятельности современной ДОО будет обеспечивать:

- Технология детско-взрослого проектирования: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные проекты различной направленности и тематического наполнения (в соответствии со спецификой современной социокультурной ситуации развития дошкольников). Это проекты «Мини-музей открыток», «800 лет Нижнему Новгороду», «90 лет Автозаводскому району», «95 лет Канавинскому району», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Мы – нижегородцы», «Нижегородцы-участники СВО» и др. (Целевая подпрограмма «Наш любимый город, наш любимый дом»).

- Участие детей, педагогов и родителей в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня (в off-лайн и дистанционном формате).

Так, в качестве перспективы развития нашего Учреждения в рамках реализации целевой подпрограммы «Наш любимый город, наш любимый дом» мы планируем организацию деятельности творческих объединений и семейного клуба:

- Литературная гостиная «Легенды и сказы земли Нижегородской».

- Организация в МБДОУ «Детский сад № 30 «Зоренька» творческого объединения «Школа юного экскурсовода «Зоренька», в состав которого будут входить заинтересованные дети, педагоги, родители, будет способствовать развитию у всех участников образовательных отношений социальной активности, формированию навыков самопрезентации. Экскурсии по мини-музеям групп, помещениям и территории МБДОУ «юные экскурсоводы» могут проводить как реальные (для детей и родителей других групп, для гостей детского сада), так и виртуальные (будут задействованы возможности ИКТ, что предусмотрено управленческим трендом на цифризацию образовательной среды на всех уровнях образования).

- Создание семейного клуба выходного дня «Любознательные нижегородцы» (опыт организации семейного рекреационного туризма, ответственные – старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре).

- Создание в МБДОУ «Музея СВО: славные традиции нижегородцев».

Для того чтобы раскрыть инновационное содержание деятельности дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в контексте требований действующего законодательства» [1, 2, 3, 4, 5], представим результаты проблемно

ориентированного анализа целевой подпрограммы «Наш любимый город, наш любимый дом».

1. Актуальное состояние

Осуществляется знакомство детей с историей родного края, города, района (познавательные беседы, творческие задания, чтение художественной литературы и др.).

Налажено партнерское взаимодействие с учреждениями социума.

2. Риски развития

Требуется обогащение содержания краеведческого компонента в образовательном процессе МБДОУ и его систематизация, внедрение современных образовательных технологий социокультурного развития и нравственно-патриотического воспитания дошкольников, реализация среднесрочных и долгосрочных тематических проектов краеведческой направленности. Целенаправленная систематическая работа обеспечит формирование у детей социокультурной и этнокультурной идентичности (сопричастность к жизни, истории, культуре, традициям детского сада, района, города, региона, РФ).

Требуется расширение представленности краеведческих компонентов в организации РППС разных возрастных групп и помещений МБДОУ, прогулочных участков.

3. Перспективы развития

Совместное участие в мероприятиях, посвященных празднованию значимых событий, памятных дат г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области.

Годовой познавательный проект «История моей семьи в истории земли Нижегородской», подпроекты: «Наша любимая «Зоренька», «Мы живем в Советском районе», «Древний град на слиянии двух рек», «Традиционные промыслы Нижегородского края», «Современный Нижний», «Мои родители работают на благо Нижнего Новгорода» (социальная значимость профессий) и др.

Творческие конкурсы, вставки: «Поздравления любимому городу», «Посвящение любимому детскому саду» и др.

Субботники, трудовые и экологические акции. Волонтерское движение (внутри МБДОУ): патриотическое направление.

Организация творческого объединения «Школа юного экскурсовода «Зоренька» (заинтересованные дети, педагоги, родители): реальные и виртуальные экскурсии по мини-музеям групп («музей в чемодане»).

Семейный клуб «Любознательные нижегородцы»: разработка «маршрута выходного дня» по исторической части города, Советскому району.

Творческое объединение Литературная гостиная «Легенды и сказы земли Нижегородской».

«Музей СВО: славные традиции нижегородцев».

Таким образом, принимая во внимание важность проблемы патриотического воспитания в современных социокультурных условиях, мы рассматриванием целевую подпрограмму «Наш любимый город, наш любимый дом» в качестве необходимого компонента программы развития МБДОУ «Детский сад № 30 «Зоренька» «Дом счастливого Детства».

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955).

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей».

© Нуждина О.А., Сипова Е.А.

**ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРОДАМИ РОССИИ КАК АКТУАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Суетова Нина Юрьевна
заведующий

Гриневиц Людмила Александровна
заместитель заведующего по ВМР

Суетова Алена Александровна
МАДОУ «Детский сад №184»

Аннотация: В статье обосновывается важность инновационного развития дошкольных образовательных организаций (ДОО) в современных социокультурных условиях. Анализируются особенности социального заказа к дошкольному образованию. Раскрывается содержание инновационной деятельности ДОО по проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к традициям и культуре народов России.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационная деятельность, социализация, приобщение к культуре, народы России.

**ACQUAINTANCE OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE PEOPLES
OF RUSSIA AS AN ACTUAL CONTENT OF INNOVATION ACTIVITY**

Suetova Nina Yurievna
Grinevich Lyudmila Alexandrovna
Suetova Alyona Alexandrovna

Abstract: The article substantiates the importance of innovative development of preschool educational organizations in modern socio-cultural conditions. The features of the social order for preschool education are analyzed. The content of the innovative activities of preschool educational institutions on the problem of introducing older preschool children to the traditions and culture of the peoples of Russia is revealed.

Key words: preschool education, innovative activity, socialization, introduction to culture, the peoples of Russia.

МАДОУ «Детский сад №184» Московского района г. Нижний Новгород с сентября 2021 года и по настоящее время является инновационной площадкой кафедры дошкольного образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». МАДОУ «Детский сад №184» в течение ряда лет осуществляет инновационную деятельность по проблеме разработки и апробации технологий формирования успешной социализации детей старшего дошкольного возраста в образовательном пространстве ДОО. Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ревягина Т.А., доцент кафедры дошкольного образования.

Согласно ст. 64 273-ФЗ, образовательные программы дошкольного образования должны быть направлены на «формирование общей культуры личности детей» [1].

Дошкольное образование должно отвечать социальному заказу, особенностям социокультурного развития современного общества. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) [2], организация и содержание образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО) должны обеспечивать «формирование общей культуры личности детей» (п.1.6), «поддержку позитивной социализации» (п.2.3 ФГОС ДО) [2].

Духовно-нравственное воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, поликультурное воспитание как никогда приобретают сегодня особую актуальность [3; 4]. Мы живем в многонациональной, поликультурной, богатой историей и своими достижениями стране – великой России. Поэтому из всего многообразия содержания социокультурного развития дошкольников в качестве объекта инновационной деятельности педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад №184» был выбран аспект приобщения детей старшего дошкольного возраста к традициям и культуры народов России. Как оказалось впоследствии, в 2023 году внедрение в практику дошкольного образования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [5] этот аспект Социально-коммуникативного и Познавательного развития дошкольников оказался чрезвычайно актуальным, так как ФОП ДО призывает педагогов выстраивать образовательную деятельность с дошкольниками «на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» (п. 14.1. ФОП ДО) [5].

Именно поэтому содержание нашей инновационной деятельности направлено на знакомство детей с историей и культурой, особенностями быта, традициями народов России

На первом – аналитико-поисковом – этапе инновационной деятельности члены Инновационной группы изучали опыт работы по социокультурному развитию в дошкольных образовательных организациях (ДОО) Нижегородской области и Российской Федерации; анализировали опыт разработки и реализации методических материалов, игровых дидактических пособий в ДОО по обеспечению знакомства детей дошкольного возраста с культурой и традициями народов России; пополняли банк методической литературы по теме инновационной деятельности.

Члены Инновационной группы изучили, проанализировали и отобрали наиболее интересные для себя педагогические средства организации образовательной деятельности по приобщению дошкольников к традициям и культуре народов России.

Старшим воспитателем была собрана картотека фольклорных произведений народов России. Изучена и подготовлена для воспитателей познавательная информация о традиционных занятиях народов России, жилище и костюме, особенностях быта, традиционных блюдах, традиционных мужских и женских именах народов России.

Инструктором по физической культуре была собрана картотека подвижных игр народов России.

Музыкальные руководители собрали аудиотеку музыкальных произведений народов России (в обработке для восприятия детьми), сделали подборку фольклорного материала народов России.

Воспитателями были разработаны игровые дидактические пособия по знакомству детей среднего и старшего дошкольного возраста с народами России.

На втором этапе инновационной деятельности – практическом – членами Инновационной группы осуществлялась разработка и апробация сценариев игровых обучающих ситуаций, образовательных событий, культурно-досуговых мероприятий и др., соответствующих содержанию инновационной деятельности (знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов России); организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС), с учетом содержания инновационной деятельности; обогащение содержания образовательной деятельности игровыми обучающими ситуациями, образовательными событиями, культурно-досуговыми мероприятиями, которые были направлены на знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов России.

Была пополнена РППС групп:

- Созданы «Центры народов России»: группы детей старшего дошкольного возраста были пополнены куклами в костюмах народов России, тематическим наглядно-иллюстративным материалом, «Картой народов России» (обозначаются традиционные предметы быта, костюмы, жилище, продукты питания, традиционные ремесла и промыслы народов разных регионов России).

- Центры настольно-печатных игр: дополнены игровыми дидактическими пособиями, авторскими дидактическими играми педагогов МАДОУ, которые были разработаны на содержании знакомства детей с народами России.

- Центры художественного творчества: обогащены наглядно-иллюстративным материалом – орнаменты народов России, произведения декоративно-прикладного творчества, традиционные костюмы жителей разных регионов России.

- В декабре в группах были созданы «музеи Дедов Морозов России».

- Костюмерная МАДОУ «Детский сад №184»: пополнилась костюмами народов России.

С дошкольниками проводились тематические мероприятия и проекты патриотической направленности:

1. Сентябрь. Фотовыставки «Моя малая Родина!», «Наши летние путешествия: открываем Россию».

2. Октябрь. Музыкальное развлечение «Осенний урожай народов России».

3. Ноябрь. Выставка творческих работ «В дружбе народов – единство страны!» (в рамках проведения Дня народного единства). Праздничное мероприятие, приуроченное ко дню Народного единства – «Славные защитники Руси».

4. Декабрь «Мастерская Деда Мороза»: знакомство детей с новогодними традициями народов России. Музей «Деды Морозы народов России».

5. Январь. Краткосрочный проект «Традиционные занятия, ремесла и промыслы народов России».

6. Февраль. «Славные защитники земли российской: герои народов России на защите Отечества».

7. Март. Культурно-досуговое мероприятие «Семейные ценности народов России».

8. Апрель. Весеннее развлечение «Посевные народов России». Конкурс чтецов «Россия – Родина моя!» в формате видеозаписи чтения.

9. Май. Краткосрочный проект «Наша общая Победа».

10. Июнь. Развлечение для разновозрастных групп «День России с сестрицей Алёнушкой».

Воспитатели старших и подготовительных групп знакомили детей со сказками народов России.

Старшим воспитателем была разработана схема анализа воспитателями педагогической целесообразности знакомства детей со сказками народов России. Как показали результаты обработки карт самоанализа, основной формой организации знакомства детей со сказкой являлись чтение и обсуждение сказки. Только в одной группе использовали просмотр и обсуждение мультфильма по сюжету сказки – ненецкая народная сказка «Айога». Как выяснилось, мультфильмов по сюжетам сказок народов России в широком доступе практически нет. Из методов знакомства детей со сказкой были словесные методы. Поиск и подготовка наглядно-иллюстративного материала требует от воспитателя значительного времени, так как не имеется в наличии готовых сюжетных картинок по сюжетам сказок, в распоряжении воспитателя остаются только иллюстрации к книгам. Многие сказки народов России имеют аналогичный сюжет с русскими народными сказками.

Тематическое планирование летнего оздоровительного периода в связи с функционированием инновационной площадки было посвящено теме знакомства детей с традициями и культурой народов России: «Путешествие по России».

Методической службой МАДОУ были разработаны тематические недели, в соответствии с праздниками, памяtnыми датами и значимыми событиями, которые отмечаются в нашей стране в летние месяцы.

В первой декаде июня в МАДОУ прошли праздник «День защиты детей», праздник «День России», конкурс рисунков «Здравствуй, лето!» Выставка детских рисунков «Планета детства», литературная викторина и конкурс рисунков по сказкам А.С. Пушкина.

В 20-х числах июня прошло памятное мероприятие около Обелиска памяти. Было также организовано физкультурно-музыкальное развлечение «Богатырская наша сила!»

С праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности, на первой неделе июля началось изучение темы «Дружба народов России», итоговым

мероприятием стал большой праздник «В дружбе народов – единство России», посвященный Международному Дню Дружбы (30 июля).

В конце июля-начале августа прошли тематические мероприятия: развлечение «Фестиваль народных костюмов», выставка рисунков «Ими гордится Россия», выставка детского творчества «Россия – Родина моя», конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете «Моя малая Родина!», викторина «Мы живем в России».

Финальная тема в конце августа – самая сложная: «Государственные символы России». Она посвящена Дню государственного флага Российской Федерации) (22 августа): было спланировано и проведено большое итоговое праздничное мероприятие. А поскольку 27 августа мы отмечаем День российского кино, то в это время состоялась презентация фильма «Путешествие по России», который был смонтирован по итогам тематических недель летнего оздоровительного периода.

На третьем этапе инновационной деятельности, – обобщающем, подводились итоги инновационной деятельности, вносились изменения в разработанное организационно-содержательное обеспечение и технологии формирования успешной социализации детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время (2025 год) инновационная группа МАДОУ «Детский сад №184» завершает оформление методического пособия «Путешествие по России». В продукт инновационной деятельности вносятся изменения и дополнения в связи с вступлением в силу ФОП ДО.

В мае 2025 года была подана и получила положительное экспертное заключение заявка на открытие на базе МАДОУ «Детский сад №184» инновационной площадки по новой теме, содержание которой непосредственно связано с предыдущей темой: «Разработка и апробации парциальной программы и методического обеспечения «Россия начинается с семьи» для детей старшего дошкольного возраста», научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Белоусова Р.Ю., доцент кафедры дошкольного образования. Разработана, рассмотрена на заседании педагогического совета и согласована с учредителем Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 184» г. Нижний Новгород «Сильная семья – сильная Россия!» на 2025-2029 гг.

Список литературы

1. .Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955).
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утв. Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.

© Суетова Н.Ю., Гриневич Л.А., Суетова А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зуева Анастасия Игоревна

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №16 Петроградского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние проектной деятельности на развитие информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. На примере практических проектов, реализованных в условиях дошкольного образовательного учреждения, анализируются механизмы формирования навыков поиска, анализа и применения информации. Исследование подтверждает, что проектный метод способствует развитию познавательной активности, критического мышления и коммуникативных навыков, что является основой для успешной адаптации детей в информационном обществе.

Ключевые слова: проектная деятельность, информационная компетентность, метод проектов, навыки, дошкольный возраст.

FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PROJECT ACTIVITIES

Zueva Anastasia Igorevna

Abstract: This article examines the impact of project activities on the development of information competence in older preschool children. Using the example of practical projects implemented in a pre-school educational institution, the mechanisms of formation of skills in the search, analysis and application of information are analyzed. The study confirms that the project method promotes the development of cognitive activity, critical thinking and communication skills, which is the basis for successful adaptation of children in the information society.

Key words: project activity, information competence, skills, preschool age.

Введение. Современное образование всё больше ориентируется на формирование у детей таких компетентностей, которые помогут им успешно

адаптироваться в быстро меняющемся мире, особенно в эпоху цифровизации. Одной из таких компетентностей является информационная компетентность.

Интерес общества к информации возрастает. Постепенно приходит понимание того, что дети дошкольного возраста информационного общества наиболее уязвимы к влиянию неограниченного и неконтролируемого потока информации. В связи с этим ощущается объективная потребность в целенаправленном развитии и формировании информационных знаний, умений, навыков у всех членов общества, начиная с первой дошкольной ступени образования.

Современные дети растут в цифровой среде, окруженные множеством информационных ресурсов, коммуникационных технологий и цифровых устройств. Это делает особенно важным формирование опыта работы с информацией у детей, которое наиболее эффективно происходит при поддержке и руководстве взрослых. Важно научить дошкольника пользоваться всеми достижениями информационного общества не только для развлечения и досуга, но и сформировать способность к самостоятельному поиску и обработке данных для обеспечения успешной образовательной и самообразовательной деятельности дошкольника.

В контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развитие информационной компетентности соответствует требованиям к целевым ориентирам, предполагающим формирование у детей познавательных интересов, умения самостоятельно находить решения в различных видах деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность. Согласно исследованиям О.В. Дыбиной, информационная компетентность представляет собой готовность к использованию информационных ресурсов, способность делать выводы из полученной информации, оценивать ее необходимость для своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников.

В этой связи особую значимость приобретает поиск эффективных педагогических технологий, способствующих формированию информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Одной из таких технологий является проектная деятельность, которая создает оптимальные условия для развития у дошкольников умений самостоятельно добывать знания, работать с информацией, критически мыслить и творчески применять полученные знания в практической деятельности.

Основная часть. Информационная компетентность – это способность находить, оценивать и использовать соответствующую информацию, необходимую для принятия решений. Информационная компетентность становится ключевой компетенцией уже на этапе дошкольного образования. Правильное использование информации является неотъемлемой частью жизни человека, как в профессиональной деятельности, так и в повседневном общении с другими людьми.

Н.В. Поляшова считала, что информационная компетентность представляет основную характеристику личностной культуры ребенка дошкольного возраста. Это связано в первую очередь с тем, что обществу нужны успешные, конкурентоспособные личности, которые обучены разным видам деятельности и показывают свои способности в любых жизненных ситуациях [2, с. 54].

В работах Л.В. Коломийченко информационная культура рассматривается как часть социального развития в контексте общей структуры социальной компетентности. Л.В. Коломийченко определяет социальную компетентность как сложное личностное образование, которое является результатом и условием успешного социального развития ребенка. Одной из ключевых компетенций в этой структуре является информационная (когнитивная). Информационная компетенция связана со способностью ребенка познавать окружающих людей (взрослых и сверстников), понимать их особенности, интересы, потребности, а также замечать изменения в их настроении и эмоциональном состоянии. Это подразумевает активный процесс получения и обработки социальной информации, что является основой для выстраивания коммуникации.

По мнению Л.Г. Ступиковой, понятие «информационная компетентность» можно трактовать как способность воспринимать окружающую действительность в качестве источника информации, распознавать, обрабатывать и использовать для планирования и осуществления своей деятельности [5, с.20].

В учебно-методическом пособии О.В. Дыбиной информационная компетентность представляет собой готовность к использованию информационных ресурсов, способность «делать выводы из полученной информации», оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, «позволяет

человеку принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации [1, с. 21].

А. Л. Семёнов трактует информационную компетентность как новую грамотность, в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств [6].

При формировании информационной компетентности дошкольников эффективно используется метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Зарождение метода проектов в мировой педагогической практике относится к первой четверти XX столетия и связано с американской школой. Его теоретико-методологической базой послужили идеи гуманистической философии и педагогики, которые были впервые реализованы на практике Джоном Дьюи и его последователем Уильямом Килпатриком [7]. Изначально данный подход был известен как «метод проблем». Ключевым нововведением Дьюи стала концепция организации обучения, основанная на активной познавательной позиции ученика, где усвоение знаний происходит через целесообразную деятельность и опирается на личную заинтересованность ребенка в получении результата. Важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

В основе метода проектной деятельности лежит направление любой деятельности детей с получением конкретного результата. Решая проблему или работая над ней, ребенок получает опыт, развивает свои знания и умения и получает результат, удовлетворяющий его потребности. Участвуя в проектной деятельности, ребенок сам пробует себя в других незнакомых ранее условиях, адаптируется к ним и меняет обстоятельства на свое усмотрение или изменяет себя. Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

«При проектной деятельности происходит активизация потребности в новых знаниях и сохранение интереса дошкольников к различным вопросам по проблеме <...>. Педагог в этой деятельности выступает как координатор познавательного интереса, организуя проектную деятельность так, что дошкольники сами овладели универсальными умениями и навыками, которые

пригодятся воспитанникам в будущем» [3, с. 138]. Проектная деятельность основывается на взаимодействии взрослого с ребенком, а направлена на самостоятельные действия детей. Важным преимуществом проектной деятельности считают интерес и результативность участников, самостоятельность и активность самого ребёнка в «добывании» знаний.

Целью исследования было изучение результативности использования проектной деятельности в формировании информационной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Для изучения уровня овладения информационной компетентности старших дошкольников мы использовали пособие «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5-7 лет» под ред. О. В. Дыбиной. М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

На констатирующем этапе нашего исследования мы ставили цель: выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет информационной компетентности. По результатам диагностики мы констатировали, что 50% детей имеют низкий уровень сформированности информационной компетентности.

На следующем этапе исследования нами были реализованы проекты. Проектная деятельность строилась на принципах учёта детских интересов, при этом тематика проектов формировалась на основе запросов самих воспитанников. Один из проектов был посвящен выращиванию дубов из желудей. Этот проект позволил детям не только наблюдать за природными процессами, но и научиться искать информацию о том, как правильно выращивать растения. Дети задавали вопросы: «Почему желудь прорастает?», «Что нужно для роста дерева?», «Как долго растёт дуб?». Они учились находить ответы в книгах, спрашивать у взрослых, наблюдать за изменениями. Это способствовало развитию навыков поиска и анализа информации, а также навыков сравнения данных из разных источников (книга → эксперимент) и систематизации знаний в дневнике наблюдений.

Случайно обнаруженный во время прогулки лист пальмы хамедореи послужил стимулом для организации поисково-исследовательского проекта «Диковинный предмет», в рамках которого дети учились формулировать гипотезы («Это перо Жар-птицы», «Веник», «Египетский веер», «Это лист какого-то экзотического растения»), искать информацию в энциклопедиях и интернете, поиск растений с похожими листьями по группам детского сада, сравнивать свои предположения с реальными фактами. Такой подход развивает

критическое мышление и умение работать с разными источниками информации.

В результате проекта по изучению правил дорожного движения дошкольники учились получать данные из разных источников, сравнивали рекомендации из мультфильмов с реальными правилами, анализировали опасные ситуации через моделирование. Используя полученную информацию, креативным итогом проекта стала разработка детьми собственных дорожных знаков, в том числе знака, запрещающего совместное катание на самокате, что продемонстрировало не только усвоение материала, но и способность к его творческому применению.

Интерес к змеям, возникший у воспитанников после рассказа одного из ребят о встрече с ужом на даче, стал отправной точкой для исследования. Дети узнавали, какие змеи существуют в природе, чем они питаются, где обитают. Они учились систематизировать информацию, выделять главное, рассказов и презентаций. Представляли свои знания в виде интеллектуальной карты, а также создали брошюру о змеях. В ней они представляли информацию о том, как действовать при встрече со змеей, оказать первую медицинскую помощь при укусах и как подготовиться перед походом в лес. Это способствовало развитию навыков структурирования и передачи информации.

После ремонта асфальта на соседней улице дети обнаружили рядом с садиком застывший, похожий на черный камень, кусочек гудрона. Они заинтересовались его происхождением и использованием. Старшие дошкольники узнавали, как добывают это вещество, где его применяют, какие свойства оно имеет. Наиболее интересным для детей было изучение нефтедобычи и проведение опытов с гудроном. Этот проект научил их задавать вопросы, искать ответы в разных источниках и делать выводы на основе полученной информации, а также понимать связи между теорией и реальными процессами (добыча → применение).

Третьим этапом был проведен контрольный срез.

Реализация проектной деятельности привела к изменениям в состоянии уровня сформированности у старших дошкольников информационной компетентности. Результаты контрольного среза показали, что 80% детей имеют высокий и средний уровни сформированности информационной компетентности.

Таким образом, можно сделать обоснованный вывод о том, что проектная деятельность является действенным педагогическим инструментом для формирования информационной компетентности у детей старшего

дошкольного возраста, поскольку она предоставляет им уникальный практико-ориентированный контекст для развития комплекса умений по поиску, анализу, структурированию и применению информации.

Заключение:

Проведенное исследование подтвердило высокую эффективность проектной деятельности как средства формирования информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Реализованные проекты («Выращивание дубов из желудей», «Диковинный предмет», «Правила дорожного движения», «Изучение змей», «Исследование гудрона») продемонстрировали, что данный метод создает оптимальные условия для развития ключевых компонентов информационной компетентности.

Анализ результатов диагностики показал значительную положительную динамику: доля детей с низким уровнем информационной компетентности сократилась с 50% до 20%, в то время как 80% воспитанников достигли среднего и высокого уровней. Эти количественные показатели подтверждаются качественными изменениями в познавательной деятельности дошкольников: дети научились формулировать исследовательские вопросы, выдвигать гипотезы, целенаправленно искать информацию в различных источниках, критически оценивать полученные данные, структурировать и творчески применять знания в практической деятельности.

Особую ценность проектной деятельности составляет ее интегративный характер, позволяющий одновременно развивать познавательные, коммуникативные и социальные навыки. Как показало исследование, работа над проектами естественным образом формирует у детей умение работать в команде, аргументировать свою точку зрения, представлять результаты своей деятельности - что соответствует концепции информационной компетентности как основы личностной культуры ребенка (Н.В. Поляшова).

Таким образом, проектная деятельность доказала свою состоятельность как эффективный педагогический инструмент подготовки детей к жизни в информационном обществе. Она не только формирует конкретные умения работы с информацией, но и развивает критическое мышление, познавательную активность и самостоятельность – качества, необходимые для успешного обучения в школе и дальнейшей социализации личности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Компетентностный подход в практике дошкольного образования / О.В. Дыбина [и др.] // Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. – Тольятти : ТГУ, 2009 – 114 с. // Режим доступа: <http://uchebana5.ru/cont/2696451-p2.html>
2. Поляшова Н. В. Психолого-педагогические особенности изучения информационной компетентности детей / Н. В. Поляшова, С. В. Поляшов // Интерактивная наука. – 2022. – № 8(73). – С. 54-57. – DOI 10.21661/r-557264. – EDN KATYAS.
3. Рахматуллина Р. А. Роль проектной деятельности в формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Р. А. Рахматуллина // NovaUm.Ru. – 2021. – № 30. – С. 137-139. – EDN HSRRL E.
4. Саламова Э. Х. Педагогические условия формирования информационной компетентности старших дошкольников / Э. Х. Саламова // Вестник научной мысли. – 2021. – № 6. – С. 896-898. – DOI 10.34983/DTPB.2022.42.52.001. – EDN FDHNKB.
5. Ступикова Л. Г. Педагогические условия формирования информационной компетентности старших дошкольников / Л. Г. Ступикова // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики : сборник статей по материалам II международной заочной научно-практической конференции : Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2016. – С. 18-24. – EDN VYZZNV.
6. Семёнов А. Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании. – М.: Изд-во МИПКРО, 2000. – 12 с.
7. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления [Текст] / Дж. Дьюи. – М. : «Лабиринт», 1999 – 192 с

© Зуева А.И.

**ТРАНСЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО
ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО
УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ»**

Козлова Марина Георгиевна
МБДОУ Детский сад «Колосок»
с. Нижний Саянтуй Тарбагатайского района, Бурятия

Аннотация: В данной научной статье рассматриваются специфические характеристики детей младшего дошкольного возраста, а также концепция адаптации, которая имеет первостепенное значение в условиях дошкольного образовательного учреждения. Основное внимание уделяется применению игр с кинетическим песком в качестве инструмента, способствующего адаптации детей к новым условиям. В статье анализируются преимущества кинетического песка по сравнению с традиционными материалами, такими как пластилин, глина и соленое тесто. Также представлены конкретные примеры игр с использованием кинетического песка.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, процесс адаптации, педагог, кинетический песок, игровая деятельность.

**TRANSFORMING PEDAGOGICAL EXPERIENCE BASED ON PROJECT
ACTIVITIES WITH YOUNG CHILDREN ON THE TOPIC «SAND GAMES
AS A MEANS OF SUCCESSFUL ADAPTATION OF CHILDREN»**

Kozlova Marina Georgievna

Abstract: This scientific article discusses the specific characteristics of young preschool children, as well as the concept of adaptation, which is of paramount importance in the context of a preschool educational institution. The main focus is on the use of kinetic sand games as a tool to help children adapt to new environments. The article analyzes the advantages of kinetic sand compared to traditional materials such as plasticine, clay, and salt dough. It also provides specific examples of games that use kinetic sand.

Key words: early childhood, adaptation process, teacher, kinetic sand, play activities.

Из года в год вопросов по адаптации ребенка к детскому саду не становится меньше, все развивается быстрыми темпами, что иногда неблагоприятно воздействует на малышей. Именно использование ими дома гаджетов негативно на них влияет. Конечно, малыши все это получают с разрешения своих родителей. Но проходит время, и родители решают отдать ребенка в детский сад. И вот здесь наступает как процесс адаптации к новым условиям, так и процесс социализации малыша. Дошкольный возраст представляет собой этап, характеризующийся наиболее активным социальным развитием. Дети 3-х лет нуждаются в особом внимании, поскольку в этот период происходит начальная ориентация на всю будущую жизнь. Именно здесь начинают формироваться фундамент духовно-нравственных основ личности и опыт взаимодействия с обществом. Возраст 3-х лет — это тот период, который считается наиболее сенситивным для зарождения и развития многих важных психических структур, которые впоследствии определяют успех либо неудачу личностного роста. Далее мы должны понять, что же такое **социализация**. Социализация — совокупность социальных, психологических процессов, в ходе которых человек усваивает знания, умения, нормы, формирующие его как полноценного члена общества [2; 47].

Как нам известно, социализация начинается с момента рождения человека и продолжается на протяжении всей его жизни. Считаем, что глубокий смысл социализации выражается в совмещении таких процессов, как адаптация и интеграция. Поступление в детский сад значительно меняет статус ребенка. На начальном периоде у малыша появляются возможные трудности с привыканием к дошкольному учреждению, коллективу, режиму дня, к питанию. Чтобы сделать процесс адаптации проще и безболезненнее для ребенка, мною, как воспитателем первой младшей группы, создан в нашей группе уголок для песочной терапии. В ходе развития предметно-пространственной среды возникла такая идея. И действительно, сейчас эта самый актуальный уголок для всех. Создавался он с привлечением родителей. В уголке есть сухой песок; кинетический песок, разноцветный песок, тематические песочницы. Так как детей очень заинтересовал данный вид игры, добавили контейнеры с манной крупой. Отсюда можно сделать вывод, что игры с песком являются одной из естественных форм детской деятельности, т.е. игры. Для малышей песочная терапия выступает как естественный способ выражения, и они охотно тянутся к ней. Песок для ребенка, словно магнит, невольно вызывающий спонтанную игру. По наблюдениям, большая часть детей, оказавшись в такой среде, с глубоким интересом сразу же начинает

играть. Игра в песке не знает правильных либо неправильных подходов. Песочные миры рождаются спонтанно, без предварительного умственного плана, представления модели, отображая истину их личности. Детям, у которых игра и жизнь часто идут рука об руку, игры с песком помогают разобраться в своих чувствах и мыслях: как если бы они играли в песочнице, но при этом решали свои внутренние проблемы. В итоге они могут лучше понять себя и применить это понимание в жизни.

Рассмотрим основные преимущества игр с песком:

1. Способствуют расслаблению, снижению уровня стресса и мышечного напряжения.
2. Способствуют развитию когнитивных способностей.
3. Развиваются навыки самоконтроля и саморегуляции.
4. Помогают формированию целостного представления о мире.
5. Стимулирует развитию самостоятельности.
6. Способствует формированию навыков планирования и моделирования.

В играх с песком ребенок сам решает, что делать в песочнице. Это помогает ему чувствовать себя увереннее и справляться с эмоциями. Когда он меняет свои истории и персонажей, он также меняет свои чувства и отношения с другими.

Часто в таких играх дети проигрывают разные сценарии, например войны или борьбу добра и зла. Но в песочнице ребенок всегда знает, что добро победит. Это помогает ему понять, что все трудности можно преодолеть.

Так что игра с песком не только развивает ребенка, но и помогает ему стать сильнее и лучше общаться с другими.

Игры с песком для детского контингента представляют собой не только развлекательную деятельность, но и важный инструмент для психоэмоциональной разгрузки и преодоления стрессовых состояний. Даже такие элементарные манипуляции, как пересыпание или сдувание песка, обладают терапевтическим потенциалом. Коллективные игры в песочнице способствуют развитию коммуникативных навыков и усвоению социальных норм и правил взаимодействия. Педагоги и психологи могут эффективно использовать песочные игры в рамках коррекционной и развивающей работы, направленной на улучшение психоэмоционального состояния и социальной адаптации детей.

В процессе адаптации ребенка к детскому саду игра с песком помогает решить несколько важных задач:

В процессе игровой деятельности в песочнице формируются доверительные отношения между педагогом и воспитанниками, а также между детьми.

Для ребенка роль воспитателя приобретает ясный, предсказуемый и значимый характер, что способствует укреплению его фундаментального доверия к окружающему миру.

Игры с песком помогают ребенку расслабиться и снять стресс, что помогает ему быстрее адаптироваться.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о положительном воздействии песочной терапии на процесс адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению. В ходе игровой деятельности с использованием песка ребенок демонстрирует ускоренное привыкание к новым условиям окружающей среды. Это обусловлено возможностью не только моделирования обстановки дошкольного учреждения, но и реализации разнообразных фантазий и креативных идей.

Список литературы

1. Болшебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Э.Э. Болшебратская; Петропавловск, 2023. С. 67.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чедеса на песке» - Т.М. Грабенко., Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева; СПб, 2021.
3. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» - Н.А. Сакович. СПб.: Речь. 2021.

© Козлова М.Г.

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аригунова Ирина Ардановна

Бахарева Анна Викторовна

МБДОУ детский сад «Колосок»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район,

с. Нижний Саянтуй

Аннотация: Патриотическое воспитание является одной из самых важных составляющих не только современного образования, но и всех социальных сфер в целом. Поэтому наш проект посвящён Году защитника Отечества.

Ключевые слова: патриотизм, защитники Отечества, старшее поколение, малая Родина.

EDUCATIONAL PROJECT ON PATRIOTIC EDUCATION

Arigunova Irina Ardanovna

Bakhareva Anna Viktorovna

Abstract: Patriotic education is one of the most important components not only of modern education, but also of all social spheres in general. Therefore, our project is dedicated to the Year of the Defender of the Fatherland.

Key words: patriotism, defenders of the Fatherland, the older generation, and the small homeland.

Цель:

- расширение представлений о защитниках Отечества;
- воспитание чувства гордости и любви к своим воинам.

Задачи:

- прививать любовь к родной земле, к малой родине, к защитникам Отечества;
- формировать у детей проявление сострадания, внимательности, заботливости к родному человеку, друзьям, сверстникам и к тем, кто о них заботится;

- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- учить жить дружно и помогать друг другу
- воспитывать у детей любовь и уважение к родным и близким, к старшему поколению.

Вид проекта: долгосрочный

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Формы реализации: игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность: Что такое патриотизм? И как его воспитать и привить нашему подрастающему поколению? Патриотизм – это любовь к Родине, своему народу, гордость за своих выдающихся земляков, которые внесли огромный вклад в развитие своей страны, которые много сил, энергии отдали в деле воспитания молодёжи. Таких людей великое множество, на их примере можно написать целые книги, снимать фильмы, организовывать телепередачи с их участием и молодёжи. Патриотизм – это не просто любовь к Родине. Это умение отстаивать интересы своей страны, это умение защищать свою территорию от внешнего вторжения. Патриотизм – это ещё и способ уберечь молодое неокрепшее поколение от пагубного влияния чуждых нам стран, где процветает нажива, пропаганда насилия и т.д. На примере нашего детского сада «Колосок» мы организовываем встречи с ветеранами войны и труда, часто приглашаем наших воинов, героев участников СВО. Они с радостью общаются с нашими воспитанниками, так как у многих наших героев дети посещают наш детский сад. Наши воины с интересом, с воодушевлением рассказывают о своей службе в Российской армии, о своём участие в боевых действиях, о друзьях, с которыми их сплотило участие в СВО. Также они с грустью и печалью рассказывают о своих раненых и погибших товарищах. И они надеются, что эти жертвы были не напрасны. Дети с горящими глазами слушают наших солдат. После таких встреч наши воспитанники желают побыстрее стать большими и служить в Российской Армии.

Новизна состоит в том, что наши дети общаются напрямую со своими отцами и старшими братьями. Им понятны их рассуждения, беседы и рассказы о боевой службе, переданные простым, понятным языком. После таких встреч наши ребята гордятся и берут пример со своих земляков-героев.

Предполагаемый результат:

- дети начинают проявлять интерес к армии, формируется в их сознании уважение к защитникам Отечества;
- так как наша Республика многонациональная, дети относятся друг к другу уважительно и толерантно;
- наши родители, выросшие и воспитанные в духе патриотизма, любви к своей малой и большой Родине, передают лучшие свои качества нашим детям;
- публичное выступление с презентацией.

Этапы проекта:

1 этап организационный: беседы, рассказы.

2 этап основной

- выставка детских работ;
- стенгазета «Мой папа самый сильный»

3 этап заключительный

- праздничное мероприятие, посвященное к Году защитника Отечества;
- презентация проекта.



Рис. 1 Выступление родителей



Рис. 2. «Возложение цветов к памятнику»



Рис. 3. «Рассказ о подвигах земляков во время ВОВ»

© Аригунова И.А., Бахарева А.В.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волкова Эрика Александровна
МАОУ СОШ № 10

Аннотация: Статья освещает важность патриотического воспитания среди молодежи, и представляет опыт организации театрализованного представления, способствующего формированию гражданской идентичности и патриотизма.

Автор делится опытом работы с десятиклассниками, которые в рамках проектной деятельности создали литературно-музыкальную композицию, посвященную 80-летию Победы.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, театрализованное представление, проектная деятельность учащихся.

PATRIOTIC EDUCATION IN PROJECT ACTIVITIES

Volkova Erika Aleksandrovna

Abstract: this article highlights the importance of patriotic education among young people and presents the experience of organizing a theatrical performance that promotes the formation of civic identity and patriotism.

The author shares his experience of working with tenth-graders, who, as part of their project activities, created a literary and musical composition dedicated to the 80th anniversary of Victory.

Key words: patriotism, citizenship, theatrical performance, and students' project activities.

В наше время тема гражданской идентичности и патриотизма очень актуальна, особенно среди подрастающего поколения. Важно патриотическое воспитание. Оно является одним из основных важнейших элементов в системе воспитания и образования. Об этом говорилось в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Гражданское воспитание включает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за

будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания [1].

Патриотическое воспитание – это формирование у граждан общей ответственности, патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов своей Родины. Оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота своей Родины, который способен успешно выполнять гражданские обязанности, как в мирное, так и в военное время. Это актуальная задача для общества в целом, для школы, для семьи, для личности каждого человека.

Значение патриотического воспитания заключается в том, что в результате его развития человек получает большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, сформировать ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. Поэтому государством уделяется большое внимание гражданскому воспитанию нового поколения. А общеобразовательная школа выступает основной площадкой его развития.

В нашей стране поощряют подобного рода инициативу. С появлением интернета и телевидения стало проще популяризировать тему патриотизма на примере фильмов и сериалов, национальных проектов, например таких, как нацпроект «Патриотическое воспитание», Фестиваль патриотической постановки «Классика Победы. Память поколений», который проводится Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых». Немаловажную роль сыграли советские фильмы, такие как «Белое солнце пустыни», «Ленинградская симфония», «Дорога к звездам» и, конечно, современные фильмы, которые не дают забыть о патриотизме, «Солдаты», «Девятаев», «Подольские курсанты».

Есть разные способы формирования патриотических чувств и гордости за свою страну и народ. Одним из доступных способов является популяризация литературных произведений на военную тему среди детей и подростков. Не все любят читать в наше время, а вот увидеть театрализованное представление – совсем другое дело! Проблема состоит в том, что не в каждой школе есть театральный кружок или творческое объединение со специалистом в данной области. Но можно попробовать организовать для такой постановки инициативных ребят, составить план работы, найти необходимую информацию. Постановка театрализованного представления своими силами возможна

в рамках проектной деятельности учащихся. Опыт по организации деятельности по осуществлению проекта, направленного на воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся, и хочу поделиться.

В преддверии юбилейной даты 80-летия Победы в Великой Отечественной войне идею проекта по созданию театрализованной постановки я предложила ребятам своего 10 класса. Участники определились сразу, была определена цель: данной постановкой мы сможем поддержать наших бойцов – участников СВО, отдать честь всем, кто воевал в годы Великой Отечественной войны. Были определены задачи:

1. рассмотреть возможные варианты реализации проекта;
2. выбрать форму театрального представления;
3. создать сценарий;
4. подготовить и провести показ театрального представления для учащихся школы, приглашённых гостей.

Были рассмотрены различные виды театрализованных представлений:

- Агитационно-художественное представление.
- Литературно-музыкальная композиция.
- Тематический вечер.
- Массовый праздник.

Учащиеся изучили информацию о характеристиках и особенностях каждого из видов представлений, провели сравнительный анализ по следующим критериям: массовость, зрелищность, сложность постановки своими силами, финансовые затраты, технические возможности и реквизит, возможность представления в школе. В результате была выбрана литературно-музыкальная композиция.

Литературно-музыкальная композиция рассчитана не на одного, а на многих и разного плана актеров и исполнителей, а часто в ней принимает участие и несколько художественных коллективов. В современной литературно-музыкальной композиции широко используются все средства выразительности современных искусств, и это не может не определять ее видовую специфику. Литературная – это значит, что в основе сценария лежит художественная, а также публицистическая или научная литература. Еще может использоваться документальный материал, но при этом непременно доминирует материал литературный и музыкальный. Музыкальной называют композицию потому, что музыка в таких представлениях не является лишь

художественно-выразительным средством. Она наравне с литературным материалом (иногда в большей, а иногда чуть в меньшей степени) оказывается частью действенной структуры каждого звена, каждого цикла представления, а, следовательно, и драматическим элементом последнего [2, с. 23].

Для осуществления замысла было уделено внимание следующим вопросам:

- выбор литературного произведения;
- определение содержания деятельности для каждого из действующих лиц и создание сценария постановки;
- монтаж и построение композиции;
- составление хронометража действий для создания музыкального и зрительного сопровождения;
- поиск и подбор реквизита;
- работа над медиа-сопровождением;
- репетиции для слаженности действий участников представления.

Были выбраны произведения, музыкальные композиции и видео-материалы:

1. Роберт Рождественский «Баллада о зенитчицах».
2. Анатолий Тарасовский «И снова май...».
3. «А закаты алые». Слова Н. Осошник, музыка В. Осошник.
4. «Я хочу, чтобы не было войны». Слова и музыка А. Петряшева.
5. «День победы». Композитор Давид Тухманов, музыка Владимира Харитоновна.
6. Лирические песни 40-50 годов прошлого века.
7. Видеосюжеты хроники военных событий войны 1941 – 1945 гг.
8. Видеосюжеты парадов победы, шествий Бессмертного полка разных лет.
9. Видеосюжеты с мемориалами и памятниками воинам ВОВ.

Поиск военной формы привел нас в военно-патриотический клуб нашего города «Пограничник». Клуб действует с 1987 года, поисковый отряд клуба участвует в экспедициях в Ленинградскую, Волгоградскую, Смоленскую и другие области. Также поисковый отряд работал в Тверской области, где в феврале 1942 года под д. Мончалово в ходе Ржевской битвы погибла 365-я уральская стрелковая дивизия.



Рис. 1. Медальон и монеты, найденные при раскопках

В помещении военно-патриотического клуба «Пограничник» действует постоянная выставка медальонов, личных вещей, останков боеприпасов и оружия, найденных при проведении поисковых работ, выставка «Память навсегда». На ней представлены экспонаты, которые рассказывают о фронтовых буднях советских солдат: героической борьбе и бытовых условиях. Большая часть представленных вещей обнаружили участники поискового отряда «Пограничника» в Псковской области, где в годы войны шли напряженные бои. Здесь можно увидеть гимнастерки, награды, письма с фронта, личные вещи фронтовиков, макеты стрелкового оружия, которые выглядят вполне настоящими, предметы быта, средства связи, газеты, карты. Причем не только советских воинов, но и немецких солдат.



Рис. 2. Экскурсия по выставке «Память навсегда»

Ребята с интересом познакомились с экспонатами выставки, руководитель клуба Демидов Александр Николаевич предоставил всем участникам проекта военную форму образца 1940 – 1949 годов.



Рис. 3. Подбор формы

В течение двух месяцев проходили репетиции, сначала это были просто читки – для запоминания текста и последовательности выступлений. Затем были детально проработаны перемещения и действия участниц на сцене во время каждого из эпизодов. Репетиции были перенесены на сцену. Когда все участницы знали слова и свои действия – был выполнен хронометраж каждого из эпизодов и к работе приступил член команды, ответственный за видео- и аудио-сопровождение.

Показ литературно-музыкальной композиции состоялся 10 мая 2024 года на школьной сцене. Были приглашены ветераны школы, учащиеся начальной школы, старших классов. Выступление состоялось! Несмотря на все трудности и возникшие проблемы, мы достойно представили свой проект. Всем участникам было интересно работать над постановкой. Учащиеся получили новые знания, опыт и умения, получили положительные отзывы от приглашенных зрителей. Несомненно, выступление и работа над постановкой запомнится ребятам и поможет формированию патриотических качеств, гордости за свою страну, одержавшую победу над фашизмом.



Рис. 4. Фрагмент выступления



Рис. 5. Исполнение песни



Рис. 6. Фрагмент выступления



Рис. 7. Поздравление ветеранов школы

Как учитель, автор надеется, что подобные постановки станут традицией школы. Появятся материалы по организации подобной деятельности: электронные сборники практик патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания и справочники межрегиональных, всероссийских и международных мероприятий по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи, методические рекомендации по применению инструментов патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания молодежи на мероприятиях для молодежи [3].

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Самарская Государственная Академия Культуры и Искусств, Факультет Культурологии, ДИПЛОМНАЯ РАБОТА «Историко-культурные основы массовых театрализованных представлений». URL <http://referat-lib.ru/view/referat-art/107/106241.htm> (дата обращения 12.02.2024).
3. Распоряжение Правительства РФ от 23.10.2025 № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года».

© Волкова Э.А.

**АКТИВНОЕ СЛУШАНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ: ОБНОВЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО МЕТОДА
ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Легуша Екатерина Владимировна

методист

ГБНОУ ОК «Смена»

Жирякова Оксана Юрьевна

заместитель директора по УВР

ГБНОУ ОК «Смена»

Аннотация: В статье анализируется проблема снижения эффективности традиционных методов патриотического воспитания в молодежной среде. Предлагается инновационный подход, сочетающий активное слушание и проектную деятельность с использованием цифровых технологий. Это позволяет сделать процесс более интерактивным и привлекательным для поколения Альфа. Практическая апробация показала рост мотивации и вовлеченности учащихся, а также развитие у них навыков коммуникации и эмпатии. Установлено, что интеграция современных медиаформатов повышает интерес молодежи к истории и культуре своей страны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, активное слушание, проектная деятельность, поколение Альфа, цифровые технологии, медиаформаты, интерактивное обучение, эмпатия, коммуникация.

**ACTIVE LISTENING AND PATRIOTIC EDUCATION:
UPDATING THE CLASSICAL METHOD FOR MODERN YOUTH**

Legusha Ekaterina Vladimirovna

Zhiryakova Oksana Yuryevna

Abstract: This article analyzes the declining effectiveness of traditional methods of patriotic education among young people. An innovative approach is proposed that combines active listening and project-based learning with the use of digital technologies. This makes the process more interactive and engaging for Generation Alpha. Practical testing demonstrated increased student motivation and engagement, as well as the development of communication and empathy skills.

The integration of modern media formats has been shown to increase youth interest in the history and culture of their country.

Key words: patriotic education, active listening, project-based learning, Generation Alpha, digital technologies, media formats, interactive learning, empathy, communication.

Актуальной проблемой в контексте патриотизма в современной молодежной культуре является утрата интереса к традиционным формам патриотического воспитания, таким как классные часы и торжественные линейки.

С приходом в учебные заведения детей поколения Альфа (рождённые с начала 2010-х годов) подобные методы и формы могут не оправдывать ожиданий и оказывать ограниченное влияние на молодежь, которая ищет более интерактивные и эмоционально вовлекающие способы обучения.

В условиях стремительного развития технологий и появления новых медиаформатов молодежь всё чаще отвлекается на современные развлечения и виртуальные идеалы, что ослабляет их связь с историей и культурой своей страны.

Дети нового поколения – это дети информационной среды, буквально «рождённые со смартфоном в руках», как замечают некоторые исследователи. С юных лет они потребляют огромное количество постоянно меняющейся информации в различных форматах: от яркой и динамичной рекламы до цветных и насыщенных событий мультфильмов. Дети, в виду своего возраста и жизненного опыта ещё не способны отличать хорошее от плохого в постоянном потоке информации, их привлекает насыщенность, убедительность транслятора информации, даже если это очевидный для взрослого человека фэйк.

Со временем к школьному возрасту у такого ребенка формируется определённый тип мышления и восприятия информации: большая скорость потребления контента, но при этом маленькая усидчивость и потребность в постоянной смене видов деятельности. Это очевидно по последним исследованиям, где ученые утверждают, что средняя продолжительность концентрации на одном виде деятельности значительно сократилась по сравнению с другими поколениями, например для детей 6-10 лет – это примерно 10-15 минут, а для 11-17 лет – максимум 30. К тому же к типу мышления современного школьника можно отнести и акцент на индивидуализм, сейчас каждый ценит собственную индивидуальность и делает акцент на самоидентификации, поэтому мероприятия вроде торжественной

линейки или привычного классного часа могут резонировать с их собственным восприятием патриотизма.

Нельзя не заметить, что современное поколение умеет быстро находить информацию в любом её содержании, поэтому общие факты в рамках патриотических мероприятий могут вызвать внутренний протест в подходах к истории и культуре: дети современного поколения требуют к себе более практического подхода с результатами, которые действительно отражают реальность. Общие фразы и слово «надо» на них не работают, они не будут воспринимать как данность вещи, которые само собой разумеются для старших поколений. Они будут пытаться разобраться, зачем им необходимо патриотическое воспитание, и задача педагога умело и уверенно донести им это понимание.

Также стоит учитывать и то, что в условиях глобализации новое поколение воспринимает себя частью не национальной культуры, а скорее мировой. С доступностью интернета им открыто изучение традиций и культуры разных народов мира, а строгий формат, акцентирующий внимание только на национальном достоянии, может восприниматься ими как ограничение видения мира. Здесь важно не вызвать внутреннее отторжение к истории и культуре родной страны, а укрепить любовь к ней, показать, что мы – часть мира, в которой вы непосредственно живёте, знание и любовь к вашей стране – это не стыд и слабость, а сила и опора для движения.

Ну и не стоит забывать, что чаще всего в использовании форм линейки и классных часов забывается интерактив. Современные дети предпочитают активное участие, а не пассивное получение информации. Классические методы, как правило, подразумевают слушание и запоминание, что не соответствует их ожиданиям участия в образовательном процессе, который был бы интерактивным и увлекательным.

Для успешного патриотического воспитания детей Альфа важно использовать инновационные методы, такие как проектная деятельность, использование цифровых технологий, что позволит интегрировать патриотические идеи в их повседневную жизнь и сделать обучение более релевантным и интересным.

Патриотизм важен для молодежи не только с точки зрения морали, но и для развития культуры, образования и социальных связей. Воспитание этих ценностей у молодого поколения – одна из основных задач государства.

Патриотизм поддерживает уважение к истории и культуре, помогает понять своё место в обществе. Для продвижения патриотических ценностей

нужно использовать современные инструменты: социальные сети и актуальные медиаплатформы.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее», - сказал глава государства Владимир Владимирович Путин на встрече с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодежи и ключевым аспектам патриотического воспитания [1].

В речи Владимира Путина подчеркивается, что будущее страны основывается на уважении к истории и традициям, духовным ценностям и многообразию народов России.

В образовательных учреждениях всё большее внимание уделяется внедрению цифровых компонентов — видео, презентаций, онлайн-игр и викторин. Эти подходы помогают лучше вовлечь молодое поколение и делают обучение и воспитание более яркими и эмоционально насыщенными. Однако, когда речь идет о патриотическом воспитании, возникает важный вопрос: будут ли все интерактивные методы действительно эффективны? Как избежать перехода от глубокого усвоения смыслов к поверхностному, развлекательному контенту?

Такой ситуации можно избежать, если цифровые компоненты использовать не как отдельные инструменты, а как средства адаптации классических методов обучения и воспитания. Одним из примеров такого подхода является интеграция цифровых инструментов в классический метод активного слушания, разработанный американским психологом Карлом Роджерсом, который стал основателем гуманистического подхода в психологии.

Суть активного слушания заключается в том, чтобы участники общения старались глубже понять друг друга и создать атмосферу доверия. Этот метод включает несколько ключевых элементов:

1. Полное внимание — один человек сосредотачивается на другом, игнорируя отвлекающие факторы.
2. Эмпатия и отражение чувств — участники стремятся понять мысли и чувства собеседника, принимают эту точку зрения и выражают понимание.

3. Вербальное и невербальное подтверждение — это использование мимики и жестов, а также перефразирование сказанного, чтобы показать, что вы внимательно слушаете и понимаете собеседника.

Эти элементы помогут создать более глубокую и продуктивную коммуникацию в процессе патриотического воспитания.

Практическая база метода определённо подходит для реализации его в рамках патриотического воспитания, а модернизация с акцентом на специфику современного поколения позволит усилить эффект.

Соединение метода активного слушания и метода использования проектов – это мощный симбиоз, позволяющий развить у детей не только навыки коммуникации, но и креативность и критическое мышление, а также умение проявлять эмпатию по отношению к своему оппоненту или к другим участникам коммуникативной ситуации.

В рамках интеграции проектной деятельности в метод активного слушания ребятам предлагается разработка, съемка видео и подкастов собственного производства. Подготовительной базой будет являться основное понятие «Не просто слышать, а понимать». Чтобы сделать свой контент на хорошем уровне, ребятам будет необходимо «подтянуть» свою нормативную базу, узнать много нового из истории и культуры родной страны. Для поколения, привыкшего слышать других людей преимущественно через смартфоны и компьютеры в рамках подкастов и интервью, будет интересно самим оказаться по ту сторону, выступить интервьюером, готовящимся к беседе, например, с ветеранами войны и труда, старшим поколением, общественным деятелем. Чтобы понимать то, что говорит их собеседник, необходимо знать хотя бы минимальную базу об истории, культуре или событиях, происходящих в важные периоды жизни собеседника, а также нужно быть включенным в беседу, чтобы далее задать необходимый, важный вопрос или проявить эмпатию.

Формами деятельности объединённых методов можно считать:

1. Интервью – беседы, с подготовленными вопросами. Для интервью можно приглашать различных людей, связанных с историей и культурой России. В рамках этой формы деятельность у ребят появится возможность научить задавать вопросы, отражать услышанное, улавливать эмоциональные акценты и находить для себя нечто важное. Они станут частью беседы с непосредственным участником события, о котором дети лишь читали в учебниках истории или слышали из социальных сетей.

2. Подкасты – беседа с частично подготовленными вопросами, ориентирующаяся на длительный формат и форму «разговора по душам». В рамках данной формы оба участника активны в ходе беседы, они делятся своими мнениями, взглядами, слушают друг друга, понимают их мысли и чувства. Для успешной беседы так же необходимо быть активным слушателем, подмечать детали. В качестве гостей на подкасты можно приглашать так же участников боевых действий, ветеранов труда, историков, психологов, а также друг друга.

3. Видео. Формат видео может быть любой, в зависимости от знаний, умений и навыков создателей и участников, начиная от самых простых – съемок роликов в формате рилс, а заканчивая непосредственной записью интервью, подкастов, документальных фильмов, короткометражек. Для создания подобного контента ребятам так же понадобится находить и изучать информацию, чтобы их ролик был не очередным «фейком», а был основан на настоящих, проверенных фактах.

Но это лишь малая часть из всех существующих интерактивных форм, которые можно интегрировать в метод активного слушания в рамках патриотического воспитания.

Внедрение современных медиа и культурных элементов в воспитательный процесс способствует формированию значительного восприятия патриотизма. Это тесно связано с воспитательной деятельностью, включая общественные мероприятия, тематические занятия, проекты, расширяя их эффективность за счет вовлечения молодежи в привычную для них среду.

Для патриотического воспитания используются как классические, так и новые методы, направленные на формирование активной гражданской позиции у молодого поколения. В основе лежат уроки и мероприятия по истории, культуре и традициям страны. Для большего погружения используются мультимедийные ресурсы: видео, презентации и онлайн-викторины, которые делают обучение интереснее.

Особое внимание уделяется встречам с представителями местных сообществ, краеведами, музейоведами и ветеранами. Эти встречи дают возможность услышать историю от очевидцев, понять ее важность и почувствовать связь с прошлым. На занятиях разбираются исторические и современные события, что развивает критическое мышление и умение самостоятельно анализировать информацию.

Учащиеся создают блоги, видео и подкасты на патриотические темы. Это помогает им выразить свое отношение к истории и научиться работать

с современными медиа. Проводятся проекты и конкурсы, где участники изучают исторические факты, готовят презентации и выставки и учатся работать в команде.

В ходе апробации модифицированного метода имеет место положительный эффект. Эксперимент проводился на группе детей, занимающихся в одном кружке. Эффект был замечен по их мотивации и вовлеченности, так как создание медиаконтента даёт возможность ребятам быть активными участниками коммуникации, а не пассивными слушателями. Они с интересом добывают новую информацию, делятся ей, активно обсуждают новые факты из истории или новости, слушают друг друга, стараясь принять позицию своего оппонента, а также возникла здоровая конкуренция в стремлении первым принести новый интересный факт, а также предложить форму его реализации. В ходе обсуждения зачастую рождаются новые форматы и интерактивные формы работы, в которые дети активно включаются. Нельзя не заметить и выросшие навыки коммуникации и эмпатии. Вместо внутреннего и внешнего протеста у ребят отслеживается желание быть частью общего, их вовлеченность и активность. Они стали лучше понимать друг друга, активно стали формировать настоящую команду, где нет лишних участников. Создание видео, блогов и подкастов так же значительно увеличило их первичный уровень владения информационными и медийными ресурсами (поиск достоверной информации, монтаж, умение работать в рамках определённого формата и т.д.).

Глубокое погружение в реальные истории, личные воспоминания, нормативную базу, а также поиск материалов для подготовки к съемкам и беседам открыли ребятам понимание важности патриотического воспитания, что это не просто напыление для лекции из учебника истории, а действительно важная вещь. Усиливается с каждым днём их эмоциональная связь со своей историей и культурой, возрастает их гордость за свою страну.

Сочетание разных методов создает комплексный подход к воспитанию патриотизма, делает его понятным и близким молодежи. Результаты показывают рост интереса и активности учащихся: число участников патриотических акций возросло, увеличилось и количество творческих проектов. По словам педагогов, улучшилось общение с учениками, и они стали лучше понимать историю и культуру.

Воспитывая у молодежи подлинный патриотизм, основанный на знаниях, уважении и активном участии в жизни общества, мы создаем надежный фундамент для будущего страны. Поколение, которое знает и уважает свои корни, станет опорой и гордостью страны.

Список литературы

1. Андреева Е. Б. Актуальные направления развития патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Е. Б. Андреева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 10 (352). — С. 174-176. — URL: <https://moluch.ru/archive/352/78953> (дата обращения 20.10.2025).
2. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи [Электронный ресурс]: стенографический отчёт / - М.; Президент России. Официальный сайт, 2012. - URL: <http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения 06.11.2025).
3. Государственно-патриотическое воспитание в современной России. Научно-практическое пособие Максимов С.В., Павлинов А.В., 2024.
4. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 93 – 101.
5. Стиллман Д. Поколение Z на работе. Как его понять и найти общий язык. М.: Манн, Иванов и Фербер. Урланис Б.Ц. (1985) Избранное. М.: Мысль. - 2018. - 234с.

© Легуша Е.В., Жирякова О.Ю.

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

**ВОСПИТАНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕТЕЙ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ
НАРУШЕНИЯМИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ
МЕТОДИКИ РАБОТЫ ДЛЯ ВОЖАТЫХ**

Ахметдинова Светлана Альбертовна

магистрант программы «Управление в сфере культуры,
образования и науки»

ИГСУ РАНХиГС,

методист учебно-методического Центра

ФГБОУ ВДЦ «Орленок»

Научный руководитель: **Егоров Владимир Константинович**

заведующий кафедрой ЮНЕСКО

РАНХиГС,

доктор философских наук, профессор

Аннотация: Предложена методика коррекции поведения ребенка в условиях временного коллектива. Проанализированы проблемы современного воспитания детей в детском лагере. Выделены основные эмоциональные и поведенческие нарушения детей, приезжающих в детский лагерь. Автором предложены терапевтические игры, которые могут использовать вожатые без специальной психологической или педагогической подготовки.

Ключевые слова: дети, детский лагерь, временный коллектив, буллинг, тревожность, агрессия, детские травмы, эмоциональные нарушения, психика.

**EDUCATION AND PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN
WITH EMOTIONAL AND BEHAVIORAL PROBLEMS
AT A CHILDREN'S CAMP: INTERACTIVE WORK METHODS
FOR COUNSELORS**

Akhmetdinova Svetlana Albertovna

Scientific adviser: **Egorov Vladimir Konstantinovich**

Abstract: A method for correcting child behavior in a temporary group setting is proposed. The challenges of modern child rearing in a children's camp are analyzed. The main emotional and behavioral problems of children attending

children's camp are identified. The author proposes therapeutic games that can be used by counselors without specialized psychological or pedagogical training.

Key words: children, children's camp, temporary group, bullying, anxiety, aggression, childhood trauma, emotional disorders, psyche.

Детский лагерь представляет собой не просто локацию для отдыха, но и эффективное средство, способствующее развитию у детей физических, социальных, эмоциональных и когнитивных умений. В условиях лагеря происходит формирование навыков коммуникации, процесс взросления и укрепление самостоятельности.

Значимость временного детского сообщества становится особенно выраженной в контексте современной цифровой эпохи. Лагерная среда позволяет решить ключевую проблему — компенсировать дефицит эмоционального взаимодействия у современных подростков.

Согласно утверждениям Джина М. Твенге, профессора психологии Университета Сан-Диего, высказанным в его монографии «Поколение I» [1, с. 6], чрезмерное время, проводимое в виртуальном пространстве, провоцирует у подростков ощущения одиночества и неудовлетворенности жизнью, несмотря на постоянное общение в социальных сетях. Погружение в виртуальную реальность можно рассматривать как форму компенсации эмоционального дефицита, поскольку в интернете молодежь стремится получить положительный эмоциональный опыт.

Тем не менее, взаимодействие в цифровой среде не может полностью заменить непосредственное общение и глубину эмоциональной связи, что приводит к появлению у подростков чувства тревожности и одиночества. В данных условиях становится необходимым обеспечивать баланс между виртуальными развлечениями и реальными социальными контактами, а также развивать навыки живого общения именно в подростковом возрасте.

Детский лагерь выполняет функцию оплота эмоционального баланса современного школьника, способствует формированию искренних дружеских связей, коллективному творчеству и обучению конструктивному разрешению конфликтных ситуаций — данный опыт приобретает особую ценность для личностного становления.

В 2022 году Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) осуществил исследование [2, с. 2], направленное на выявление предпочтений воспитанников российских детских лагерей. Анализ данных показал, что 51% опрошенных детей в указанном году выбрали детские лагеря

в качестве основного способа организации свободного времени. Особенно выраженной была данная тенденция среди тех детей, которые посетили лагерь более шести раз — доля таких респондентов достигла 60%. Более того, 61% участников исследования сообщили, что после отдыха в лагере их жизнь претерпела положительные изменения.

В отличие от привычной домашней обстановки и круга близких лиц, лагерь раскрывает перед ребёнком новый социальный контекст. Здесь он оказывается в окружении сверстников и взрослых с установленными правилами и ожиданиями, что стимулирует адаптацию к новым условиям, раскрывает коммуникативные возможности и учит строить взаимопонимание с различными людьми.

Вдали от постоянного родительского контроля ребёнок получает свободу выражать свои мысли и чувства, экспериментировать и совершать ошибки без страха осуждения. Лагерная жизнь предполагает выполнение определённых обязанностей: поддержание порядка в жилом помещении, участие в мероприятиях, строгий режим дня; все это способствует формированию навыков планирования времени и развитию ответственности.

Многие программы, реализуемые в лагерях, включают командные игры, конкурсы, творческие проекты, в рамках которых дети не только проявляют инициативу, но и учатся организовывать других, в том числе примеряя на себя лидерские функции.

Детский лагерь становится уникальной площадкой для развития разнообразных личностных качеств. Навыки коммуникации, умение договариваться, разрешать разногласия и работать коллективно интенсивно оттачиваются именно в данной среде. Ребёнок начинает осознавать и понимать эмоциональные переживания других, обучается проявлению эмпатии и поиску гармонии посредством компромиссных решений.

Жизненная практика вне дома требует самостоятельного принятия решений, преодоления трудностей и решения различных проблем. Достижения в этих областях укрепляют самооценку и вселяют веру в свои возможности.

В лагере ребёнок взаимодействует с представителями различных семейных структур, людьми с различными мировоззрениями и интересами, что способствует воспитанию толерантности, уважительного отношения к многообразию и иному мнению.

Воспитание новых поколений должно осуществляться непрерывно и последовательно, обеспечивая преемственность между всеми этапами детского развития.

Однако современный социальный институт детского лагеря, по сути, оказался отделён от системы дошкольного и школьного воспитания. Часто лагеря не обеспечивают систематическую воспитательную работу с детьми, что отражается и на квалификации кадров — руководители лагерей редко предъявляют высокие требования к профессионализму и опыту работы вожатых.

Чаще всего роль вожатых выполняют студенты самых разнообразных учебных заведений. При подборе персонала педагогический опыт или профильное образование не считаются приоритетными. Единственным условием является прохождение обязательной программы профессиональной подготовки в сфере образования и педагогики. Эти специализированные курсы называются школой вожатых. Как правило, они проводятся в течение двух-трёх месяцев либо в очном, либо в заочном форматах. Тем не менее, в реальности квалификацию вожатых зачастую не проверяют. Каждый лагерь принимает на работу сотрудников по собственному усмотрению. Лагерь должен выступать в роли социального института, реализующего воспитательную функцию.

В России до сих пор отсутствует единый стандарт подготовки будущих вожатых. Каждый педагогический вуз, студенческие отряды РСО, детские лагеря имеют собственные методические службы и разрабатывают индивидуальные образовательные программы. Централизованный контроль этой области образования отсутствует. Это ведёт к тому, что вожатые обладают разным уровнем навыков и компетенций.

Главная задача вожатого, в качестве участника определённого вида профессиональной деятельности, заключается в сопровождении детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организации отдыха и оздоровления детей (образовательных учреждениях), а также в создании условий для развития коллектива и планировании вместе с педагогом реализации его деятельности [3, с. 35]. Однако на практике вожатые в лагерях часто выполняют больше роль аниматоров: они отвечают за сохранность жизни и здоровья детей, контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм, обеспечивают выполнение режима, организуют культурно-досуговые программы отдыха. Вожатые развлекают детей, а не воспитывают их.

Ответственность за квалификацию вожатых и инструкторов в детских лагерях является одним из ключевых факторов, обеспечивающих безопасность и благополучие детей. Наличие определённого уровня образования и психологических знаний значительно улучшает качество работы персонала, повышает их готовность к разным ситуациям и эффективное общение с детьми.

Важно, чтобы руководство лагерей внимательно контролировало этот момент и обеспечивало должный уровень подготовки сотрудников для безопасного и комфортного пребывания детей.

Современные реалии таковы, что вожатым приходится работать не только с детьми, чей уровень развития находится в пределах нормы, но и с теми, чьё эмоциональное благополучие не всегда совпадает с их темпераментом и нормативами развития. В системе воспитания важно обращать внимание на появление детей, которые не всегда вписываются в традиционный воспитательный процесс: это дети с эмоциональными и поведенческими особенностями. Нарушения поведения — это отклонения от принятых в обществе социальных и нравственных норм [4, с. 17]. Это устойчивые повторяющиеся действия или поступки, преимущественно агрессивного асоциального характера, свидетельствующие о дезадаптации поведения.

В связи с этим работа с эмоциональным здоровьем детей требует особого подхода, внимания, знаний и квалификации. Взаимодействие с детьми — ответственное и сложное дело, требующее профессионализма и понимания индивидуальных особенностей каждого ребёнка. И вожатые в этом воспитательном процессе занимают особое место. Они должны быть готовы поддерживать детей, способствовать их развитию, решать конфликтные ситуации и создавать безопасную и дружелюбную атмосферу.

Существует много причин, почему педагоги могут «не понимать» детей [5, с. 173]. Во-первых, разный жизненный опыт. Педагоги выросли в другое время, с другими ценностями, технологиями и социальными нормами. Детям сейчас доступна огромная масса информации (интернет, соцсети), которая формирует их взгляды на мир иначе, чем это было раньше. Это может приводить к непониманию мотивов поведения или интересов.

Существует технологический разрыв. Дети растут в цифровом мире, а многие педагоги или вожатые менее знакомы с современными технологиями и онлайн-культурой. Незнание популярных платформ, мемов, трендов может создавать барьер для понимания детского языка и юмора.

Изменились социальные нормы. То, что считалось приемлемым поведением в детстве у педагогов, может быть неприемлемо для современных детей, и наоборот. Изменяется отношение к гендерным ролям, самовыражению, свободе выбора.

Еще одна из важных причин разрыва между поколениями — профессиональные факторы. Не все педагоги имеют достаточную подготовку

в области психологии развития, возрастной психологии или специальной педагогики. Некоторые воспитатели придерживаются устаревших методов обучения и воспитания, которые не учитывают современные тенденции и потребности детей.

Нельзя забывать, что педагог имеет свои личные установки и предубеждения, которые могут влиять на их восприятие детей и оценку их поведения. Существуют проблемы с эмпатией. К сожалению, не все педагоги обладают развитой способностью к сопереживанию и пониманию чужих эмоций.

На данном этапе становления российской среды детского отдыха важно пересмотреть программы подготовки вожатых, добавить в обучение лекции и практикум по коррекционной педагогике.

Автор статьи ставит цель создать сборник с терапевтическими играми и написать обучающий курс, предназначенный для подготовки вожатых к выявлению в детских коллективах детей из группы риска, у которых могут развиваться различные эмоциональные расстройства. Автор в соавторстве с детскими психологами подробно опишет приемы и методики проведения психокоррекционных занятий, требования к необходимым материалам, а также предоставляет готовые программы игровой терапии.

В терапевтической практике игра была впервые применена Зигмундом Фрейдом [6, с. 27], с чего началась традиция игрового психотерапевтического направления. Признание значимости игры и игровых материалов на ранних, специфических этапах психического развития человека позволило психоанализу сформулировать действенные методики работы с детьми. В настоящее время продолжают существовать и развиваться различные формы как активной, так и пассивной игровой терапии.

Лекционные и практические материалы для будущих воспитателей будут направлены на помощь в распознавании тех детей, которые нуждаются в психологической поддержке в первую очередь. Дополнительно в рамках научного исследования автор разработает методические рекомендации, обеспечивающие грамотную работу вожатых с детьми.

Игровые формы и тренинги, включенные в курс, будут способствовать развитию у ребёнка адекватных психологических механизмов защиты, что повысит его субъективное чувство благополучия и устойчивость к потенциальным негативным воздействиям окружающей среды.

Психологические тренинги будут направлены на вовлечение ребёнка в обсуждение, создание условий для установления искреннего и

доверительного общения между ним, вожатыми и остальными детьми группы, в ходе которого воспитанник сможет открыто рассказать о своих тревогах и переживаниях.

Благодаря обучающему курсу вожатые смогут лучше улавливать эмоциональные потребности детей. Воспитатель, используя эмпатию, подскажет ребёнку, каким образом осознавать и принимать свои чувства, а также выражать их окружающим.

Фокус наблюдения автора будет направлен на следующие ситуации, с которыми чаще всего сталкиваются вожатые во временных детских коллективах:

- агрессия ребенка
- буллинг одного или нескольких человек в группе
- гиперактивность
- селфхарм (суицидальные наклонности)
- интровертность
- подавленное настроение
- воровство
- побег из лагеря
- неуверенность в себе (неумение за себя постоять)
- тревожность

Несомненно, радикально решить проблемы детей с эмоциональными и поведенческими нарушениями в течение одной смены лагеря невозможно. Истоки эмоциональных трудностей у детей заключаются в ошибках семейного воспитания; поведенческие расстройства могут возникнуть из-за недостаточного внимания к ребенку в семье (психолого-педагогическая запущенность, отсутствие дисциплины и вседозволенность); а также из-за высоких уровней ситуативной и личностной тревожности.

Причинами могут выступать невротические расстройства (истерические реакции, детские страхи и фобии, неврастения, навязчивые состояния и подобное); устойчивые личностные и психические защиты, проявляющиеся в аддиктивном и девиантном поведении [7, с. 5].

Одной из ключевых задач психолого-педагогической поддержки детей в лагере является обеспечение их адаптации и успешного включения во временный коллектив. Для достижения поставленной цели автор предлагает реализовать следующие конкретные задачи:

- выявление детей группы риска с эмоциональными отклонениями (с помощью социометрии или психологической диагностики);
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов (планов) и их последующая корректировка;
- привлечение внешних специалистов (сотрудничество с медицинскими работниками, социальными службами и др.) для консультирования родителей и детей;
- оказание социально-психологической поддержки (психологическая терапия);
- создание специальных игровых и тренинговых программ для каждого конкретного ребенка, учитывающих его индивидуальные особенности в поведении (игротерапия, арт-терапия, поведенческие тренировки).

В рамках научного исследования автор намерен представить концепцию более детально, используя психологические тесты и метод включенного наблюдения как некоторые из способов качественного анализа. В процессе включенного наблюдения будут применены различные методики, которые условно разделяются на три категории: социологические, психологические и педагогические.

Выводы

Существует множество методов, направленных на коррекцию эмоционального состояния ребенка в детском лагере. Включение игр в терапевтический план способствует быстрому обучению детей контролю над вниманием и поведением.

Оценка детской игры становится более однозначной при признании ее как средства коммуникации. В игре дети выражают себя более непосредственным образом, чем через речевые средства, что обусловлено их большей комфортностью в игровой деятельности. Игра для ребенка выполняет функцию, аналогичную речи у взрослого, предоставляя ему символы, замещающие слова.

Жизненный опыт ребенка превышает объем вербального выражения, что обуславливает использование игры как средства выражения и ассимиляции переживаемого. Помимо этого, игра является одной из форм самотерапии ребенка, позволяющей эффективно обработать внутренние конфликты и проблемы. В относительно безопасной игровой среде ребенок может экспериментировать с различными моделями поведения. В восприятии ребенка

игра существенно отличается от легкомысленного досуга, к которому ее склонны сводить взрослые.

Независимо от теоретической базы, на которой основана игровая терапия, данное направление прогрессирует благодаря возможности установить естественный контакт между ребенком и терапевтом, педагогом.

Ребенок получает пространство для выражения мыслей, эмоций, желаний и фантазий, а также достигает снятия эмоционального напряжения в условиях безопасности и с постепенным снижением, например, тревожности. Использование этих методик позволит достичь коррекции эмоциональных нарушений у детей.

Список литературы

1. Твенге Джин «Поколение I». 2017. 10 с.
2. Детский лагерь: идеальный и реальный // Режим доступа: <https://wciom.ru/> (дата обращения 21.02.2025).
3. Банщикова Л.Г., Косарева Ю.Г., психолога – педагогической сопровождение детского отдыха. – СПб.: Речь, 2007. – 35 с.
4. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. - СПб.: Речь, 2003. – С. 16-38.
5. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина. 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002. – С. 172-174.
6. Фрейд А. Введение в технику детского психоанализа // Теория и практика детского психоанализа. - М.: Эксмо-Пресс, 1999. – С. 27.
7. Барышева Т.Д. Эмоционально-волевая сфера личности: метод. рекомендации. Барышева Татьяна Дмитриевна. Федер. агентство по образованию. - Мурманск: МГПУ, 2007. – С. 5.
8. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Собрание законодательства РФ, 11.07.1998 г., №12, ст. 120.
9. Приказ «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» Министерства Просвещения Российской Федерации, 17.03.2025 г., №209.

10. Приказ «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, 25.12.2018 г., №840н.

11. Любченко О. А., Львова А. С., Попов Ю. А., Кирмасов Б. А, Бахарев А. В. и др.; под научной ред. проф. А. И. Савенкова. Монография. Педагогическая практика в высшем образовании: традиции и новации. – М: Издательство «Перо», 2015. – С. 110.

12. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996. – С. 208.

13. Моцовкина Е.В. Направления деятельности социально-психологической службы детского оздоровительного лагеря: Европейские научные исследования. Сборник статей победителей II Международной научно-практической конференции. – М., 2017. – С. 179-182.

14. Губанихина Е. В. Вожатый как ключевое звено воспитательной системы летнего оздоровительного лагеря// Молодой учёный. № 17.- 2015. – С. 529 – 532.

15. Воронова А.А. Слагаемые профессионального успеха деятельности вожатского детского оздоровительного лагеря // Современное образование Витебщины. - № 4 (10). – 2015. – С. 53-57.

16. Кечина М.А. Формирование готовности студент к реализации психологической безопасности в детском оздоровительном лагере как ключевой компонент его профессионально-педагогической стратегии // Актуальные вопросы современной науки. - № 44. - 2015. – С. 96-101.

© Ахметдинова С. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Ольга Николаевна
МДОУ «Детский сад №14»
п. Петровское

Аннотация: В статье рассмотрены особенности использования сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста. Выделены основные этапы организации логопедического занятия с использованием сказкотерапии, а также рассмотрены особенности интеграции сказкотерапии с другими здоровьесберегающими технологиями.

Ключевые слова: сказкотерапия, здоровьесберегающие технологии, логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста.

USING FAIRY TALE THERAPY AND HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN SPEECH THERAPY WITH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Smirnova Olga Nikolaevna

Abstract: This article examines the use of fairy tale therapy and health-saving technologies in speech therapy with senior preschool children. The article outlines the key stages of organizing a speech therapy session using fairy tale therapy and discusses the integration of fairy tale therapy with other health-saving technologies.

Key words: fairy tale therapy, health-saving technologies, speech therapy with senior preschool children.

В настоящее время остро возрастает количество детей с различными речевыми нарушениями, что существенно оказывает влияние на спрос родителей в сфере логопедических услуг. Между тем современные реалии и особенности детей с речевыми нарушениями требуют от учителей-логопедов современных разнообразных интересных подходов, которые помогут сформировать у детей старшего дошкольного возраста:

- положительный настрой к логопедическим занятиям;
- формирование познавательной мотивации;
- поддержание познавательно активности и др.

Также важным аспектом современных логопедических занятий является их ориентация на здоровьесбережение, а именно: поддержание здоровья глаз, артикуляционного аппарата, профилактика психологического здоровья, а также поддержание положительного эмоционального климата в детском коллективе.

В совокупности, описанное выше позволяет существенно повысить эффективность логопедических занятий, обеспечивая положительную динамику коррекционной логопедической работы. В рамках данной статьи рассмотрим такие методы как сказкотерапия и здоровьесберегающие технологии.

Е.А. Лашко [1] указывает на то, что сказкотерапия представляет собой здоровьесберегающую технологию. Также представляет собой комплексную систему, направленную на личностное развитие и сохранение здоровья ребенка. Также, по мнению автора, использование сказкотерапии или ее элементов в работе учителя-логопеда позволяет решать обучающие и коррекционные задачи.

В своей статье Г.В. Савельева, Т.А. Панкова, Т.А. Денисова [3] указывают на то, что среди всех литературных жанров, именно сказка с воображаемым миром, реальностью и событиями вызывает у детей наибольший интерес. Авторы указывают на то, что использование сказкотерапии в рамках коррекционных логопедических занятий помогают развивать у детей такие важные когнитивные функции, как:

- внимание;
- воображение;
- память.

При этом, Г.В. Савельева, Т.А. Панкова, Т.А. Денисова [3] определили речевые коррекционные задачи, которые возможно решить в ходе коррекционных логопедических занятий с использованием сказкотерапии:

- развитие связной речи;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- нивелирование трудностей контактов с окружающими.

По мнению указанных выше авторов, сказкотерапию эффективнее всего использовать в рамках групповых логопедических занятий. При этом важен подбор литературных произведений. Сказки, используемые для сказкотерапии,

должны быть подобраны с учетом задач, которые определены планированием и конспектом занятия. При этом важно учитывать интересы и индивидуальные особенности детей. По нашему мнению, немаловажен также учет тематики комплексно-тематического планирования [3].

В своей логопедической практике в рамках коррекционных логопедических занятий мы активно используем сказкотерапию как в ходе групповых занятий, так и в ходе индивидуальных логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Нами определены 3 основных этапа, в рамках которых организуется работа на логопедических занятиях независимо от формы организации таких занятий:

- 1) знакомство с сюжетом сказки;
- 2) воспроизведение сюжета сказки;
- 3) обсуждение.

При этом, в описанные выше этапы интегрируются коррекционные речевые задачи, к примеру: развитие связной речи, развитие грамматического строя речи, развитие умений построения предложений с однородными членами и т.д. В основном данные задачи решаются в ходе 2-го и 3-го этапа.

По нашему мнению, для воспроизведения сюжета сказки очень важно чтобы ребенку был очень хорошо знаком сюжет сказки. При воспроизведении сюжета сказки мы используем разнообразные методы для поддержания интереса детей через использование разнообразных материалов. Нами используются следующие материалы для моделирования сказок:

- деревянный конструктор «Томик»;
- сказки на липучках (ламинированные изображения с липучкой и фоном основой для разыгрывания сюжета;
- пластиковые фигурки с использованием светового стола с песком;
- фетровые игрушки и фланелеграф;
- сюжетное рисование.

Выбор конкретных способов моделирования сюжетов сказок обуславливается, как мы уже отмечали ранее, в первую очередь интересом детей, но помимо этого мы учитываем психологические особенности. К примеру, при индивидуальных логопедических занятиях с детьми с нежелательным поведением с низкой замотивированностью к логопедическим занятиям мы используем следующий способ организации сказкотерапии: приглушенный свет, тихая спокойная музыка на фоне световой стол с песком большое количество стеклянных камней и пластиковые фигурки – персонажи

сказок. Во время проведения логопедических занятий с использованием сказкотерапии, мы активно стимулируем детей на речевую активность, задаем уточняющие вопросы, просим воспроизводить реплики героев сказки с соблюдением интонации героев. Например:

- «медведь говорит громко и грозно»;
- «зайчик говорит тихо и тоненьким голосом».

При возникновении трудностей воспроизведения сюжетов или речевых нарушений, например, нарушение лексико-грамматического строя мы используем приемы речевого образца и подсказок.

В рамках третьего этапа коррекционных логопедических занятий с использованием сказкотерапии с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями мы обсуждаем сюжет сказки в различных направлениях, исходя из поставленных задач в ходе занятия:

- обсуждение поступков персонажей сказки;
- обсуждение мотивов поступков персонажей сказки;
- обсуждение положительных и отрицательных моментов сюжетов сказки;
- обсуждение отношения ребенка (или детей при групповом занятии) к сюжету сказки, понравилась ли ему (им) сказка и др.

Компоненты третьего этапа, описанные выше также достаточно важны в коррекционном направлении: развитие связной речи, развитие умений строить рассказ, распространенные предложения и др. Так как в рамках данного этапа ребенок самостоятельно строит предложения, ориентируясь на ситуацию при этом, в рамках второго этапа ребенок воспроизводит реплики героев хорошо знакомого ему сюжета сказки. Помимо этого, у ребенка развиваются такие навыки, как:

- эмпатия;
- аналитические способности;
- мышление;
- воображение и др.

В целом именно третий этап в нашей работе позволяет обеспечить терапевтический подход к детям с речевым негативизмом, застенчивостью, низкой мотивацией к речевой активности и трудностями установления дружеских и коммуникативных связей со сверстниками.

Помимо того, что сказкотерапия сама по себе является здоровьесберегающей технологией, во время проведения коррекционных

логопедических занятий с использованием сказкотерапии мы используем также другие технологии, такие как:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- самомассаж;
- гимнастика для глаз;
- релаксационные упражнения и др.

А.И. Морозова [2] подчеркивает важность использования перечисленных выше видов здоровьесберегающих технологий в рамках традиционных логопедических занятий.

В рамках проведения логопедических занятий мы используем данные упражнения во время второго этапа сказкотерапии – разыгрывание сюжета. Основные цели данных упражнений:

- смена видов деятельности;
- развитие артикуляционной моторики;
- снятие напряжение глаз;
- снятие мышечного тонуса;
- релаксация и др.

Соответственно, учитывая обозначенные выше цели, мы определяем выбор конкретной здоровьесберегающей технологии. Например, для релаксации мы используем следующие виды деятельности:

- сенсорные коробочки (сортировка и перебор сенсорного материала);
- прослушивание спокойной музыки;
- рисование на песке.

При этом, при наличии у ребенка дизартрии, которая вызывает нарушения мышечного тонуса, трудности переключения артикуляционных движений, быстрой утомляемостью – мы используем артикуляционные гимнастики, исходя из индивидуальной потребности ребенка. В некоторых случаях при необходимости и наличии потребности мы используем более 3-х здоровьесберегающих технологий в рамках одного занятия.

Таким образом, сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией, которая может успешно интегрироваться с другими здоровьесберегающими технологиями. В совокупности использование таких технологий в рамках коррекционных логопедических занятий позволяет решать коррекционные, обучающие и развивающие задачи. Помимо этого, возможно решение психологических задач, связанных с трудностями установления

контактов со сверстниками, трудностями в коллективе сверстников, развитие эмпатии и др. В нашей практики мы долгое время используем данные технологии в совокупности, при этом можем отметить большое количество положительных результатов в аспектах речевого развития и взаимодействия со сверстниками, родителями.

Список литературы

1. Лашко Е.А. Использование сказкотерапии как средства формирования связной речи младших школьников с ОНР // Педагогическая наука и практика. 2020. №1 [27]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazkoterapii-kak-sredstva-formirovaniya-svyaznoy-rechi-mladshih-shkolnikov-s-onr>.
2. Морозова А. И. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschietehnologii-v-rabote-uchitelya-logopeda/>.
3. Савельева Г.В., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста // Auditorium. 2020. №2 [26]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazkoterapii-vkorrektsionno-razvivayuschey-rabote-logopeda-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>.

© Смирнова О.Н.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»**

**Васильева Ольга Александровна
Цыганкова Людмила Александровна
Чернова Елена Геннадьевна
МБДОУ № 39 «Теремок»**

Аннотация: Проблема развития правильной речевой деятельности детей с ТНР остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день. Именно связная речь вызывает у детей особую сложность. Технология «Сторителлинга» помогает вовлечь детей в образовательную деятельность, заинтересовать их; научить воспринимать и перерабатывать информацию; обогатить активный словарь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета.

Ключевые слова: сторителлинг, дошкольник, технология, развитие связной речи, ребёнок с ОВЗ.

**DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN CHILDREN
WITH DISABILITIES THROUGH THE STORYTELLING TECHNOLOGY**

**Vasilyeva Olga Aleksandrovna
Tsygankova Lyudmila Aleksandrovna
Chernova Elena Gennadievna**

Abstract: The problem of developing proper speech activity in children with TNR remains one of the most pressing issues today. It is precisely connected speech that poses a particular challenge for children. The Storytelling technology helps to: engage and interest children in educational activities; teach them to perceive and process information; enrich the active vocabulary of preschoolers; and facilitate the process of memorizing the plot.

Key words: storytelling, preschooler, technology, development of coherent speech, child with disabilities.

Развитие связной речи у дошкольников с ОВЗ является одним из важных условий полноценного развития ребенка. Правильно и грамотно оформленное

высказывание своих мыслей является одним из показателей успешного обучения в школе. Только в связной речи: в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе – можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Проблема развития правильной и связной речи детей с ТНР остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день. Как показывает практика, развитие именно связной речи вызывает у детей особую сложность. Ведь не секрет, что для успешного обучения в школе выпускники ДООУ должны уметь формулировать свои мысли, составлять и пересказывать рассказы, сказки, высказывать свои мысли.

Технология «Сторителлинга» позволяет: разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии; научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию; обогатить устную речь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета. Сама технология не требует больших затрат и может быть использована в любое время и в любом месте (распечатать картинки и наклеить их на кубики).

«Сторителлинг» – искусство составления увлекательных рассказов. Технология «сторителлинг» многогранная, многоцелевая, решает обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых [1, с.24]. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы, что можно проверить на примере:

1. Помпон – это шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например хлопка, шерсти, бумаги и других [2, с.741].

2. Мало, кто знает историю возникновения помпона на шапке. Однако он был придуман не просто так, а для того, чтобы защищать головы французским матросам. Все дело в том, что раньше при строительстве кораблей мало кого беспокоил комфорт, и потолки в помещениях корабля были очень низкие. И вот именно помпон предохранял голову матроса от случайного удара головой о потолок. Прошло еще немало времени с тех пор, да и потолки сейчас делают гораздо выше, однако до наших дней шапочки французских моряков украшают красные помпоны.

Что вы запомните из полученной информации надолго? Первый вариант похож на научное определение, чем второй. Но если через какое-то время вас спросить о происхождении помпона, вы, скорее всего, вспомните не научное определение, а историю его возникновения.

Цель сторителлинга: захватить внимание детей с начала повествования и удержать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обогащать активный и пассивный словарь детей;
- развивать умения составлять связные рассказы, творческое мышление и воображение;
- развивать коммуникативные навыки детей;

В «сторителлинге», как и в любой игре, есть правила:

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.
2. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.
3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

Как и любой рассказ, «Сторителлинг» имеет структуру: вступление, основная часть, заключение.

Варианты вступления:

- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Когда-то давным-давно....
- Это произошло ранним (поздним) и солнечным (пасмурным) утром (вечером)...

Основная часть истории:

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы
- Короткий вывод (итог рассказа).

Существует три вида педагогического **сторителлинга**: классический, активный, цифровой.

Свою работу с воспитателями в технологии «Сторителлинг» или «Кубики историй» мы начали со средней группы, изготовили наборы кубиков историй следующих типов:

- тематические кубики (по темам *«Игрушки»*, *«Осень»*, *«Сказки»*, *«Семья»*, *«Овощи»*, *«Фрукты»*, *«Домашние животные»*, *«Дикие животные»*);
- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем – погодные явления и др.);
- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий.

Вначале дети учились составлять предложения из трёх слов (например: мама ест яблоко). Первым кубик бросает ребёнок (кубики *«Семья»*), следующий – педагог (кубики действия), потом опять ребёнок (кубики *«Фрукты»*). Таким образом оказывается помощь ребёнку в составлении сюжета в нужном направлении. Чем больше мы знакомимся с этой технологией, тем больше она нам нравится. Дети довольно быстро учатся. Уже после нескольких игр они могли составлять небольшие истории, понимая, как связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Существует несколько способов игры с *«Кубиками историй»*.

Первый способ чаще применяем в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, используя *«Кубики историй»* для обучения составлению фразы из 2-4-х слов. Например, в схеме *«кто - ест - что»*, *«кто - сидит - где»* используем кубики с картинками из категорий *«Семья»* и *«Продукты питания»*, *«Предметы мебели»*, *«Животные»*. Ребенок встряхивает кубики и бросает на стол. Выпавшие картинки он ставит в соответствующие окошечки и рассказывает, что у него получилось.

Второй способ игры применяется на начальных этапах при ознакомлении детей с правилами игры с данным пособием, а также при обучении составлению коротких рассказов (*из нескольких простых предложений*). Во втором способе используются только кубики с картинками из одной категории, так как на выпавших гранях мы увидим один персонаж, одно место действия, один предмет и т.д. Педагог складывает отобранные кубики (*3 на начальном этапе, а позже 6 штук*) в *«Волшебный сундучок»* (любая коробочка) и высыпает их на стол. Затем помогает детям определить, о ком будет этот рассказ, где происходит событие, при каких обстоятельствах. В процессе составления рассказа взрослый задает наводящие вопросы, помогает связать

выпавшие картинки в единую историю. Важно то, что взрослый подбирает категории картинок, приемлемые именно для данных детей.

На начальном этапе ребенок учиться составить сначала короткий рассказ из 3-х кубиков (персонаж, место действия, предмет), а затем задача усложняется: берутся 6 кубиков (*волшебник, персонаж, волшебный предмет, место действия, действие*).

Третий способ – самый сложный, в нём используются 9 кубиков. Берем «Волшебный сундучок» с кубиками второго типа высыпаем содержимое на стол. Бросая кубики второго типа можно получить, например, два места действия, два описания погоды, два предмета и т.д., что значительно осложняет сочинение истории, но делает сам процесс еще более увлекательным и непредсказуемым. Взрослый помогает детям отобрать для каждой из 3-х частей истории по 3 кубика. Предлагает детям договориться, кто начнет, продолжит и закончит рассказ. При необходимости напоминает несколько вариантов слов, с которых можно начать историю. Затем ребенок выбирает первый кубик и начинает рассказ. Следующие игроки продолжают рассказ, связывая остальные картинки в одну историю. Педагог только немного корректирует и направляет. Данный способ, как правило, используется в старшей или подготовительной группах.

Сейчас дети уже сами могут придумывать истории, самостоятельно выбирая главного героя, договориться, о чем будет история.

Так как кубики для детей – это всё-таки игра, то они делают процесс обучения увлекательным, веселым и незаметным для ребёнка.

Список литературы

1. Табачкова Е.В. Философы. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2002. – 512с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов; Под ред. проф. Л.И.Скворцова. – 27-е изд. испр. – Москва : Издательство АСТ: Издательство: Мир и Образование, 2002. – 1360 с.

© Васильева О.А., Цыганкова Л.А., Чернова Е.Г.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ИЗ РУКОПИСНЫХ СБОРНИКОВ XIX ВЕКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

Мартынюк Елена Олеговна

аспирант

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова»

Аннотация: В статье представлен опыт использования оригинальных текстов рукописных старообрядческих сборников XIX века в практике преподавания курса дополнительного образования «Церковнославянский язык» подросткам пятого – шестого года обучения воскресных и православных общеобразовательных школ.

Ключевые слова: церковнославянский язык, дополнительное образование, рукописные сборники, «Альфа и Омега», старообрядцы.

THE USE OF TEXTS FROM HANDWRITTEN COLLECTIONS OF THE XIX CENTURY IN TEACHING THE CHURCH SLAVONIC LANGUAGE

Martinuk Elena Olegovna

Abstract: The article presents the experience of using the original texts of handwritten Old Believer collections of the XIX century in the practice of teaching the additional education course «Church Slavonic language» to fifth– and sixth-year teenagers in Sunday and Orthodox secondary schools.

Key words: Church Slavonic language, additional education, handwritten collections, «Alpha and Omega», Old Believers.

Курс «Церковнославянский язык» в дополнительном образовании школьников очень важен для формирования предметных компетенций по русскому языку. В школах с реализацией православного компонента этот курс является обязательным. «Цель этого предмета в системе православного образования – сформировать у обучающихся христианскую картину мира через осмысление основных христианских слов, понятий и символов и ввести обучающихся в литургическую жизнь Церкви» [1, с. 2]. Преподавание

церковнославянского языка строится в основном на чтении и толковании текстов Священного Писания и святоотеческих трудов (примером может служить учебно-методический комплекс И.А. Горячевой и др.) [2]. В системе этих занятий преподавателю довольно сложно найти дополнительные ресурсы для поддержания мотивации подростков. Одним из таких ресурсов может стать привлечение материалов музеев или отделов старинных книг крупных библиотек, проведение музейных или библиотечных занятий.

В качестве примера такой работы можно привести использование на занятиях по церковнославянскому языку текстов из рукописных старообрядческих сборников XIX века. Возникает закономерный вопрос: почему старообрядческих, нет ли опасности догматических искажений?

Старообрядческие сборники – это книги, выполненные мастерами каллиграфии и художниками, трепетно относящимися к церковному слову. Как правило, сборники составлены из некоторых глав Евангелий, «Великого Зерцала», «Альфы и Омеги», святоотеческих поучений, житий святых. «Подбирая легенды и рассказы в сборник, составители ставили перед собой одну цель – создать для благочестивого читателя религиозно-назидательную книгу. Сборники отличаются богатством тематики, которая охватывает все стороны человеческой жизни» [3, с.128]. Примером таких рукописных книг могут служить два сборника XIX века из собрания музейного объединения города Архангельска.

Сборник № 473 поступил в музей в 2005 г. из г. Архангельска. Вероятно, написан в первой четверти XIX в., о чем свидетельствуют бумажные знаки. Рукопись содержит 397 листов текста, написанного одним почерком, на бумаге желтого и голубого цветов. Этот сборник можно отнести к духовно - назидательным сборникам. Условно его можно разделить на две части – в первой части содержатся повести под названием «Сказание нужнейшихъ обычаевъ науки православныя христианския веры». Во второй части находятся рассказы, взятые из различных источников: переводной литературы, из церковной литературы четьего типа [4, с. 177–182].

Сборник старообрядческий нравоучительного содержания (рукопись под номером КН 514), созданный во второй половине XIX в., поступил в музей в 1986 г. из г. Архангельска. Текст в нем расположен на 198 листах ровным полууставом четырьмя почерками. В состав книги входит 47 повестей [4, с. 254–255].

Оба сборника включают в свой состав главы из одного из образцов учительной литературы – книги «Альфа и Омега». Остановимся на главе

«О гордыне». По сравнению с печатным вариантом 1786 года, изданным в Вильно [5], этот текст сокращен в объеме с семи до двух – трёх листов, адаптирован для домашнего чтения.

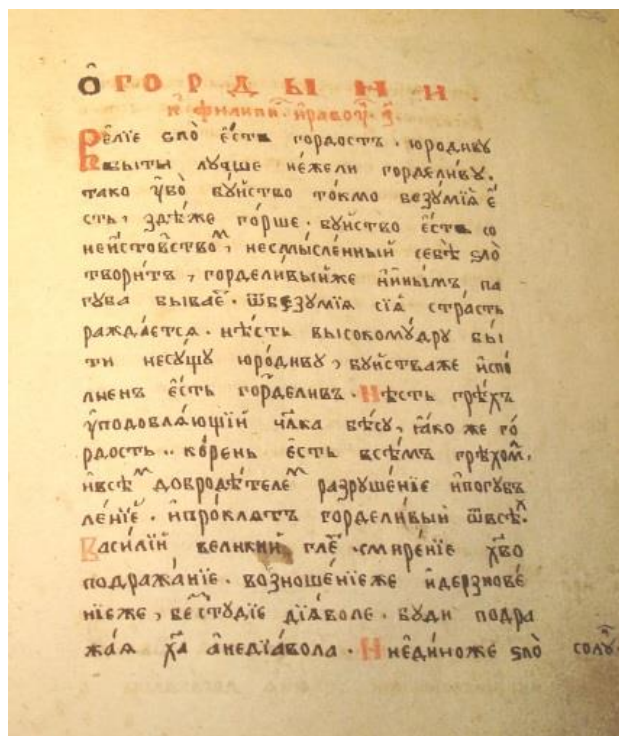


Рис. 1. Текст л. 106 сборника № 473

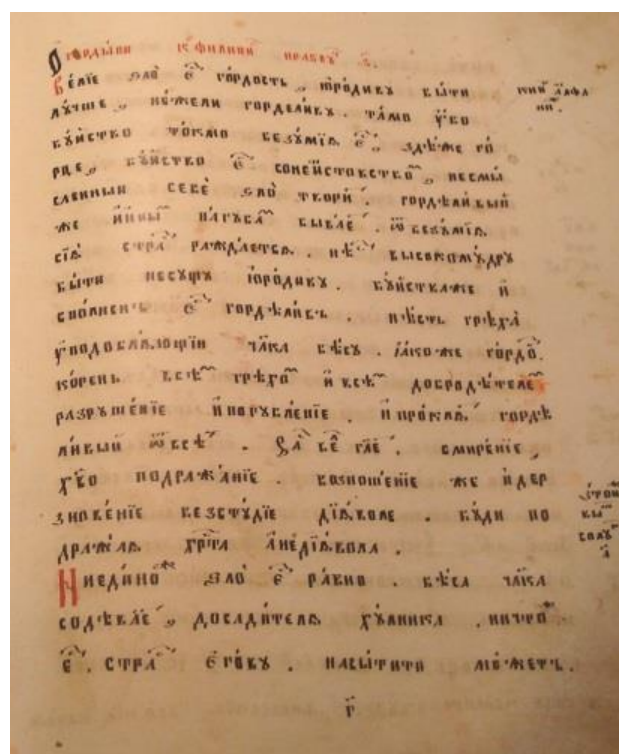


Рис. 2. Текст л. 86 сборника № 514

Цель учебных занятий с использованием этих текстов – понять греховную суть гордыни, о которой идёт речь в данной главе. Для этого учащимся нужно прочесть текст, обращая внимание на слитное написание некоторых слов с частицами и союзами; перевести с помощью словаря неизвестные слова; разобрать слова под титлами; отметить источники цитирования в тексте; перевести текст на современный русский язык; обсудить идею произведения. В ходе занятий учащиеся сравнивают построчно два текста, отображаемых с помощью интерактивного оборудования. Несмотря на одинаковое содержание текстов, дети обнаруживают множество несоответствий в написании буквиц, слов под титлами, постановки ударений и придыханий. (Например, уже в заголовках отмечается следующее: разное оформление буквицы «Он», неожиданное отсутствие оксии в рукописи 1815 года. В следующих строках этого текста отсутствие ударения отмечается неоднократно. В первой строке разное написание глагола «есть»: в более ранней рукописи слово представлено в привычном виде – в рукописи второй половины XIX века используется скорописное слово-титло). Привычный к пятому – шестому году обучения процесс чтения церковнославянского текста по «Часослову» и другим учебным пособиям (который воцерковлённые дети часто не читают, а угадывают или даже знают наизусть) вдруг становится «непредсказуемым», требующим работы мысли. Одновременно дети наблюдают работу писцов, отмечают различие почерков в полууставе, учатся уважать труд наших предков и ценить созданные ими памятники культуры. Создание собственного перевода на современный русский язык развивает речь школьников, заставляет задуматься о духовно-нравственных ценностях нашего народа.

Обращение к довольно слабо изученному пласту церковнославянской письменной традиции старообрядцев, на наш взгляд, оправдано: при использовании адаптированных текстов, не вызывающих церковную полемику, польза их в обучении церковнославянского языка несомненна. В самом деле, читаем же мы произведения великих писателей – иноверцев, почему же до сих пор отворачиваемся от собственных богатств? Отрадно отметить, что с развитием информационных технологий они становятся доступнее.

Список литературы

1. Программа по церковнославянскому языку. УМК «Азбука церковнославянская». / И.А. Горячева, И.А. Корнилаева, С.М. Шестакова. М., 2018. 60 с.
2. Русская классическая школа. Пособия по церковнославянскому языку. URL: <https://russianclassicalschoool.ru/uchebnye-komplekty/posobiya-po-tssya.html> (дата обращения 20.11.2025).
3. Мартынюк Е.О. Структура трёх старообрядческих сборников, хранящихся в музейном объединении «Художественная культура Русского Севера» // Актуальные вопросы гуманитарных наук – 2024: материалы выступлений молодых ученых в рамках Ломоносовских чтений. Архангельск, 2024. С. 125 – 130.
4. Ненашева Л. В. Рукописная книга Русского Севера XV–XX вв. в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Научный каталог. М. : Северный паломник, 2019. 392 с.
5. Альфа и Омега. Вильна: типография польского короля Станислава Августа, 1786. НЭБ. URL:https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003045583/ (дата обращения 20.11.2025).

© Мартынюк Е.О.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТИПОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Касьянова Ирина Ивановна

преподаватель

НГПУ им. К. Минина,

член Союза дизайнеров России

Ахлынова Анна Александровна

студент

НГПУ им. К. Минина

Аннотация: Данная статья рассматривает мастер-класс как одну из ключевых интерактивных форм обучения в системе дополнительного образования. Актуальность данной работы обусловлена большим спросом на практико-ориентированное обучение. Цель работы заключается в систематизации научно-педагогических представлений о дидактической сущности мастер-класса, разработке его многоаспектной типологии и моделировании методики проведения. В статье выявлены отличительные черты мастер-класса от иных форм обучения. Разработана и обоснована типология мастер-классов по критериям. Подробно описана методика проведения, включающая этапы мотивации, презентации опыта, имитационной игры, рефлексии и интеграции.

Ключевые слова: дополнительное образование, мастер-класс, интерактивные формы обучения, типология мастер-классов, методика проведения, педагогическое мастерство, практико-ориентированное обучение.

MASTER CLASS AS A FORM OF TRAINING IN CONTINUING EDUCATION: TYPOLOGY AND METHODOLOGY OF CONDUCTING

Kasyanova Irina Ivanovna

Akhlynova Anna Aleksandrovna

Abstract: This article examines the master class as one of the key interactive forms of learning in supplementary education. The relevance of this work stems from the high demand for practice-oriented learning. The aim of this work is to systematize scientific and pedagogical understanding of the didactic essence of the master class,

develop a multifaceted typology, and model a methodology for its implementation. The article identifies the distinctive features of the master class compared to other forms of learning. A typology of master classes based on criteria is developed and substantiated. A detailed description of the methodology includes the stages of motivation, presentation of experience, simulation play, reflection, and integration.

Key words: additional education, master class, interactive forms of learning, typology of master classes, methodology of implementation, pedagogical skills, practice-oriented learning.

В настоящее время дополнительное образование характеризуется ориентацией на вариативность, гибкость и оперативное удовлетворение образовательных потребностей личности. В данном контексте происходит переосмысление и обогащение арсенала организационных форм обучения, среди которых особое место занимает мастер-класс. Его распространенность обусловлена способностью обеспечивать интенсивную трансляцию актуального профессионального опыта и практических алгоритмов деятельности в условиях ограниченного временного ресурса.

В своей статье Санникова Т.И. пишет о том, что мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов [4]. В настоящее время точно определения понятия «мастер-класс» нет, оно достаточно размыто. Его используют во многих аспектах жизни, не придавая ему правильное значение. В толковом слова С.И.Ожегова можно найти несколько понятий слова «мастер». Для педагога ближе всего такие определения: человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать; специалист, достигший высокого искусства в своем деле [2].

Наблюдается противоречие между потенциальными возможностями мастер-класса как формы, интегрирующей демонстрацию, импровизацию и совместный поиск, и его нередко поверхностной, редукционистской реализацией на практике, сводящейся к пассивному показательному выступлению. Целью настоящего исследования является теоретическое обоснование мастер-класса как формы обучения в дополнительном образовании через раскрытие его сущностных характеристик, разработку типологической модели и описание методического обеспечения.

В рамках педагогической деятельности мастер-класс интерпретируется не как узкотехнологический прием, а как целостная организационная форма, сущность которой заключается в публичной рефлексии мастером, то есть субъектом, достигшим высокого уровня педагогического и профессионального

мастерства. Мастером в данном случае является педагог или педагог-наставник. Он создает индивидуальный стиль творческой деятельности, организует коллективную работу и поиск путей и решений поставленной педагогической задачи.

Мастер-класс имеет несколько важных отличий от традиционных форм, таких как лекция или семинар. Он транслирует не готовые знания, а использует со-творчество и со-рефлексию, самостоятельный приход к правильному решению.

В отличие от тренинга, нацеленного на доведение навыка до автоматизма через многократное повторение, мастер-класс акцентирует методологическую составляющую, овладение общим принципом или эвристическим приемом.

Мастер-класс можно охарактеризовать несколькими признаками:

- 1) Доминирование практико-ориентированных действий.
- 2) Создание конкретного материального или интеллектуального продукта.
- 3) Вариативность траектории занятия.
- 4) Обязательная рефлексорная фаза, направленная на осмысление не только результата, но и процесса его достижения.

Для систематизации многообразия педагогической практики представляется продуктивным построение типологии мастер-классов. По критерию доминирующей целевой установки можно выделить три типа мастер-классов:

- Обучающие. Направлены на присвоение конкретного технологического алгоритма.
- Мотивационно-вдохновляющие. Их фокус на расширении профессионального или личностного кругозора и стимуляции интереса.
- Диагностико-коррекционные. Ориентированы на выявление и нивелирование индивидуальных затруднений участников.

С точки зрения транслируемого опыта можно классифицировать мастер-классы между технологическими – мастер-классы, которые проводятся через строгую последовательность действий и эвристическими – мастер-классы, основанные на общем методе или принципе, которые допускают множество интерпретаций и результатов.

Еще одна классификация производится по способу организации коммуникативного пространства. Существует два типа. Первый тип – демонстрационные форматы – на таких мастер-классах участники просто

повторяют действия педагога. И имитационно-игровые – они предполагают погружение в смоделированную проблемную ситуацию.

Все классификации носят ознакомительный и рекомендованный характер. В реальной педагогической практике часто используются гибридные формы, которые совмещают сразу несколько признаков.

Эффективность мастер-класса как дидактической системы напрямую связана с методикой его проведения, которая может быть смоделирована как последовательность взаимосвязанных этапов, обладающих специфическим целевым и содержательным наполнением. Исходным является подготовительно-мотивационный этап, в рамках которого осуществляется не только формулировка диагностируемой цели и задач, но и создание интригующей проблемной ситуации, вызывающей интеллектуальное напряжение и познавательный интерес. Ключевым элементом данного этапа выступает краткая самопрезентация педагога-мастера.

Центральным звеном в структуре мастер-класса является имитационно-деятельностный этап. Его специфика заключается в двуплановости: Педагог одновременно демонстрирует технику или метод в действии, показывая скрытые компоненты своего профессионального мышления, и инициирует параллельную или последовательную деятельность участников по овладению ключевыми операциями. На данном этапе критически важна организация обратной связи, носящей не оценочный, а корректирующий и поддерживающий характер, что способствует созданию ситуации успеха для каждого участника.

Завершающий рефлексивно-оценочный этап призван перевести неосознанные, имплицитные впечатления в рациональный план. Его организация предполагает использование специальных педагогических техник, направляющих самоанализ участников: сравнение исходных и конечных результатов, обсуждение возникших затруднений и найденных способов их преодоления, оценку степени применимости полученного опыта в собственной практике.

Некоторые мастер-классы имеют интеграционный этап, предполагающий формулировку рекомендаций для самостоятельной работы, предоставление ресурсов для дальнейшего изучения вопроса или инициирование формирования профессионального сообщества вокруг идей, представленных педагогом-мастером [1].

В системе дополнительного образования мастер-класс представляет собой интенсивную интерактивную форму обучения, выполняющую несколько ключевых функций:

1. Актуализирующая. Трансляция передовых практик и инновационных методик в сжатые сроки.

2. Методологическая. Демонстрация не просто знаний, а системы профессионального мышления и алгоритмов решения задач

3. Мотивационная. Местера-педагоги служат мощным стимулом для профессионального развития и личностного роста участников.

4. Рефлексивная. Интерактивный формат инициирует критическое переосмысление собственного опыта через сравнение с эталоном.

Таким образом, мастер-класс выступает катализатором профессионального развития, дополняя фундаментальные курсы за счет передачи уникального практического опыта и формирования мотивации.

Данная статья доказывает, что мастер-класс представляет собой сложную, полифункциональную форму организации обучения, потенциал которой в системе дополнительного образования реализуется наиболее полно. Его дидактический ресурс заключается в способности органично интегрировать демонстрацию передового опыта, интенсивное практическое взаимодействие и глубокую коллективную рефлексия. Разработанная в статье типология, основанная на комплексе критериев, предоставляет инструмент для осмысленного проектирования и дифференциации мастер-классов в соответствии с конкретными образовательными задачами. Таким образом, мастер-класс выступает не эпизодическим мероприятием, а значимым элементом современной образовательной практики, отвечающим требованиям развития метапредметных компетенций и творческого потенциала личности.

Список литературы

1. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с.

2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — М. : Мир и Образование, 2020. — 1376 с.

3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для вузов / А. П. Панфилова. — Москва: Академия, 2019. — 350 с. — ISBN 978-5-446-81324-9.

4. Санникова Т. И. Технология проведения мастер-класса // Наука и современность. 2014. №29. URL: <https://clck.ru/3QSDBZ>.

© Касьянова И. И., Ахлынова А. А.

**ОТ КАРАКУЛЕЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ:
РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ФАНТАЗИИ
У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

**Борисенко Татьяна Сергеевна
Костина Евгения Викторовна
Елисеева Светлана Валерьевна**
МБДОУ д/с № 19

Аннотация: В статье раскрывается потенциал мультипликации как интегративной технологии развития сюжетного мышления и фантазии у детей среднего дошкольного возраста. Представлен теоретический обзор проблемы, описан собственный педагогический опыт реализации трехэтапной модели работы, основанной на переходе от спонтанного изобразительного творчества к созданию целостного анимационного продукта. Приводятся диагностические данные, подтверждающие эффективность предложенного подхода, и даются практические рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: сюжетное мышление, фантазия, мультипликация, дети 4-5 лет, каракули, изобразительная деятельность, анимационная студия.

**FROM DOODLES TO CARTOON:
DEVELOPING STORY-BASED THINKING AND IMAGINATION
IN 4-5-YEAR-OLD CHILDREN USING ANIMATION**

**Borisenko Tatyana Sergeevna
Kostina Evgeniya Viktorovna
Eliseeva Svetlana Valeryevna**

Abstract: This article explores the potential of animation as an integrative technology for developing story-based thinking and imagination in middle preschool-aged children. It provides a theoretical overview of the problem and describes the author's own teaching experience implementing a three-stage model based on the transition from spontaneous visual creativity to the creation of a holistic animated product. Diagnostic data confirming the effectiveness of the proposed approach are presented, and practical recommendations for teachers are provided.

Key words: story-based thinking, imagination, animation, 4-5-year-old children, doodles, visual activity, animation studio.

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к развитию креативных способностей и образного мышления ребенка уже в дошкольном возрасте. Как справедливо отмечают исследователи, дошкольное детство должно быть овеяно творчеством, а искусство становится ключевым инструментом в этом процессе [2]. В возрасте 4-5 лет изобразительная деятельность ребенка совершает качественный скачок: спонтанные каракули начинают наполняться смыслом, появляются зачатки сюжета [3]. Однако зачастую этим зарождающимся образам не хватает целостности, последовательности и динамики.

В поиске методов, способствующих развитию сюжетного мышления и фантазии, мы обратились к мультипликации. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусства [4]. Ее главная педагогическая ценность заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей, максимальном сближении интересов взрослого и ребенка, доступности и неповторимости жанра [2]. Данная статья обобщает опыт работы студии мультипликации, целью которой является создание условий для перехода ребенка от статичного изображения к динамичному повествованию, от «каракули» к мультфильму.

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* - умножение) или анимация (от лат. «*anima*» – душа) – это искусство, в основе которого лежит последовательный ряд специально созданных и «оживающих» на экране образов [2]; [1]. Для ребенка 4-5 лет сам процесс «оживления» созданного им персонажа является настоящим волшебством, которое мотивирует его к творчеству и познанию [5].

Важно отметить, что в основе нашей методики лежит принцип, сформулированный М. Озеровой: нельзя форсировать события и учить ребенка искать смысл в своих картинах раньше, чем он будет сам его видеть [3]. Мы не исправляем детские «каракули» и не навязываем готовые образы, а помогаем ребенку увидеть в них потенциал для будущего сюжета.

Методика и опыт организации работы в мультипликационной студии с детьми 4-5 лет.

Опытно-практическая работа проводилась на базе МБДОУ д/с №19 г. Белгорода в течение 2025 учебного года. В работе участвовали 25 детей

в возрасте 4-5 лет. Материально-техническая база включала: фотоаппарат, штатив, настольную лампу, ноутбук с программами для монтажа (Windows Movie Maker, CapCut), материалы для творчества (бумага, пластилин, краски, карандаши).

Была разработана и апробирована трехэтапная модель работы.

Этап 1. «От каракули к образу» (подготовительный)

Цель: Развитие ассоциативного мышления и умения видеть образ в абстрактном рисунке.

Методы и приемы: Детям предлагались упражнения: «На что похоже пятно?», «Преврати каракулю в зверюшку», «Волшебные нитки» (создание абстрактных узоров из ниток с последующим описанием). Педагог не исправлял рисунки, а задавал наводящие вопросы: «Как зовут твоего героя?», «Что он любит делать?». Этот этап напрямую связан с феноменом, описанным в работах М. Озеровой, когда примерно в возрасте двух лет ребенок начинает видеть смысл в своих каракулях, которые для него являются целыми динамичными историями [3].

Этап 2. «Рождение истории» (основной)

Цель: Формирование умения выстраивать простейший сюжет.

Методы и приемы:

1. Сочинение сюжета. Совместно с детьми мы выбирали тему (например, «Путешествие Колобка» или «День рождения Медвежонка»). Педагог выступал в роли «секретаря», фиксируя идеи детей, мягко направляя повествование с помощью вопросов: «Что произошло потом?», «А как наш герой решил проблему?»

2. Раскадровка. Для детей 4-5 лет раскадровка имела упрощенный вид. Мы совместно создавали «ленту событий» – схематически рисовали на листе бумаги или белой доре ключевые сцены будущего мультфильма (например: 1. Стоит домик. 2. Появляется медвежонок. 3. Он идет к речке...). Это помогало детям видеть сюжет целиком и планировать свои действия. 3. Создание персонажей и декораций. На этом этапе дети в продуктивной деятельности воплощали свои образы. Мы использовали доступные техники: лепку из пластилина, рисование и аппликацию (перекладная техника). Персонажи, созданные на основе детских эскизов, были простыми, что облегчало их анимацию.

Этап 3. «Волшебное оживание» (заключительный)

Цель: Интеграция образов в целостный динамический продукт.

Методы и приемы:

1. Съемка. Дети в роли аниматоров под руководством педагога-режиссера переставляли персонажей в соответствии с раскадровкой. Оператор (первоначально — педагог) производил покадровую съемку. Мы придерживались правила: для плавности движения необходимо 6-8 кадров в секунду, однако для первого опыта было достаточно 2-3 кадров, чтобы сохранить интерес детей.

2. Озвучивание. Дети по очереди озвучивали персонажей, стараясь передать их характер голосом. Мы использовали шумовые инструменты для создания звуковых эффектов (шуршание бумаги = ветер, стук карандашей = дождь).

3. Монтаж и премьера. Монтаж выполнялся педагогом в программе CapCut. Самым волнующим моментом для юных мультипликаторов была премьера их первого фильма на большом экране для родителей и сверстников, что имело огромную воспитательную ценность и мотивировало на дальнейшее творчество.

3. Результаты работы и их обсуждение

На протяжении года было создано 4 короткометражных мультфильма в технике пластилиновой и перекладной анимации («Колобок», «Под грибом», «Самый смелый огонек», «Друзья Медвежонка»).

Для оценки эффективности методики использовалось наблюдение за деятельностью детей и анализ их продуктов творчества. Были отмечены следующие положительные динамики:

- В развитии сюжетного мышления: от односложных, отрывочных описаний своих рисунков («Это заяц») дети перешли к составлению развернутых историй на 3-5 предложений, включающих завязку, развитие действия и развязку («Это заяц. Он пошел в лес и заблудился. Потом он встретил ежика, и ежик показал ему дорогу домой»).
- В развитии фантазии: дети стали более смело экспериментировать с образами, создавая фантастических персонажей, наделяя обычные предметы необычными свойствами.
- В развитии коммуникативных навыков: снизилось количество конфликтов в процессе работы, дети научились договариваться, кто какого персонажа будет создавать и озвучивать, слышать предложения сверстников.
- Наибольшие трудности были связаны с необходимостью длительной концентрации внимания во время съемок, что является возрастной

особенностью. Задача педагога – дозировать нагрузку, превращая съемочный процесс в увлекательную игру.

Проведенная работа подтверждает, что мультипликация является мощным инструментом развития сюжетного мышления и фантазии у детей 4-5 лет. Предложенная трехэтапная модель, основанная на уважении к детскому творчеству и плавном переводе его из статичного в динамичное состояние, показала свою практическую эффективность.

Процесс создания мультфильма от идеи до премьеры позволяет ребенку прожить всю цепочку творческого акта, почувствовать себя не просто исполнителем, а автором, сценаристом, художником и актером одновременно. Это не только развивает когнитивные и творческие способности, но и формирует у ребенка ценностное отношение к собственному труду и труду своих товарищей, что является важнейшим условием становления гармоничной личности.

Список литературы

1. Анофриков П. И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. Новосибирск, 2011 г. 43 с.
2. Гришина И.А. Развитие творческого мышления детей 6-7 летнего возраста средствами анимации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.rybadm.ru/info/teacheryear/2011/2011/Grishina.html>.
3. Озерова М.В. О детском рисовании - 4-изд. – М. Изд-ство Студии Артемия Лебедева, 2022. – 320 с.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». М., // «Детство-Пресс», 2011. – 80 с.
5. Якимчук Н. Авторская детская мультипликация // Международный образовательный портал «МААМ.ру»[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskisad/statja-o-razviti-avtorskoi-detskoi-multiplikaci.html>-2015.

© Борисенко Т.С., Елисеева С.В., Костина Е.В., 2025

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА TESTSPLATFORM ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Недякина Алина Петровна

преподаватель

АНПОО «Кубанский институт профессионального образования»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос контроля знаний с помощью онлайн-тестирования. Приводится сравнительная характеристика тест-конструкторов по заданным критериям. В результате анализа определено, что наиболее оптимальной платформой для создания тестов является ресурс Testsplatform. В данной статье подробно рассмотрен порядок создания тестов в нем, указаны выявленные преимущества и недостатки системы по результатам использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: цифровизация, дистанционное обучение, контроль знаний, тестирование, тест-конструкторы.

USING THE TESTSPLATFORM RESOURCE FOR KNOWLEDGE CONTROL IN DISTANCE LEARNING

Nedyakina Alina Petrovna

Abstract: The article discusses the issue of knowledge control through online testing. The comparative characteristics of test designers according to the specified criteria are given. As a result of the analysis, it was determined that the most optimal platform for creating tests is the Testsplatform resource. This article discusses in detail the procedure for creating tests in it, identifies the identified advantages and disadvantages of the system based on the results of its use in the educational process.

Key words: digitalization, distance learning, knowledge control, testing, test designers.

Тестирование является одним из распространённых способов контроля и оценки знаний при дистанционном формате обучения. Однако при проведении онлайн-тестирования студенты получили больше возможностей для недобросовестного выполнения заданий. Контроль самостоятельности

прохождения теста в онлайн-среде является одной из ключевых проблем дистанционного обучения [1, с. 489].

В связи с этим при выборе конструкторов для создания тестов необходимо учитывать их технологическую гибкость в вопросах настройки времени прохождения заданий, перемешивания вопросов, перемешивания ответов, ограничения перехода на другие вкладки браузера. Помимо критериев со стороны контроля списывания, немаловажными факторами для преподавателя являются удобный, понятный интерфейс, возможность оптимизации рутинных задач, сбор и аналитика результатов, наличие бесплатной версии.

Были проанализированы ряд конструкторов по заданным критериям, результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

**Сравнительная характеристика
онлайн тест-конструкторов**

Критерий сравнения	Платформа					
	Google Forms	TestPlatform	Quizizz	Kahoot!	ClassMarker	Testportal
Удобный интерфейс	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Ограничение времени / таймер	Нет	Да	Да	Да (в live- режиме)	Да	Да
Перемешиван ие вопросов	Да	Да	Да	Частично	Да	Да
Перемешиван ие ответов	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Ограничение перехода на другие вкладки браузера	Нет	Да	Частично	Нет	Да	Да
Бесплатная версия	Да	Да	Да, с ограничениями			

Полностью заданным критериям удовлетворяет конструктор TestsPlatform (рис. 1). Рассмотрим подробнее порядок создания тестов в нем.

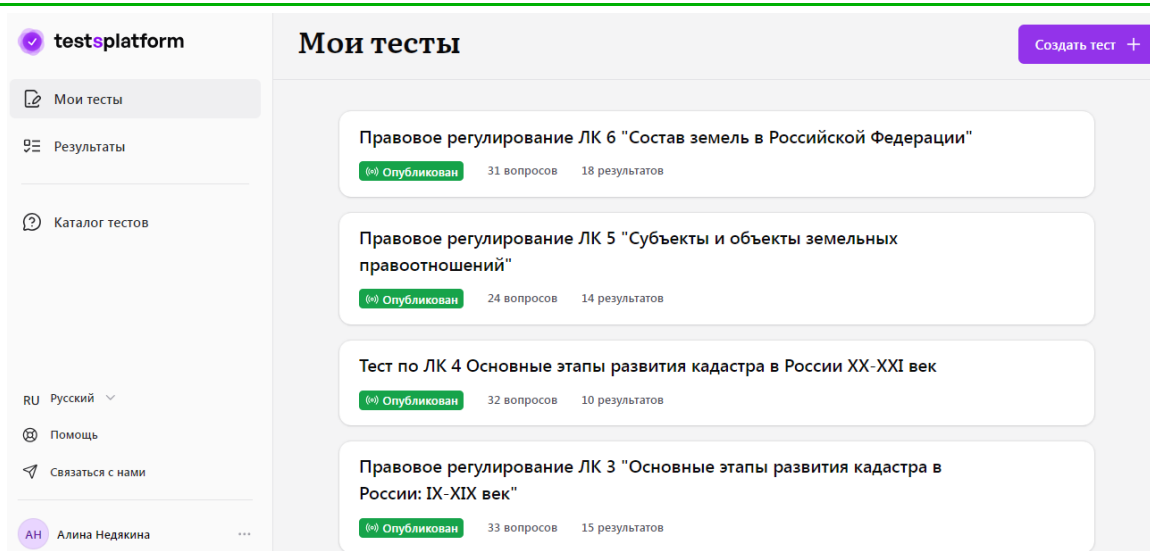


Рис. 1. Интерфейс конструктора TestsPlatform

Система предусматривает создание теста «с нуля» или путем импорта тестовых заданий из PDF-файла. Вопросы могут быть с единственным, множественным или свободным ответом (рис. 2).

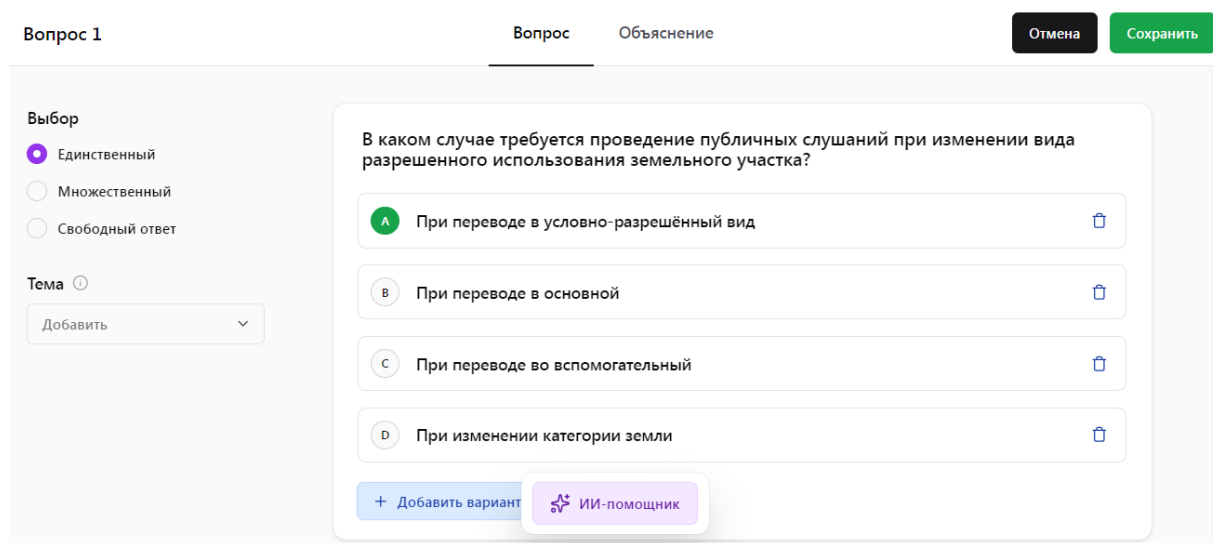


Рис. 2. Создание теста

Стоит отметить, что в данном конструкторе имеется возможность генерации вопросов с помощью искусственного интеллекта. Предусмотрено несколько вариантов: по заданной теме или по прикрепленному файлу. Если сгенерированный вопрос подходит, то его можно включить в тест путем нажатия на соответствующую иконку (рис. 3).

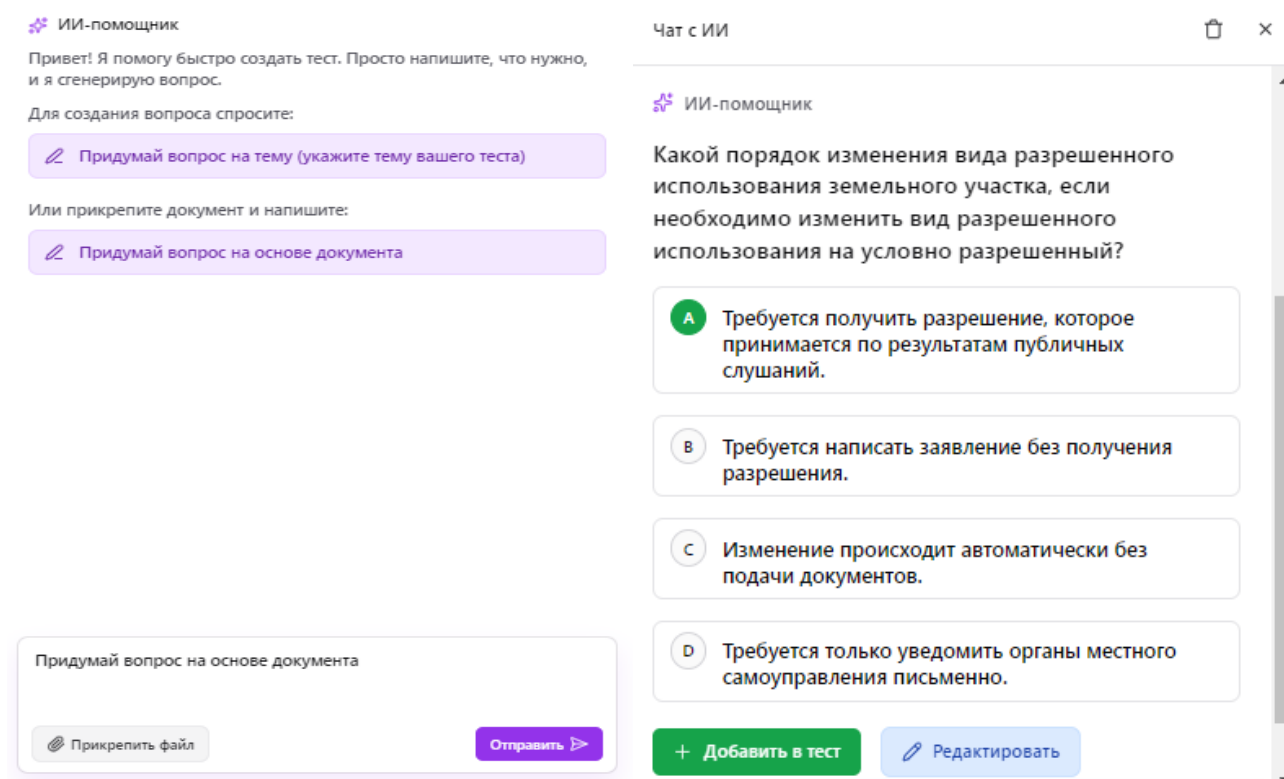


Рис. 3. Генерация вопросов с помощью ИИ

При генерации вопросов по теме были выявлены некоторые недостатки: по некоторым темам низкая сложность заданий, очевидные ответы, устаревшая информация (в правильном варианте ответа были указаны недействующие кадастровые документы). Таким образом, при использовании генерации по теме стоит более внимательно анализировать предложенные задания.

После создания заданий необходимо опубликовать тест, после чего создать ссылку и настроить ее.

Ссылку можно настроить по таким параметрам, как уровень защиты от списывания; количество использований (количество прохождений теста по ссылке); порог прохождения (минимальный процент правильных ответов для успешного прохождения теста); ограничение времени; количество вопросов в тесте (сколько вопросов из общего количества будет отобрано для тестирования студента); случайный порядок вопросов; случайный порядок вариантов ответа; возможность приостановки; возможность включения режима обучения; необходимо ли запрашивать имя/почту перед тестом; необходимо ли уведомлять о прохождении теста на почту; нужно ли требовать пароль (рис.4).

Рис. 4. Настройка ссылки

В данном ресурсе можно установить 3 уровня защиты от списывания:

- скрытый;
- с предупреждением;
- блокирующий.

«Скрытый» позволяет фиксировать нарушения, но не предупреждать об этом пользователя, «с предупреждением» – фиксировать нарушения и предупреждать пользователя о них; «блокирующий» – фиксировать нарушения, предупреждать пользователя и блокировать тест при превышении лимита нарушений. Максимальное количество нарушений можно установить вручную. Тест будет автоматически заблокирован после указанного количества нарушений.

Также можно настроить, кому будут доступны результаты тестирования: преподавателю, пользователю, обоим. В случае выбора «Пользователю» или «Обоим» уровень защиты от списывания установить не получится (вместо этого будут доступны параметры настройки, того, что увидит пользователь после прохождения теста).

После завершения выполнения заданий результаты автоматически отображаются в системе в следующем виде (рис. 5).

Название	Статус	Оценка	Результат	Пройдено
засорин денис	Завершено	52 %	✔ Успешно пройден	03 октября, 12:30
Гургенян	Завершено	61 %	✔ Успешно пройден	03 октября, 17:34
Гургенян	Завершено	87 %	✔ Успешно пройден	03 октября, 17:45
Дружинина Дарья	Завершено	71 %	✔ Успешно пройден	07 октября, 00:46
Дружинина Дарья	Завершено	74 %	✔ Успешно пройден	07 октября, 00:54
Загородный Максим	Завершено	81 %	✔ Успешно пройден	15 октября, 14:04
Соколов Александр	Завершено	48 %	Не пройден	15 октября, 14:45
Гургенян	Завершено	90 %	✔ Успешно пройден	17 октября, 14:49

Рис. 5. Отображение результатов тестирования

В данной таблице указаны конечные результаты, однако, также предусмотрена возможность развернутого просмотра ответов по каждому студенту.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что ресурс TestsPlatform имеет удобный интерфейс, позволяет оптимизировать рутинные процессы с помощью импорта заданий из файла, генерации вопросов искусственным интеллектом, автоматизированной статистики, а также имеет гибкие и разнообразные параметры настройки теста, в том числе ограничения времени прохождения, запрет перехода на иные вкладки. Однако в ходе применения данного ресурса был выявлен существенный недостаток – отсутствие возможности открыть ссылку теста через мобильный Интернет.

Применение тестирования в качестве проверки знаний обучающихся при дистанционном формате обучения требует усиления ограничительных настроек теста с целью обеспечения самостоятельности выполнения заданий. Однако помимо технических настроек по ограничению времени перехода на иные вкладки и т.д., необходимо мотивировать, ориентировать студентов на самостоятельное выполнение заданий и саморазвитие.

Список литературы

1. Ви Е. Д. Изменение методов оценки и контроля успеваемости в период пандемии 2020 года // Вестник науки. – 2025. – №1 (82). – С. 488-492.

© Недякина А.П., 2025

ОРИЕНТИРУЯСЬ В ЦИФРОВОМ МИРЕ: РАЗРАБОТКА НАУЧНО ОБОСНОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНСТРУМЕНТА ОЦЕНКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Пелагейченко Валерия Александровна
МОУ Северная СОШ № 3 «Большая медведица»

Аннотация: Стремительное развитие цифровых технологий предоставило молодежи широкий доступ к цифровым платформам для общения, развлечений и образования. В свете этого глубокого сдвига растет обеспокоенность по поводу онлайн-безопасности, конфиденциальности данных и кибербезопасности. Важнейшим фактором, влияющим на способность молодежи ответственно ориентироваться в цифровых платформах, является цифровая грамотность. Несмотря на то, что программы цифровой грамотности реализуются в различных регионах мира, сохраняются значительные различия не только в общем уровне цифровой грамотности, но и в оценке инициатив в области цифровой грамотности.

Ключевые слова: цифровизация, образование, здравоохранение, психосоциальные риски, благополучие.

NAVIGATING THE DIGITAL WORLD: DEVELOPMENT OF AN EVIDENCE-BASED DIGITAL LITERACY PROGRAM AND ASSESSMENT TOOL FOR YOUTH

Pelageichenko Valeria Alexandrovna

Abstract: The rapid development of digital technologies has provided young people with wide access to digital platforms for communication, entertainment and education. In light of this profound shift, concerns about online security, data privacy, and cybersecurity are growing. Digital literacy is the most important factor influencing the ability of young people to navigate digital platforms responsibly. Despite the fact that digital literacy programs are implemented in different regions of the world, significant differences remain not only in the overall level of digital literacy, but also in the evaluation of digital literacy initiatives.

Key words: digitalisation, education, healthcare, psycho-social risks, well-being.

За последнее десятилетие цифровая связь быстро развивалась и способствовала фундаментальным изменениям в том, как люди взаимодействуют друг с другом, находят информацию и получают доступ к услугам. Из всех демографических групп, молодежь все чаще обращается к технологиям и Интернету в качестве предпочтительных инструментов общения, социализации, развлечений, а в последнее время и образования. От использования приложений социальных сетей до онлайн-игр и образовательных ресурсов цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни многих молодых людей во всем мире.

Тем не менее, существуют различия в использовании цифровых платформ и, что более важно, в уровнях цифровой грамотности молодежи внутри стран и между ними. Эти различия особенно заметны в ряде стран, поскольку национальный «цифровой разрыв» формируется вследствие существенных диспропорций как в доступе к цифровым технологиям, так и в уровнях цифровой грамотности населения [1].

Хотя исследования показывают, что в среднем 80–96% молодёжи в возрасте 13–24 лет имеют доступ к смартфонам, на уровень цифровых навыков существенно влияют такие факторы, как пол, уровень образования и географическое положение.

При этом отдельные социальные группы демонстрируют заметно более низкий уровень цифровой грамотности по сравнению со сверстниками. К таким группам относятся:

- молодёжь из числа коренных народов;
- недавно прибывшие мигранты;
- молодые люди, живущие в условиях бедности;
- жители северных, сельских и отдалённых.

Несмотря на эти различия в возможностях подключения, использование цифровых технологий молодежью растет во всем. В дополнение к рекреационному использованию, онлайн-обучение становится все более распространённым, особенно из-за пандемии коронавируса, которая привела к массовому закрытию школ и внедрению дистанционного обучения на всех уровнях школьного образования, как в городах, так и в сельской местности [2]. Хотя расширение доступа к цифровым технологиям улучшило качество жизни многих людей, оно также усилило обеспокоенность по поводу онлайн-безопасности, конфиденциальности данных и кибербезопасности. Дезинформация, кража личных данных и кибербулинг относятся к числу

многочисленных цифровых проблем, которые особенно актуальны для уязвимых групп, таких как молодежь [1].

Несмотря на то, что молодые люди первыми осваивают развивающиеся технологии, они часто демонстрируют ограниченные навыки критического мышления и низкую медиаграмотность, что может привести к импульсивному обмену информацией и, следовательно, сделать их уязвимыми для дезинформации в Интернете. Конфиденциальность является еще одной растущей проблемой, поскольку личная информация может собираться, храниться и передаваться онлайн часто без согласия или ведома, что делает молодежь уязвимой для кражи личных данных, онлайн-мошенничества и других форм онлайн-эксплуатации [3]. Исследования показывают, что молодежь часто не знает о том, кто имеет доступ к размещенному ими контенту и о постоянстве их цифрового присутствия. Такой надзор может не только повлиять на качество их жизни, но и привести к использованию их личной информации.

Способность ориентироваться в преимуществах и рисках цифрового подключения во многом зависит от одного ключевого фактора — цифровой грамотности. Цифровая грамотность — это «способность безопасно и надлежащим образом получать доступ к информации, управлять ею, понимать, интегрировать, передавать, оценивать и создавать ее с помощью цифровых технологий». Она включает в себя способность отдельных лиц использовать различные цифровые устройства и программное обеспечение. Цифровая грамотность стала для молодых людей важнейшим навыком, позволяющим ориентироваться и добиваться успеха в мире, который становится все более технологичным, причем эти навыки становятся все более актуальными во всех сферах, включая учебу, отдых, дом и работу [4]. Исследования показывают тревожную тенденцию к низкой цифровой грамотности среди молодежи, особенно в районах с ограниченной цифровой связью (т.е. в отдаленных районах). Это обуславливает необходимость в специальных программах повышения цифровой грамотности, как для содействия обучению и принятию решений, так и для смягчения некоторых серьезных проблем, связанных с расширением использования технологий [5].

Учитывая важность цифровой грамотности, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) возглавила разработку Глобальной концепции цифровой грамотности, в которой подчеркивается роль цифровой грамотности в достижении Цели устойчивого развития (ЦУР) 4 — Качественное образование, — которая включает

специальный показатель для измерения уровня цифровой грамотности. Система ЮНЕСКО основана на глобальных фактических данных об основных компонентах цифровой грамотности и связанных с ними критериях оценки, которые могут послужить основой для разработки учебных программ по цифровой грамотности в различных юрисдикциях. Рамочная программа ЮНЕСКО и сохраняющийся цифровой разрыв подчеркивают настоятельную необходимость во всеобъемлющих программах повышения цифровой грамотности для устранения этих различий и расширения прав и возможностей молодежи в эпоху цифровых технологий [3].

Таким образом, целью данного исследования была бы разработка индивидуальной программы цифровой грамотности для молодежи, а также надежного инструмента оценки цифровой грамотности, предназначенного для оценки воздействия недавно разработанной программы путем измерения цифровой грамотности до и после реализации программы. Для обоснования разработки программы и инструмента оценки было проведено исследование окружающей среды и обзор литературы, чтобы изучить текущую ситуацию с программами цифровой грамотности и инструментами оценки для молодежи [6]. В основу этой работы были положены следующие исследовательские вопросы: Какие программы или структуры цифровой грамотности были разработаны для молодежи на основе анализа рецензируемой и «серой» литературы? В частности, каковы основные тематические области (например, безопасность данных, кибербулинг) программ/фреймворков цифровой грамотности? и Кто является целевой аудиторией существующих программ/фреймворков цифровой грамотности? Основываясь на обзоре литературы и рецензируемых статьях, какие инструменты оценки и/или вопросники использовались для оценки уровня цифровой грамотности? В частности, какие инструменты оценки цифровой грамотности были разработаны специально для молодежи?

Было проведено исследование окружающей среды, чтобы изучить текущую ситуацию с программами цифровой грамотности для молодежи. Этот метод позволил изучить программы цифровой грамотности в рецензируемых изданиях, а также в специальной литературе [3]. Целью экологического анализа было выявление как рецензируемых журнальных статей о существующих программах, так и организационных отчетов или школьных учебных планов, описывающих программы или структуры, направленные на повышение цифровой грамотности среди молодежи. Экологический анализ проводился путем поиска программ и фреймворков в соответствующих базах данных,

а также в Google и Google Scholar для поиска программ или учебных планов, которые могут быть не опубликованы в рецензируемой литературе (т.е. с веб-сайтов организаций). Поисковые запросы, использованные при проверке окружающей среды, включали в себя сочетание слов «Цифровая грамотность», «Программа», «Рамки», «Разработка программы» и «Молодежь». Ключевыми критериями включения в этот обзор были следующие программы, в которых обсуждалась образовательная программа или учебный план, связанный с цифровой грамотностью; которые были разработаны для детей, молодежи или подростков; которые были разработаны или опубликованы за последние 5 лет; которые были предназначены для реализации лично или онлайн. Критериями исключения были документы, не ориентированные на молодежь или подростков или не содержащие четкого описания цифровой грамотности как приоритетной области для данной программы или учебного плана [4].

Также был проведен экспертный обзор литературы по существующим инструментам оценки цифровой грамотности, чтобы определить, как оцениваются осведомленность и усвоение знаний в рамках программ повышения цифровой грамотности. Поиск литературы был направлен на выявление показателей оценки цифровой грамотности, которые можно было бы использовать для оценки уровня цифровой грамотности среди молодежи (т.е. в качестве ориентира для определения изменений в цифровой грамотности до/после прохождения программы или участия в мероприятиях) [7]. Эта стратегия поиска позволила провести всесторонний обзор инструментов оценки цифровой грамотности, которые, возможно, были разработаны или использовались в различных дисциплинах. В качестве поисковых запросов использовались такие термины, как «Цифровая грамотность», «Цифровой коэффициент», «Цифровое гражданство», «Измерение», «Оценка» и «Молодежь». Соответствующая литература, цитируемая в статьях, также рассматривалась и включалась в краткий список, если в ней обсуждался инструмент оценки, связанный с цифровой грамотностью, и соответствовал общим критериям включения [8].

Учитывая, что целью инструмента оценки цифровой грамотности была оценка изменений до и после внедрения недавно разработанной программы, был разработан новый инструмент для оценки различных компонентов цифровой грамотности, определенных в программе. В процессе нашего исследования мы стремились обеспечить точность и актуальность нашей оценки цифровой грамотности, сверяясь с ранее утвержденными показателями цифровой грамотности. Эти установленные меры послужили ценными

ориентирами при формулировании вопросов, направленных на решение ключевых тем, затронутых в нашей программе повышения цифровой грамотности. Чтобы точно оценить влияние программы на уровень цифровой грамотности участников, мы применили комплексный подход, разработав, по крайней мере, один вопрос в рамках нашего инструмента оценки для каждой подтемы и области навыков, включенных в нашу программу. Таким образом, этот инструмент оценки позволит оценить эффективность нашей программы и позволит усовершенствовать конкретные области программы [9].

Очевидно, что цифровая грамотность является важнейшим жизненным навыком для ориентирования в современном цифровом мире и, следовательно, требует специальных образовательных стратегий, направленных на обеспечение того, чтобы молодежь обладала навыками, позволяющими извлекать максимальную пользу при одновременном снижении потенциальных рисков. Основываясь на существующих фактических данных и опираясь на основополагающие принципы, такие как Глобальная программа ЮНЕСКО по цифровой грамотности, в рамках этого исследования были разработаны всеобъемлющие принципы цифровой грамотности и инструмент оценки, которые могут быть использованы для оценки эффективности реализации программ в различных условиях, начиная от общественных центров и заканчивая школами [5].

Список литературы

1. Bach, A. J., Wolfson, T., & Crowell, J. K. (2018). Poverty, literacy, and social transformation: An interdisciplinary exploration of the digital divide. *Journal of Media Literacy Education*, 10(1), 22–41.
2. Burr, C., Taddeo, M., & Floridi, L. (2020). The ethics of digital well-being: A thematic review. *Science and Engineering Ethics*, 26(4), 2313–2343.
3. Zilka G.C. The digital divide: Implications for the eSafety of children and adolescents // *International Journal of Technology Enhanced Learning*. 2019. Vol. 11(1). P.20-35.
4. Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности // *Современные исследования социальных проблем*. 2017. Т. 8. №6-2. С. 35-38.
5. Haddock, A., Ward, N., Yu, R., & O'Dea, N. (2022). Positive effects of digital technology use by adolescents: A scoping review of the literature. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(21), 14009.

6. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. М.: Фонд Развития Интернет, 2013. 144 с

7. Солдатова Г.У., Зотова Е.Ю., Лебешева М.А., Шляпников В.Н. Интернет: Возможности, компетенции, безопасность. Москва: Google, 2013. 137 с.

8. Потупчик Е.Г. Сетевое взаимодействие как условие формирования цифровой грамотности младших школьников на уроках информатики // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2017. Т. 4. № 42. С. 178-185.

9. Казун А.П., Пастухова Л.С. Практики применения проектного метода обучения: опыт разных стран // Образование и наука, 2018. Т. 20. №2. С. 32-59.

© Пелагейченко В.А.

**ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ДОВУЗОВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ:
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОНЛАЙН-ЖИЗНИ**

Шабанова Анна Андреевна

преподаватель ОД (история, обществознание)

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Аннотация: Статья посвящена исследованию понятия медиаграмотности и её значимости в современном обществе. Традиционно грамотность понимается как умение читать и писать на родном языке, однако современное социокультурное пространство требует расширения данного термина. Концепция медиаграмотности включает в себя целый ряд ключевых компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия с различными типами современных медиаформатов, важность умения анализировать и понимать содержание сообщений, распространяемых посредством телевидения, радио, печати, Интернета, мобильных приложений и социальных сетей.

Ключевые слова: медиаграмотность, компетенции, масс-медиа, критическое мышление, образование, информационные технологии, цифровые навыки, интерпретация, культура коммуникации, создание контента.

**DIGITAL CULTURE OF STUDENTS
IN PRE-UNIVERSITY EDUCATIONAL INSTITUTIONS:
WAYS TO DEVELOP A SAFE ONLINE LIFE**

Shabanova Anna Andreevna

Abstract: The article is devoted to the study of the concept of media literacy and its importance in modern society. Traditionally, literacy is understood as the ability to read and write in one's native language, but the modern socio-cultural space requires the expansion of this term. The concept of media literacy includes a number of key competencies necessary for effective interaction with various types of modern media formats, the importance of the ability to analyze and understand the content of messages distributed through television, radio, print, the Internet, mobile applications and social networks.

Key words: media literacy, competencies, mass media, critical thinking, education, information technology, digital skills, interpretation, communication culture, content creation.

Современная молодежь активно пользуется различными ресурсами Интернета для учебы, развлечений и социальных контактов. Однако уровень медиаграмотности среди подростков и молодых людей остается недостаточным, что ведет к возникновению ряда проблем, таких как распространение ложной информации, агрессивное поведение в сети и нарушение приватности. Поэтому исследование факторов, влияющих на формирование медиакультуры учащегося, является актуальной задачей педагогической науки.

Современное общество выдвигает новые требования к уровню образованности населения, предлагая концепцию медиаграмотности, которая значительно расширяет традиционное понимание чтения и письма. Медиаграмотность подразумевает комплекс компетенций, позволяющих человеку эффективно взаимодействовать с разнообразными формами масс-медиа. Согласно определению ЮНЕСКО, медиаграмотность охватывает широкий спектр навыков, начиная от способности интерпретировать сообщения, передаваемые через разные типы медиа (телевидение, радио, печать, веб-сайты, социальные сети, мобильные приложения и др.) и заканчивая способностью самостоятельно создавать собственные мультимедийные продукты [3, с.235]. Особое внимание уделяется двум аспектам медиаграмотности: критическое мышление (умение подвергать сомнению информацию, поступающую из различных каналов, проверять её подлинность и источник) и коммуникативная компетенция (способность ясно выражать мысли и идеи посредством различных форматов передачи сообщений, будь то письменный текст, изображение, звук или комбинация перечисленных элементов) [1, с.68].

Сегодня обучающиеся становятся активными потребителями медиаконтента раньше взрослых поколений. Благодаря доступу к современным технологиям, многие школьники осваивают цифровые устройства быстрее, чем родители и педагоги. Такое раннее знакомство с технологическим прогрессом приносит очевидные преимущества, повышая общую информированность ребёнка и стимулируя развитие коммуникационных навыков. Вместе с тем, возникает угроза возникновения рисков, обусловленных отсутствием достаточного жизненного опыта и зрелости восприятия. Здесь особую роль

играет именно медиаграмотность, способствующая защите ребенка от потенциальных опасностей, возникающих в процессе потребления цифрового контента [3, с. 238].

Обучение медиаграмотности предполагает три ключевых направления: развитие навыков критического осмысления информации, формирование умения осознанно выбирать источники информации, освоение приёмов эффективного общения в условиях электронной среды. Согласно существующим психолого-педагогическим концепциям, критическое мышление трактуется как активный интеллектуальный процесс сознательного и объективного рассмотрения полученной информации с последующим оцениванием её достоверности, полезности и применимости [5, с. 684]. Оно основывается на развитии способности индивида независимо формулировать собственное мнение, основываясь на фактах и доказательствах, использовать рациональный подход к обработке и интерпретации информации, а также проверять факты и определять качество аргументов, содержащихся в сообщениях различного происхождения. Процесс обработки информации человеческим мозгом подчиняется законам физиологии высшей нервной деятельности [2, с. 45]. Информация поступает в сознание, проходит фильтрацию на уровне базовых механизмов познания и далее подвергается более глубокому анализу. Помимо медиаграмотности, важным элементом социальной адаптации становится понятие этикета. Под этикетом принято подразумевать свод общепринятых правил и традиций поведения, обеспечивающих комфортное сосуществование членов социума. Эти нормы охватывают разнообразные сферы общественной жизни, начиная от повседневного общения и заканчивая деловой сферой. Однако появление новых способов коммуникации ставит перед обществом дополнительные задачи. Общение в виртуальном пространстве обладает рядом специфических черт, отличающих его от традиционного живого общения: анонимность участников коммуникаций, отсутствие невербальных сигналов, ограниченность выразительных средств выражения чувств и эмоций. Эти особенности делают необходимым создание особых норм поведения в электронном пространстве (сетевой этикет). Необходимо учить обучающихся ответственному обращению с электронными устройствами, формируя у них чёткое представление о границах дозволенного и недопустимого поведения в виртуальном мире [5, с. 683].

Несмотря на жёсткий контроль и ограничение свободного доступа к гаджетам, обучающиеся довузовских образовательных организаций,

сталкиваются с определёнными рисками в области цифровой среды. В отличие от обычных школ, в довузовских учреждениях действует особый порядок организации учебного процесса, предусматривающий значительное сокращение времени на личное пользование смартфонами и компьютерами. Такие ограничения вводятся с целью минимизации отвлекающих факторов и концентрации усилий кадет на подготовке к службе в армии и иных профильных дисциплинах. Тем не менее, даже в условиях ограниченного доступа к мобильным устройствам и социальным сетям кадеты остаются уязвимы перед рядом серьёзных угроз, среди которых выделяются: распространение деструктивной пропаганды экстремистского характера, использование террористических группировок сетей для вербовки несовершеннолетних, угроза стать объектом мошенничества или киберпреступлений, воздействие вредоносных сайтов и приложений, нарушающих конфиденциальность личной информации [3, с. 240]. Формирование устойчивых навыков правильного поведения в сети требует комплексного подхода. Важнейшую роль здесь играют образовательные мероприятия, направленные на развитие критического восприятия любых сведений, размещённых в открытых источниках. Необходимо развивать способность распознать признаки сетевой опасности, своевременно принять меры предосторожности. В современном медиапространстве очень важна культура общения, а значит, необходимо уважительно относиться к окружающим участникам виртуального сообщества и обеспечению собственной конфиденциальности.

Задача всех участников образовательных отношений заключается в создании условий для постоянного совершенствования указанных навыков. Регулярное проведение тематических дискуссий, изучение структуры рекламы и особенностей её целевой аудитории способствуют формированию рефлексивных установок, осознанию целей производителей информации и укреплению защитных барьеров, что помогает в укреплении правовой и информационной подготовленности будущих защитников Отечества. Таким образом, грамотность и медиаграмотность являются важнейшими компонентами образовательной системы современного общества, способствующими эффективному усвоению и созданию качественной информации, обеспечению безопасной интеграции молодёжи в информационно-насыщенную среду XXI века.

Список литературы

1. Авдеев А.Ю. Современный подросток в пространстве информационных технологий: психологический аспект // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2012. Т. 18(3). С. 67-72.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: учебник для 5-9 классов. Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. 184 с.
3. Воронина Ю. В. Цифровая грамотность педагога: анализ содержания понятия и структура // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. — 2018. № 2 (26). — С. 232–245.
4. Зеер Э. Ф., Ломовцева Н. В., Третьякова В. С. Готовность преподавателей вуза к онлайнобразованию: цифровая компетентность, опыт исследования // Педагогическое образование в России. 2020. № 3. С. 26–39.
5. Кабзова Н. В. Цифровая компетентность как фактор обеспечения конкурентоспособности работника на рынке труда // Экономика и региональное управление: сб. статей междунар. науч.-практ. конф. Брянск: Брянский гос. ун-т, 2017. С. 681–684.
6. Розина И.Н. Цифровая грамотность в курсе «Академическое письмо» (на русском языке) // Образовательные технологии и общество. 2017. Т. 21. № 4. С. 538-556.

© Шабанова А.А.

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Божбанова Меруерт Алиханкызы

докторант

Есназарова Улжалгас Амзеевна

доктор педагогических наук, профессор

Божбанов Алихан Жаксыбекович

к.б.н., профессор

Научный руководитель: **Есназарова Улжалгас Амзеевна**

доктор педагогических наук, профессор

Казахский национальный университет им. Аль-Фараби

Аннотация: Статья посвящена современным подходам к формированию экологической компетентности школьников на уроках географии. Рассматриваются современные образовательные технологии, включая цифровизацию обучения, использование ГИС, дистанционного зондирования Земли, виртуальных образовательных сред и мультимедиа. Анализируются зарубежный и отечественный опыт экологического образования, результаты сравнительных исследований, а также перспективы внедрения передовых методов в казахстанскую систему образования. Особое внимание уделяется межпредметной интеграции, проектно-исследовательской деятельности и формированию ценностного отношения к природе у школьников.

Ключевые слова: экологическая компетентность, школьная география, устойчивое развитие, цифровые технологии, экологическое образование, межпредметная интеграция.

MODERN APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN'S ENVIRONMENTAL COMPETENCES IN GEOGRAPHY LESSONS

Bozhbanova Meruert Alikhankyzy

Yesnazarova Ulzhalgas Amzeevna

Bozhbanov Alikhan Zhaksybekovich

Scientific adviser: **Yesnazarova Ulzhalgas Amzeevna**

Abstract: This article explores modern approaches to developing environmental competence in schoolchildren in geography lessons. It examines modern educational technologies, including digitalization of learning, the use of GIS, remote sensing, virtual educational environments, and multimedia. It also analyzes international and domestic experience in environmental education, the results of comparative studies, and prospects for implementing advanced methods in the Kazakhstani education system. Particular attention is paid to interdisciplinary integration, project-based research, and fostering a value-based attitude toward nature in schoolchildren.

Key words: environmental competence, school geography, sustainable development, digital technologies, environmental education, interdisciplinary integration.

Современная экологическая ситуация характеризуется ростом антропогенной нагрузки, изменением климата, утратой биоразнообразия и увеличением экологических рисков. Эти процессы обуславливают необходимость формирования экологической компетентности учащихся уже на школьном этапе образования. География как учебный предмет обладает уникальными возможностями для развития экологического мышления, поскольку изучает пространственные закономерности природы, взаимодействие «природа–общество», региональные экологические проблемы и пути их решения.

В последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к модернизации школьной географии с акцентом на экологическое образование. Внедрение цифровых технологий, проектно-исследовательских методов и межпредметной интеграции рассматривается как ключевой фактор повышения качества экологической подготовки школьников.

Цель исследования – выявление современных подходов к формированию экологической компетентности школьников, анализ успешного опыта отечественных и зарубежных исследований, и разработка рекомендаций по внедрению этих подходов в казахстанскую школьную географию.

Төлеген А. А. и соавторы (2024) проводят сравнительный анализ мирового опыта в области экологического образования при обучении географии в школьных учебных программах. Они отмечают, что экологическое образование является ключевым условием формирования экологической грамотности учащихся. Цель исследования заключалась в выявлении успешных

стратегий и методов, применяемых различными странами, оценке учебных программ и определении аспектов эффективного экологического образования, которые могут быть адаптированы и внедрены в казахстанскую систему.

Авторы анализируют применение интерактивных и практических методов обучения экологии, включая опыт Японии, Европы и Северной Америки. Они подчёркивают, что включение экологических вопросов в школьные программы позволяет учащимся осознавать взаимосвязь человека и окружающей среды. Результаты исследования предоставляют практические рекомендации для совершенствования экологического образования в рамках школьной географии в Казахстане, что способствует формированию глубокого понимания экологических проблем и достижению целей устойчивого развития [1].

Современные авторы определяют экологическую компетентность как интегративное образование личности, включающее знания экологических закономерностей, ценностное отношение к природе и способность принимать экологически обоснованные решения.

Т. В. Уткина (2020) считает, что экологическая компетентность формируется только при межпредметной интеграции и активном вовлечении учащихся в познавательную деятельность. Она отмечает, что экология не может быть изолирована от других предметов, поскольку природные процессы имеют комплексный характер. Системный подход и межпредметность позволяют школьникам осознавать взаимосвязи природных объектов, понимать антропогенное воздействие и вырабатывать ценностное отношение к природе [2].

А. Д. Хаялеева (2019) рассматривает структуру эколого-географической компетенции, включающую когнитивные, ценностные и практические компоненты. Она показывает, что изучение естественно-научных дисциплин в комплексе с географией формирует системное понимание природных процессов и экологической ответственности.

Современные исследования подчеркивают роль цифровизации обучения для повышения качества географического и экологического образования. Под цифровыми технологиями понимаются: ГИС, дистанционное зондирование Земли (ДЗЗ), виртуальные среды обучения и мультимедиа [3].

I. V. Kholoshyn и соавторы (2019) описали методические приёмы внедрения данных ДЗЗ в школьное географическое образование. Использование спутниковых снимков позволяет учащимся анализировать

реальные экологические изменения: вырубку лесов, изменение русел рек, урбанизацию, загрязнение территорий [4].

О. Бондаренко и соавторы (2020) исследовали дидактический потенциал виртуальной информационной образовательной среды (VIEE). Они показали, что виртуальные 3D-карты, цифровые модели рельефа и интерактивные природные процессы повышают мотивацию школьников и дают возможность работать с экологическими данными на исследовательском уровне [5].

Работы Бондаренко и соавторов (2019) демонстрируют, что смешанное обучение в Google Classroom способствует развитию самостоятельности, формирует навыки анализа источников экологической информации, выполнения мини-проектов и онлайн-заданий [6].

М. В. Волкова и соавторы (2019) анализируют проекты устойчивого развития, реализуемые школьниками в партнёрстве с университетами. Эти проекты позволяют учащимся решать реальные экологические задачи – мониторинг состояния территорий, разработка экологических карт и оценка состояния водных объектов [7].

В аналитическом обзоре Рыбаловой и Дамбе (2020) рассматриваются методы экологического образования в школах Германии, Финляндии и США. Особое внимание уделяется применению GIS-технологий, исследовательских проектов и школьных экологических лабораторий. Этот опыт сопоставляется с практикой России и стран СНГ [8].

Цуркан Н. В. и соавторы (2019) подчёркивают, что мультимедийные средства (видеоэкология, инфографика, анимационные модели природных процессов) повышают наглядность тем и помогают визуализировать абстрактные явления – круговороты веществ, миграции, загрязнение атмосферы [9].

Проведённый анализ показывает, что формирование экологической компетентности школьников на уроках географии требует внедрения современных образовательных технологий, обновления содержания обучения и усиления практической направленности учебного процесса. Межпредметная интеграция, активное использование ГИС, спутниковых снимков, цифровых карт, мультимедийных материалов и проектно-исследовательской деятельности значительно расширяют возможности экологического образования.

Исследования отечественных и зарубежных авторов подтверждают, что вовлечение школьников в анализ реальных экологических проблем способствует развитию критического мышления, формированию ценностного

отношения к природе и готовности участвовать в решении экологических задач. География, обладая потенциалом визуализации, моделирования и анализа природных процессов, является ключевым предметом для реализации целей образования в области устойчивого развития.

Таким образом, современная школа должна ориентироваться на создание инновационной образовательной среды, где цифровые технологии, исследовательские методы и междисциплинарная интеграция выступают основными средствами формирования экологической компетентности учащихся.

Список литературы

1. Толеген А. А., Жанбеков Х. Н., Балахметова Г. К. «Сравнительный анализ мирового опыта экологического образования при преподавании школьной географии» // *Вестник КазНПУ им. Абая. Серия: Педагогические науки*. – 2024. – №3(83). – С. 268–280
2. Уткина Т. В. Формирование экологической культуры школьников на основе интеграции предметных знаний // *Школьные технологии*. – 2020. – №. 5. – С. 74-84.
3. Хаялеева А. Д., Гайсин И. Т., Савинцева Н. В. Формирование эколого-географической компетенции у учащихся старших классов в процессе изучения естественнонаучных дисциплин // *Проблемы современного педагогического образования*. – 2019. – №. 64-2. – С. 200-203.
4. Kholoshyn I., Varfolomyeyeva I., Hanchuk O., Bondarenko O., Pikilnyak A. Pedagogical techniques of Earth remote sensing data application into modern school practice // *arXiv preprint arXiv:1909.04381*. – 2019.
5. Bondarenko O., Pakhomova O., Lewoniewski W. The didactic potential of virtual information educational environment as a tool of geography students training // *arXiv preprint arXiv:2002.07473*. – 2020.
6. Bondarenko O., Mantulenko S., Pikilnyak A. Google Classroom as a tool of support of blended learning for geography students // *arXiv preprint arXiv:1902.00775*. – 2019.
7. Volkova M., Stoffers J., Kochetkov D. Education Projects for Sustainable Development: Evidence from Ural Federal University // *arXiv preprint arXiv:1909.03429*. – 2019.

8. Рыбалова М. М., Дамбе В. С. Анализ зарубежного опыта повышения экологической грамотности в контексте обучения географии //Лучшая студенческая статья. – 2020. – С. 302-305.

9. Цуркан Н. В., Шведов Д. В. Использование мультимедийных технологий для формирования компетенций при обучении географии и экологии //Тенденции развития науки и образования. – 2021. – №. 76-2. – С. 97-102.

© Божбанова М.А., Есназарова У.А., Божбанов А.Ж.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Тарасова Светлана Сергеевна

к.б.н., доцент кафедры «Техносферная безопасность»
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические подходы к формированию экологической ответственности и компетенций у будущих инженеров-экологов на примере изучения объектов размещения буровых отходов. Анализируются методы и приемы, позволяющие не только передать нормативные знания о строительстве шламовых амбаров, но и сформировать осознанное отношение к окружающей среде.

Ключевые слова: педагогика, экологическое образование, компетенции, шламовые амбары, экологическая безопасность, образовательные технологии.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF COMPETENCIES IN THE FIELD OF ENVIRONMENTAL SAFETY

Tarasova Svetlana Sergeevna

Abstract: The article discusses pedagogical approaches to the formation of environmental responsibility and competencies among future environmental engineers using the example of studying drilling waste disposal facilities. The methods and techniques that allow us to transfer normative knowledge about the construction of slurry barns, but also to form a conscious attitude towards the environment, are analyzed.

Key words: pedagogy, environmental education, competencies, sludge barns, environmental safety, educational technologies.

Современная система экологического профессионального образования в сфере нефтегазодобычи сталкивается с комплексной задачей: необходимо не только дать будущим инженерам прочные технические знания, но и сформировать у них компетенции по экологической безопасности. Одной из ключевых тем, где пересекаются технологические и экологические аспекты,

является обращение с буровыми отходами, в частности строительство и эксплуатация шламовых амбаров.

Традиционный подход к обучению, основанный на трансляции нормативных требований (Федеральный закон № 89-ФЗ, ПНСТ 472-2020), часто оказывается недостаточно эффективным. Студенты усваивают материал, но не всегда осознают причинно-следственные связи между нарушениями конструкции и масштабными экологическими последствиями [1, 2].

Формирование компетенций включает в себя разработку учебного модуля до методов внедрения интерактивных методов изучения на примере изучения темы «Объекты размещения отходов бурения» [3].

1. Разработка учебного модуля

При разработке учебного модуля следует ориентироваться на достижение следующих целей:

- дидактическая цель, заключающаяся в интеграции системы знаний о нормативно-правовой базе, конструктивных особенностях, принципах эксплуатации и рекультивации шламовых амбаров;
- развивающая цель: становление критического и проектного мышления, умение анализировать риски, принимать обоснованные инженерные решения и работать в команде;
- воспитательная цель: формирование экологическую ответственность, понимание последствий профессиональных действий для окружающей среды.

Для достижения этих целей решаются следующие задачи:

- отбор и структурирование содержания, выходящего за рамки узкотехнических предписаний;
- внедрение активных и интерактивных методов обучения;
- использование средств наглядности и кейс-методов для иллюстрации последствий;
- организация проектной деятельности, имитирующей реальные профессиональные ситуации.

2. Методы и приемы организации учебной деятельности

Лекция-визуализация с элементами проблемного изложения

Вместо традиционной лекции целесообразно провести лекцию-визуализацию. Наглядные материалы (схемы, фотографии, 3D-модели) являются ключевыми, что позволяет представить поэтапный ход строительства объекта размещения отходов бурения с возможностью постановки проблематизации на каждом этапе: «Что произойдет, если сэкономить на

качестве геомембраны?». Демонстрация фото- и видеопоследствий прорыва амбара создает эмоциональный отклик и мотивацию к изучению нормативов не как формальности, а как средства предотвращения катастрофы.

Анализ конкретных ситуаций (Case-study) [4]

Студентам предлагаются реальные (или максимально приближенные к реальным) кейсы. Например: «Проанализируйте судебную практику по ст. 8.6 КоАП РФ и ст. 247 УК РФ в контексте нарушений при эксплуатации шламовых амбаров. Какие инженерные ошибки привели к уголовной ответственности?»

Такой подход позволяет обучающимся применить полученные теоретические знания для решения практических задач, развивает аналитические навыки.

Деловая игра «Экологическая экспертиза»

Студенты делятся на ролевые группы: «Проектировщики» (обосновывают выбранные решения), «Экологический инспектор» (проверяют соответствие законодательству), «Представители общественности» (озабочены возможными экологическими рисками). В ходе игры моделируется процесс согласования проекта и публичных слушаний. Этот метод не только углубляет понимание нормативной базы, но и развивает коммуникативные навыки, умение аргументировать свою позицию и учитывать социальный контекст профессиональной деятельности.

Проектная работа «Безамбарная альтернатива» [5]

Для формирования опережающего образования и понимания современных трендов студентам предлагается разработать мини-проект по внедрению безамбарной технологии на условной буровой площадке. Им необходимо:

Изучить способы обращения с отходами бурения, существующими в практике на данный момент.

Провести сравнительный экономический анализ (капитальные затраты, затраты на лицензирование и рекультивацию амбара).

Подготовить презентацию, доказывающую долгосрочную выгоду и экологическую безопасность предлагаемого решения.

Данное задание ориентирует студентов на инновации и учится мыслить стратегически.

Формирование ценностных ориентаций и экологической культуры

Педагогическая работа не должна ограничиваться передачей знаний и навыков. Важно затронуть ценностно-смысловую сферу.

Дискуссия на тему «Инженерная этика и ответственность». Обсуждение вопросов: Где проходит грань между выполнением норм экологического законодательства и нарушением в счет экономии денежных средств?

Изучение передового опыта и «зеленых» технологий, успешных примеров рекультивации, позволяет сформировать образ возможной минимизации ущерба окружающей природной среде.

Контроль и оценка результатов обучения

Для комплексной оценки сформированности компетенций используется многоуровневая система:

- тестовый контроль на знание нормативных актов в области экологической безопасности;
- практическая работа по решению ситуационных задач (анализ кейсов);
- защита проектов (деловая игра или проект по безамбарным технологиям), где оценивается умение работать в команде, аргументировать и применять знания комплексно;
- эссе на тему «Экологическая ответственность в нефтегазовой отрасли», позволяющее оценить сформированность ценностных ориентаций.

Изучение темы «Шламовые амбары» в профессиональном образовании представляет собой идеальную платформу для интеграции знаний, умений и владений в практическое применение. Применение педагогической модели, сочетающей проблемное обучение, интерактивные методы и проектную деятельность, позволяет трансформировать нормативные предписания в значимые принципы будущей профессиональной деятельности.

Примечания

Статья и доклад подготовлены при финансовой поддержке НО «БФ «ЛУКОЙЛ».

Список литературы

1. Педагогика профессионального образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2020. – 368 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2018. – 816 с.

3. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2021. – 544 с.
4. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 2019. – 207 с.
5. Экологическое образование и устойчивое развитие: теория и практика: монография / под ред. Л.В. Моисеевой. – М.: МПГУ, 2022. – 210 с.

© Тарасова С.С., 2025

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «ТРИДЦАТЬ ДЕТСКИХ ПЬЕС»
Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО (КРАТКИЙ ОЧЕРК)**

Куроленко Елена Михайловна

канд.пед.н.,
преподаватель ДШИ № 12

Аннотация: В альбоме «Тридцать детских пьес» Д. Б. Кабалевский продолжил лучшие традиции отечественной фортепианной детской музыки и одновременно привнес современное содержание в музыкальные образы, гармонические и технические задачи. Д.Б. Кабалевский, как педагог, учит новое поколение музыкантов не столько наблюдать, сколько эмоционально воспринимать, не только слушать, но и слышать музыку, размышлять о ней.

Ключевые слова. «Тридцать детских пьес»; разнообразие образов, музыкальных форм; программность.

**THE PIANO BOOK «THIRTY CHILDREN'S PIECES»
BY D. KABALEVSKY (BRIEF ESSAY)**

Kurolenko Elena Mikhailovna

Abstract: There is the album «Thirty Children's Pieces» in which D. Kabalevsky upholds the finest traditions of Russian piano music for children, while simultaneously infusing the musical imagery, harmonic structures, and technical challenges with a contemporary spirit. As an educator, Kabalevsky teaches new generations of musicians not merely to observe, but to feel and perceptively engage with music- not just to listen, but truly to hear, and to reflect upon what they hear.

Key words: «Thirty Children's Pieces»; diversity of imagery; musical forms; programmatic content.

*«Самым любимым и дорогим, чем я в своей жизни занимался,
была и остается работа для детей и с детьми,
для юношества и с юношеством.
Это – моя самая большая радость, это мой мир».
Кабалевский Д.Б.*

В отечественной фортепианной литературе для детей можно назвать немало имен известных композиторов: А. Гедике, Р. Глиэр, Е. Гнесина, А. Гольденвейзер, С. Майкапар, С. Прокофьев, А. Хачатурян, Г. Свиридов, еще ранее А. Гречанинов, П. Чайковский и др., сочинения которых стали классикой педагогического репертуара. В фортепианных сочинениях для детей и юношества Д. Б. Кабалевский не только продолжил эти славные традиции, но и привнес новые современные идеи и смыслы в содержание пьес.

Произведения для детей сочинялись на протяжении всего активного творческого пути композитора с 1927 по 1971 годы. Кабалевским было написано большое количество фортепианных произведений для детей, как самостоятельных, так и объединенных в сборники. Это различные альбомы фортепианных произведений, пьесы, вариации, скерцо, сонаты, сонатины, прелюдии, рондо, концерты, ансамбли и др.

Их количество поражает разнообразием музыкальных форм, видов, программностью, ладовым, гармоническим своеобразием, обращением к народным истокам, фактурной изобретательностью. Но самое главное, при кажущейся простоте фортепианных приемов в любой пьесе всегда ярко проявляется художественный образ.

Однако сегодня фортепианные произведения для детей Д.Б. Кабалевского значительно меньше присутствуют в репертуаре юных музыкантов, редко исполняются в концертах, ещё реже используются в учебном процессе.

Ученик и последователь выдающихся деятелей музыкального искусства Н. Я. Мясковского и А.Б. Гольденвейзера, Д.Б. Кабалевский обладал мастерством как композитора, так и пианиста, поэтому в совершенстве владел средствами художественного воздействия на юных музыкантов, вдохновляя их на исполнение своих произведений. Во всех фортепианных детских пьесах ощущается безграничная фантазия композитора: мастерство изложения музыкального материала, педагогическая целесообразность разнообразных технических приемов, фактурных находок. Пьесы отличаются простотой и стройностью формы (чаще всего встречаются 2-х, 3-х частные формы, рондо, период), логикой построения фраз, предложений, общей композиции. В то же время они очень полезны в учебном и педагогическом плане, благодаря вариативности технических и выразительных задач.

Рассмотрим кратко произведения из альбома «Тридцать детских пьес», ор.27, который был сочинен композитором в 1937-1938 годах. Пьесы в сборнике написаны для учащихся детских музыкальных школ.

Цикл состоит из трех тетрадей, в которых пьесы располагаются по возрастанию исполнительских трудностей. Произведения разнообразны по характеру, техническим и художественным задачам: пассажи, репетиционная техника, сочетание контрастных штрихов, ритмическое многообразие, ведение и передача мелодической линии между руками, точная педализация и т.д. Каждый педагог сможет найти в этом сборнике те пьесы, которые заинтересуют любого ученика, многие имеют элементы программности.

Названия пьес, характеризующих тот или иной музыкальный образ, всегда очень точны и красочны. Например, пьеса под названием «Ночью на реке» с простой, но выразительной мелодией в спокойном трехдольном движении передает состояние безмятежного покоя природы, созерцание тихого места на берегу небольшой реки.

В пьесе под названием «Игра в мяч» звонкие регистровые репетиции шестнадцатых нот в одной руке, с коротким ударом восьмых в другой, практически зримо рисуют картину переброски мяча между играющими, а динамические контрасты «добавляют» в эту игру азарт и энергию детской радости.

В данном цикле представлены пьесы разной технической направленности («Шуточная», «Погоня», «Метелица», «Токкатина», три Этюда, «Танец», «Шуточка»).

Например, фактурная структура пьесы «Шуточная» разворачивается в быстром, непрерывном движении триолей из восьмых нот, распределенных между руками, при этом мелодия «ведется» левой рукой. Пульсация триолей должна быть четкой, подкрепленной контрастной динамикой, без ускорений отдельных нот и акцентов на слабые доли.

В пьесе «Токкатина» основная сложность заключается в одновременной игре разными штрихами и пианистическими приемами. Мелодия излагается динамичным интонированием *legato* и *non legato*. Одновременно в правой руке композитор для аккордового сопровождения мелодии ставит штрих *staccato*. Интересна фактурная находка: верхние звуки аккордов «повторяют» мелодию. Определенная трудность в пианистическом воплощении данных штриховых особенностей может побудить учащегося активизировать слуховой контроль, как в процессе разучивания, так и исполнения этой пьесы.

Пьесы кантиленного характера отличаются выразительной мелодической линией, цельностью ее динамического развития. («Колыбельная», «Песенка», «Печальная история», «Лирическая пьеса», «Новелла»).

Например, в пьесе «Новелла» предстоит «решить» множество исполнительских задач, которые невозможно реализовать без детальной проработки. Важно выполнить все авторские указания по динамике, штрихам. Для этого необходимо проанализировать границы фраз, их интонационное и динамическое развитие, «выстроить» главную кульминацию. Это потребует от ученика осмысленного, цельного исполнения пьесы. В заключительном разделе необходимо грамотно распределить динамический план *diminuendo* до (*ppp*) и *ritenuto*.

В альбоме есть пьесы с волевым характером, пунктирным ритмом, аккордовой фактурой («Токката», «Воинственный марш», «Драмматический фрагмент», «Кавалерийская», «Сонатина»).

В пьесе «Воинственный танец» ритмичная мелодическая фраза занимает всего два такта. Для динамичного развития музыкального образа композитор находит великолепное решение: добавляет элемент канона, который приводит к разработке, а затем и к общей кульминации пьесы. Ученику предстоит поработать не только над ритмической точностью, но и над озвучиванием тематических мелодических переключек, целостностью исполнения.

В небольших пьесах данного сборника композитор сумел выразительно изобразить событийность детской жизни, свежо и оригинально украсить музыкальный язык гармоническими сдвигами, отклонениями («Сказка», «Марш»). В пьесах «Вроде вальса», «Печальная история», «Лирическая пьеса» композитор «играет» гармоническими красками, используя чередование, одноимённых мажора-минора для большей образной выразительности.

В некоторых пьесах могут сочетаться несколько музыкальных задач (технических и образных), стоящих перед юным исполнителем, например в пьесах «Старинный танец», «Рондо», «Скерцо», «Рассказ», «Причуда», «Пляска на лужайке».

Композитор широко применяет в пьесах цикла элементы импровизации: секвенции, повторы, ладовые смещения, гармонические параллелизмы, приемы технического равноправия обеих рук, пальцевой беглости в позиционных и аппликатурных пассажах. В целом, можно отметить, что лаконичность создания музыкальных историй для каждой пьесы одухотворяет технику игры, делает ее средством для воплощения музыкального образа.

Несмотря на то, что данный фортепианный цикл написан композитором в советское время, в произведениях нет идеологических тем. Наоборот, яркий, наполненный событийностью музыкальный материал звучит свежо, современно, что позволяет говорить о том, что альбом «Тридцать детских пьес»

и в целом вся детская фортепианная музыка Д. Б. Кабалеvского – это вечно живая классика, интересная, полезная музыка для юных музыкантов во все времена.

Таким образом, Д.Б. Кабалеvский и как композитор, и как педагог продолжает учить новое поколение музыкантов не столько наблюдать, сколько эмоционально воспринимать, не только слушать, но и слышать музыку, а также размышлять о ней, исполнять пьесы, полностью раскрывая свой исполнительский потенциал. А это – самое необходимое для начинающего пианиста.

Список литературы

1. Сост. В. И. Викторов. Дмитрий Кабалеvский. Творческие встречи, очерки, письма : М: Советский композитор, 1974. – 187с.
2. Воспоминания Кабалеvского о себе // Электронный ресурс: Кабалеvский Дмитрий Борисович [www. kabalevsky.ru/p05.html](http://www.kabalevsky.ru/p05.html).
3. Л. В. Данилевич. Творчество Д.Б. Кабалеvского; М.: «Советский композитор», 1963. – 262 с.
4. Л. В. Михеева. Д.Б. Кабалеvский. Популярная монография, Л.; «Музыка», 1976.
5. Сост. И. В. Пигарева, Г. П.Сергеева. Д. Б. Кабалеvский-композитор, ученый, педагог: Материалы московского дня Международной научно-практической конференции посвященной 100-летию со дня рождения Д. Б. Кабалеvского. 16 декабря 2004 г.М.: «Книга», 2004. – 174 с.

© Куроленько Е.М.

МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Куликова Светлана Ивановна

магистрант

Научный руководитель: **Григорьева Елена Ивановна**

доктор культурологии, к.п.н., профессор

РГСУ «Российский государственный социальный университет»

Аннотация: Статья посвящена анализу методов преодоления сценического волнения у обучающихся-музыкантов. Рассматриваются психологические механизмы тревожности, включая повышение гормона стресса и активацию отделов мозга, отвечающих за эмоции. Анализируются результаты контролируемых исследований когнитивно-поведенческой терапии (снижение тревожности у 94 музыкантов), методов биологической обратной связи (улучшение показателей сердечного ритма на 56%), дыхательных техник и ментальной репетиции. Представлены педагогические стратегии, включающие репетиции выступлений и индивидуальный подход к каждому ученику.

Ключевые слова: сценическое волнение, музыкально-исполнительская тревожность, когнитивно-поведенческая терапия, биологическая обратная связь, ментальная репетиция, гормон стресса, педагогические методы.

METHODS OF OVERCOMING STAGE ANXIETY IN PREPARING STUDENTS FOR A CONCERT PERFORMANCE

Kulikova Svetlana Ivanovna

Scientific adviser: **Grigorieva Elena Ivanovna**

Abstract: The article is devoted to the analysis of methods for overcoming stage anxiety in music students. The psychological mechanisms of anxiety are considered, including an increase in the stress hormone and the activation of parts of the brain responsible for emotions. The results of controlled studies of cognitive behavioral therapy (reduction of anxiety in 94 musicians), biofeedback methods (improvement of heart rate indicators by 56%), breathing techniques and mental

rehearsal are analyzed. Pedagogical strategies are presented, including performance rehearsals and an individual approach to each student.

Key words: stage anxiety, music performance anxiety, cognitive behavioral therapy, biofeedback, mental rehearsal, stress hormone, pedagogical methods.

Тема сценического волнения вызывает столько эмоциональных высказываний и обсуждений о поведении и самочувствии музыканта-исполнителя во время выступления на публике, что является одной из важнейших проблем психологической подготовки в музыкально-исполнительском искусстве.

Проблема сценического волнения является одной из фундаментальных в исполнительском искусстве, изучаемая исследователями начиная с XVII века. Несмотря на длительную историю изучения, актуальность темы не снижается, что подтверждается многочисленными научными работами в области музыкальной психологии и педагогики. Сценическое волнение затрагивает более 95% музыкантов и проявляется в виде тревоги, страха и беспокойства перед публичным выступлением.

Исследование с участием 94 музыкантов в Стэнфордском университете показало, что все участники испытывали настолько сильную тревожность, что это можно было приравнять к серьезному психологическому расстройству. Физиологические исследования 39 студентов-музыкантов выявили значительное повышение гормона стресса кортизола еще до начала выступления, причем максимальный уровень наблюдался через 10 минут после завершения исполнения и сохранялся не менее 30 минут. Другой показатель стресса, называемый альфа-амилаза, также повышался, когда музыканты только готовились к выступлению. Исследования работы мозга показывают, что за переживание тревоги отвечают связи между центром эмоций в мозге и областью, которая контролирует наши реакции на угрозу [6].

Приемы и методы педагогического воздействия на учащегося делятся в основном на два методологических блока. В одном из них воздействия психологического свойства, в другом – мероприятия, основанные на практической деятельности (предварительное «обыгрывание» учащимися концертной программы, в присутствии посторонних лиц и др.).

Медицинские исследования показали, что человеческий организм реагирует стереотипно, одинаковыми биохимическими изменениями, главное назначение которых – справиться с возросшими к нему требованиями. Когнитивно-поведенческая терапия представляет наиболее научно

обоснованный психологический метод работы с волнением, продемонстрировавший существенное снижение тревожности и улучшение качества исполнения. Позитивные утверждения типа «я готов к выступлению» и «я способен выступать уверенно» укрепляют веру исполнителя в собственные силы, что успешно применяется в спортивной психологии. Техника прогрессивной мышечной релаксации и дыхательные упражнения показывают высокую эффективность: исследование 30 студентов-пианистов выявило значительное снижение тревожности и улучшение температуры пальцев рук. Дыхательная техника 4-7-8 (4 секунды вдох, 7 секунд задержка, 8 секунд выдох) успокаивает нервную систему и противодействует реакции стресса [5].

Биологическая обратная связь учит музыкантов контролировать свои физиологические реакции на стресс. Специальная программа тренировок снизила показатели тревожности на 21,8%, подавленности на 36,5%, телесных проявлений тревожности на 41,6%. Показатели работы сердца улучшились на 56%, а качество музыкального исполнения увеличилось на 7,82 балла. Ментальная репетиция, то есть мысленное проигрывание произведения, составляет важную часть подготовки: исследования показали, что студенты-музыканты воображают музыку в 32% своего времени.

Медитация также эффективна: четырехнедельный курс улучшил общее самочувствие и снизил тревожность. Техника Александра, направленная на освобождение от излишнего мышечного напряжения, улучшает показатели тревожности согласно обобщению, многих исследований [3].

Применение медикаментов группы бета-блокаторов показало противоречивые результаты: исследование 22 струнных музыкантов выявило небольшое улучшение исполнения на 7,48% у тех, кто принял препарат, в то время как у группы без препарата наблюдалось ухудшение на 25,68%, однако лекарство не влияло на страх перед выступлением. Более 20% из 2212 опрошенных музыкантов использовали бета-блокаторы, но обобщение исследований показало недостаток убедительных доказательств их пользы. Исследование певцов признало бета-блокаторы неэффективными для вокалистов.

Исследование фокусируется на поиске оптимальных способов интеграции технической подготовки с психологической, что особенно важно для учащихся-музыкантов, где формирование устойчивых навыков выступления перед публикой является ключевым элементом профессионального становления музыканта. Перфекционизм является важным фактором тревожности: сравнительное исследование 110 студентов-музыкантов и 281 студента

медицинского факультета выявило сильную связь между излишним перфекционизмом и тревожностью у музыкантов [4].

Действенный педагогический метод представляют репетиции выступлений. Повторяющаяся практика выходов на сцену значительно снижает частоту сердцебиения, беспокойство и количество ошибок во время игры. Апробация творческих сил испытуемых учащихся – музыкантов (за 2-3 недели до выхода на публику) в ситуации классного прослушивания. Каждый учащийся выступает в качестве исполнителя и одновременно в роли члена комиссии, принимающего участие в обсуждении «музыкантов – исполнителей». Особое внимание учащихся сосредоточено на собственном состоянии, но более действенным фактором выступает наблюдение за сценическим поведением других участников в схожих условиях. Слушая друг друга, молодые музыканты отмечают и анализируют чужие ошибки и недостатки и учатся находить верные решения своим проблемам.

Интересную аналогию в этой связи провела английская пианистка и педагог Л. Маккиннон: «Художник рассматривает свою картину в зеркале, чтобы увидеть ее в ином аспекте: другая точка зрения может открыть ему нечто совершенно новое. Взаимная критика могла бы предотвратить появление плохих привычек: сам у себя много не замечаешь» [2].

Процесс взаимооценивания обеспечивает умение учащихся критически анализировать игру своих коллег, а также давать оценку своему исполнению, тем самым осуществляется ориентация испытуемых на самонаблюдение и самоанализ, столь важные для исполнителя.

Неоценимую помощь при подготовке к концертному исполнению оказывают доступные сегодня современные технологии. Использование аудио или видеозаписи позволяет проанализировать и оценить свое собственное исполнение, отметить положительные и отрицательные моменты, выявить ошибки и неудачи. Подобный «метод экспериментальной записи», рекомендованный в свое время Г. Г. Нейгаузом, оказался крайне полезен для совершенствования приемов психологической подготовки к выступлению, саморегуляции эмоций и поведения исполнителя.

Выбор репертуара критически важен: произведения должны нравиться ученику, соответствовать его эмоциональной зрелости, а техническая сложность не должна превышать его возможности на данном этапе развития. Недостаточная техническая подготовка напрямую связана с волнением: когда учащийся неуверенно владеет инструментом или вокальной техникой, это становится основной причиной страха перед выступлением. Комплексный

подход включает психологическую тренировку и правильную организацию репетиционной работы, при этом способы преодоления волнения должны подбираться индивидуально с учетом особенностей характера каждого учащегося [1].

Степень проявления сценического волнения у музыкантов – исполнителей напрямую связана с индивидуальными особенностями их личности и может быть снижена при условии целенаправленного формирования навыков.

Таким образом, важно подчеркнуть, что, педагогические методы включают психологическую поддержку для укрепления уверенности учащегося и снижения чрезмерной важности предстоящего события. Настрой педагога должен быть позитивным и ободряющим, при этом опытный преподаватель должен понимать индивидуальные особенности каждого ученика. Создание атмосферы, в которой ученик не боится совершить ошибку, укрепляет его уверенность в себе.

Выбирая те или иные методы подготовки к концертному выступлению, педагогу необходимо учитывать индивидуальные психологические особенности ученика, специфику возникающих ситуаций, реакцию ученика на какие-либо педагогические нововведения, и тогда обучение игре на музыкальном инструменте будет доставлять радость учащимся, позитивные эмоции от общения с музыкой, любимым инструментом и своим педагогом.

Список литературы

1. Костенко Е. В., Шувалова Е. Е. Преодоление сценического волнения как педагогическая проблема // Креативные основы художественного образования. – Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2013. – С. 73-77.
2. Маккиннон Л. Игра наизусть. - М.: Классика-XXI, 2004. – С. 152.
3. Назаренко Л. А. Сценическое волнение музыканта-исполнителя как актуальная проблема музыкальной психологии // Часть 2 Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология в практике современного образования». – 2024. – С. 72.
4. Семенченко Е. В. Моделирование концертного состояния // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2017. – № 3. – С. 25-25.

5. Clark D. B., Agras W. S. The assessment and treatment of performance anxiety in musicians // The American journal of psychiatry. – 1991. – Т. 148. – № 5. – С. 598-605.

6. Gómez-López B., Sánchez-Cabrero R. Current trends in music performance anxiety intervention // Behavioral Sciences. – 2023. – Т. 13. – № 9. – С. 720.

© Куликова С.И., 2025

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Алиев Абдулалибек Беглярович

аспирант

ЧОО ВО «Институт мировой экономики»

Аннотация: Цель исследования – обозначить место и значение межпредметных связей в структуре современного урока на примере реализации урока по обществознанию. В статье рассмотрена возможность проведения урока путём включения в него межпредметных связей в целях его оптимизации. Научная новизна исследования состоит в том, что обозначение места и значения межпредметных связей на уроке представлено путём реализации урока согласно оптимальной модели, предусматривающей возможность активного использования межпредметных связей на каждом из этапов урока. В результате исследования установлено, что реализация такой модели на современных уроках в части активного использования межпредметных связей практически оптимально.

Ключевые слова: современный урок; структура урока; межпредметные связи; оптимальная модель урока; эффективный урок.

INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN THE STRUCTURE OF THE MODERN LESSON

Aliev Abdulalibek Beglyarovich

Abstract: The purpose of the study is to identify the place and importance of interdisciplinary connections in the structure of a modern lesson, using the example of the implementation of a social studies lesson. The article considers the possibility of conducting a lesson by including interdisciplinary connections in order to optimize it. The scientific novelty of the study is that the designation of the place and meaning of interdisciplinary connections in the lesson is presented by implementing the lesson according to an optimal model that provides for the possibility of active use of interdisciplinary connections at each stage of the lesson. As a result of the study, it was found that the implementation of such a model in modern lessons, in terms of the active use of interdisciplinary connections, is practically feasible and effective.

Key words: modern lesson; lesson structure; interdisciplinary connections; optimal lesson model; effective lesson.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что перед современной системой образования поставлена задача – обучить подрастающее поколение так, чтобы в его сознании была сформирована устойчивая база системных знаний, позволяющих разбираться во всех сторонах общественного взаимодействия. Это подтверждается в высказывании министра просвещения Российской Федерации, Сергея Сергеевича Кравцова, сделанном в интервью радио «Комсомольская правда», где он заявил, что «главная задача любой системы образования — воспитать достойного гражданина, дать ему хорошие знания, чтобы школьники, завершающие обучение, имели широкий кругозор и глубокое понимание всех предметов». Одним из инструментов, позволяющих выполнить, указанную задачу, является усиление межпредметных связей и их активное применение в рамках современного школьного урока, которое приведёт к оптимизации урока.

Прежде всего, стоит отметить, что понимается под оптимизацией урока. В. М. Блинов, занимаясь исследованием проблемы эффективности обучения, пришёл к выводу, что категория «эффективность» с точки зрения полученных результатов урока и качества знаний тесно связана с понятием «оптимальность», которая указывает на способ получения этих результатов. Проще говоря, наиболее эффективными результаты будут тогда, когда путь получения знаний будет оптимальным. Таким образом, эффективность обучения является производной категорией и следствием проведения оптимального урока [7, с. 44]. Обобщая мнение исследователя, под оптимизацией урока следует понимать процесс, направленный на получение максимального результата от урока и качественных знаний, следовательно, такой урок будет являться оптимальным.

По мнению кандидата педагогических наук, доцента И. С. Решетниковой, межпредметные связи – это отражение межнаучных связей в учебном процессе, определяющих целевую направленность на формирование в сознании человека целостной системы знаний [11, с. 47]. Как видно из определения, данная категория напрямую отражает результат задачи, поставленной перед системой современного образования.

Переходя к исследованию места и значения межпредметных связей в структуре урока, стоит отметить, что об этом высказывались множество исследователей. Так, например, ещё в XIX в. И. Гербарт и А. Дистервег

указывали на наличие связи между учебными предметами как способа получения более глубоких знаний [4; 6; 5, с. 167].

Кроме того, идея межпредметных связей в преподавании учебных предметов в школе получила широкое распространение в России. Например, В. Г. Белинский выдвинул принцип «целостности» системы образования, согласно которой все учебные дисциплины должны преподаваться в единстве и взаимосвязи между собой. Н. Г. Чернышевский выступал за ценность знаний, которые, будучи приобретёнными по одному предмету, не остались бы бесплодными для усвоения других дисциплин школьной программы [3; 12; 5, с. 167].

Отмечая значение межпредметных связей, кандидат педагогических наук К. А. Киричек утверждала, что межпредметные связи являются ключом к обобщению знаний и формированию теоретического интегративного мышления обучающихся [8]. Также они способствуют развитию творческих способностей и оказывают положительное влияние на качество знаний обучающихся [2]. Межпредметные связи являются интегрирующим звеном в системе дидактических принципов: научности, систематичности, целостности, преемственности, так как определяют целевую направленность всех вышеперечисленных принципов на формирование в сознании человека целостной системы знаний о природе и обществе [9, с. 803]. Принцип межпредметности обеспечивает системность в организации учебно-воспитательного процесса в предметной системе обучения, взаимодействия разных видов дидактических связей между учебными темами, предметами [1, с. 68].

Согласно мнению учителя математики Г.А. Пожаровой, на уроках возможна учебная ситуация, в рамках которой представляется вниманию задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания из разных разделов предмета, из другого предмета или из жизни, на которые нет явного указания в тексте задачи [10, с. 62]. Как видно в указанной модели, использование межпредметных связей ограничено рамками определённой задачи. В связи с этим предлагается возможным к реализации модель урока, в рамках каждого из этапов которого применяются межпредметные связи. Целью демонстрации такой модели является обозначение места и значения межпредметных связей на уроке с точки зрения достижения актуальной задачи, стоящей перед современной системой образования, – обучить грамотное подрастающее поколение.

Использование межпредметных связей в рамках структуры современного урока можно представить в следующем виде (табл. 1), выделяя в ней основные этапы, которые реализуются и часто встречаются на разных моделях уроков.

Таблица 1

Модель структуры урока с использованием межпредметных знаний

№	Этап урока	Возможность использования межпредметных связей
1	Организационный этап	Представляется возможным к использованию
2	Этап актуализации знаний и повторения изученного	Представляется возможным к использованию
3	Мотивационно-целевой этап	Представляется возможным к использованию
4	Этап работы по теме урока	Представляется возможным к использованию
5	Этап закрепления изученного	Представляется возможным к использованию
6	Этап выдачи домашнего задания	Представляется возможным к использованию
7	Этап подведения итогов урока	Представляется возможным к использованию

Переходя к обозначению места и значения межпредметных связей на уроке, стоит отметить, что такое обозначение представляется на примере реализации урока по обществознанию в 9 классе по теме «Информационное общество».

Использование межпредметных связей на организационном этапе урока было реализовано путём привлечения внимания учащихся посредством презентационного слайда, на котором была представлена таблица с пропусками (табл. 2). Учителем было дано указание, что успешно заполнить пропуски к концу урока смогут все учащиеся.

Таблица 2

Значение знаний об «информационном обществе» в нашей жизни

№	Учебный предмет	В чем выражается значение
1	Информатика	...
2	Русский язык	...
3	Литература	...
4	Обществознание	...
5	Физика	...

На этапе актуализации знаний и повторения изученного, в частности темы «Отклоняющееся поведение», учитель попросил учащихся дать

определение указанному понятию с опорой на толковые словари; вспомнить курс истории и литературные произведения, в которых представлены образцы лиц с отклоняющимся поведением. Иными словами, при осуществлении контроля знаний учащихся учитель руководствовался принципом использования межпредметных знаний.

Активное применение межпредметных связей было представлено на следующем этапе урока – мотивационно-целевом. Здесь педагог продемонстрировал на презентационном слайде два вопроса и иллюстрацию, ответы и комментарии к которым позволили учащимся определить тему урока. Первый вопрос был следующего содержания: «Как называется наименьшая единица измерения количества информации?» Второй вопрос: «Что изображено на иллюстрации? Сформулируйте широкое определение» – относился к иллюстрации, на которой была представлена группа людей с разными социальными статусами. Ответив на первый вопрос из слайда: «Бит», пользуясь знаниями из курса информатики, а также на вопрос второй «Общество», учащиеся пришли к осознанию того, что тема урока «Информационное общество».

На этапе работы по теме урока во время объяснения нового учебного материала по теме «Информационное общество» учитель часто ссылался на знания по указанной теме из разных предметных областей, обозначая значение таких знаний в жизни каждого человека. В частности, межпредметные связи были установлена с такими областями, как информатика и физика в части научных достижений, позволивших сделать рывок в развитии общества.

В рамках этапа закрепления изученного материала, целью которого является упрочение полученных знаний и их первичный контроль, учителем была проведена диагностика знаний, задания которой предусматривали тесную связь с русским языком, информатикой, физикой и были представлены в следующей формулировке: «Дайте определение понятию «информационное общество». Приведите примеры научных открытий, позволивших сделать переход к такому обществу».

На этапе формулировки домашнего задания использование межпредметных связей было выражено непосредственно в самом содержании этого задания. Необходимо было выписать в тетрадь фамилии всех учёных из разных областей науки (с указанием этих областей), труды которых позволили перейти человечеству к информационному обществу.

На этапе подведения итогов урока педагог вернулся к заданию, представленному в начале урока (табл. 2), с которым учащиеся легко справились, заполнив пропуски (табл. 3).

Таблица 3

Значение знаний об «информационном обществе» в нашей жизни

№	Учебный предмет	В чем выражается значение
1	Информатика	Понимание информационных процессов, формул, свободное ориентирование в информационном пространстве
2	Русский язык	Правильное толкование и интерпретация новых терминов
3	Литература	Анализ жизни героев позволяет бесконфликтно взаимодействовать в обществе
4	Обществознание	Правила поведения и жизнедеятельности в условиях информационного общества
5	Физика	Алгоритм устройства и работы технологий

Таким образом, приходим к следующему **выводу**. Межпредметные связи имеют важное значение с точки зрения оптимизации урока, так как выступают в качестве одного из инструментов, позволяющих решить актуальную для современной системы образования задачу – обучить подрастающее поколение так, чтобы в его сознании была сформирована устойчивая база системных знаний, позволяющих разбираться во всех сторонах общественного взаимодействия. В структуре современных уроков, межпредметные связи могут быть использованы в рамках каждого из этапов урока, в связи с чем оптимальной представляется та модель, которая предусматривает активное использование межпредметных связей на каждом этапе современного урока.

Список литературы

1. Алиева М. Е. Межпредметные связи как один из принципов современных образовательных процессов // Вестник науки и образования. – 2020. – № 11–2 (89). – С. 65-69.
2. Баляйкина В. М., Маскаева Т. А., Лабутина М. В., Чегодаева Н. Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29320> (дата обращения: 14.11.2025).
3. Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / под ред. Е. Н. Медынского. – Москва; Ленинград: Академия педагогических наук РСФСР, – 1948. – 280 с.

4. Гербарт И. Избранные педагогические сочинения. – М.: Книгоизд-во К. И. Тихомирова, – 1913. – 367 с.
5. Гнитецкая Т. Н., Иванова Е.Б. История развития проблемы межпредметных связей // *Философия образования*. – 2014. – № 1 (52). – С. 166-170.
6. Дистервег Ф. А. В. Избранные педагогические сочинения. – Москва: Учпедгиз, – 1956. – 374 с.
7. Иохвидов В. В., Веселова В. Г. Общепедагогический подход к решению проблемы эффективности обучения В. М. Блинова // *Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика*. – 2014. – Т. 20, № 4. – С. 44-46.
8. Киричек К. А. Технология интегрированного обучения в формировании и развитии профессиональной компетентности студентов в системе среднего профессионального образования. – 2015. – № 4. – URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/04/4843> (дата обращения: 04.03.2026).
9. Муромцева О. В. Роль межпредметных связей в формировании и развитии системного мышления младших школьников // *Молодой учёный*. – 2016. – № 6 (110). – С. 803-805.
10. Пожарова Г. А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся // *Молодой учёный*. – 2021. – № 1 (343). – С. 62-64.
11. Решетникова И. С. Методические аспекты учёта межпредметных связей в образовательном процессе // *Russian Journal of Education and Psychology*. – 2019. – Т. 10. – № 3. – С. 45-53.
12. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические сочинения; под редакцией А. Ф. Смирнова; составитель А. В. Плеханов. – Москва: Педагогика, – 1983. – 335 с.

© Алиев А.Б., 2025

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА

Миронова Анастасия Вадимовна

магистрант 3 курса

Институт педагогики и психологии

Научный руководитель: **Ганаева Елена Аркадьевна**

доктор педагогических наук,

профессор кафедры педагогики и менеджмента

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические основы проектирования программы совершенствования наставничества как ресурса профессионального роста и развития молодых специалистов. Раскрываются ключевые понятия, связанные с наставничеством, включая его сущность, цели и задачи, а также роль наставника и наставляемого в образовательной среде. Материал адресован руководителям и педагогическим работникам, заинтересованным в развитии эффективных практик профессионального сопровождения педагогов.

Ключевые слова: профессиональный рост; наставничество; наставники; педагоги; образовательные организации; педагогическое сотрудничество.

DESIGNING A PROGRAM FOR THE IMPROVEMENT OF MENTORSHIP

Mironova Anastasia Vadimovna

Scientific adviser: **Ganaeva Elena Arcadyevna**

Abstract: The article discusses the theoretical and practical foundations of designing a mentoring improvement program as a resource for professional growth and development of young specialists. It reveals the key concepts related to mentoring, including its essence, goals, and objectives, as well as the role of the mentor and the mentee in the educational environment. The material is intended for managers and educators who are interested in developing effective practices for professional support of teachers.

Key words: professional growth; mentorship; mentors; teachers; educational organizations; pedagogical cooperation.

В условиях современного образования особое внимание уделяется не только процессу обучения, но и профессиональному становлению педагогических кадров. Повышение качества образовательного процесса определяется совокупностью факторов, среди которых ключевыми являются непрерывное личностное и профессиональное развитие учителей, раскрытие их индивидуального потенциала, обеспечение соответствующей материально-технической базы, а также формирование благоприятного психологического климата в образовательной организации. Последний фактор играет важную роль в создании продуктивных и конструктивных взаимоотношений между всеми участниками педагогического сообщества. В этом контексте наставничество выступает как один из действенных механизмов установления профессиональных, субъектных и межличностных связей в образовательной среде [9, с.15].

Практика наставничества используется в образовательных организациях применительно к различным категориям сотрудников и в зависимости от поставленных целей. Так, в работе с молодыми педагогами наставничество направлено на их быструю адаптацию в профессиональной среде, ускоренное усвоение требований и норм, а также на более эффективное вхождение в полноценный трудовой режим. В отношении руководящих кадров данная форма взаимодействия выполняет функцию подготовки к управленческой деятельности, способствует формированию необходимых управленческих компетенций и обеспечивает постепенный переход на более высокие уровни профессионального и карьерного роста [4, с.70]

Разработка и внедрение программ наставничества в настоящее время выступают как объективная необходимость, обусловленная современными вызовами социально-экономического развития страны. 21 мая 2025 года Правительством Российской Федерации была утверждена Концепция развития наставничества в России до 2030 года, а также план мероприятий, направленных на ее практическую реализацию.

В рамках реализации Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года запланировано более двадцати ключевых мероприятий. Среди них – подготовка рекомендаций по регулированию социально-трудовых отношений в сфере наставничества, разработка методических материалов для различных коллективов, расширение практик

наставничества на предприятиях, утверждение региональных мер поддержки, а также сопровождение проектов в сфере культуры и искусства, направленных на повышение престижа профессии педагога и наставника [1].

В то же время современные образовательные организации сталкиваются с проблемой недостаточного уровня сформированности управленческих компетенций у педагогических кадров. Одной из ключевых причин выступает отсутствие комплексной и устойчивой системы внутришкольного наставничества. Подобный дефицит снижает качество управления образовательным процессом, ослабляет мотивацию педагогов к профессиональному развитию и ограничивает их активное участие в жизни образовательного сообщества.

В ходе проведенного исследования был разработан проект под названием «Развитие управленческих компетенций педагогов посредством обновления внутришкольной программы наставничества». Экспериментальная апробация проекта осуществлялась на базе МБОУ «Нижнеозернинская СОШ» и предусматривала внедрение обновленных механизмов наставнической поддержки педагогических работников.

Цель проекта - проектирование обновленной программы внутришкольной системы наставничества, направленной на развитие управленческих компетенций педагогов.

Задачи проекта:

1. Разработать обновленную программу внутришкольной системы наставничества в контексте повышения профессионального мастерства педагогов, включающую четко определенные цели, этапы реализации и критерии результативности, направленные на развитие управленческих компетенций.

2. Сформировать команду наставников из числа наиболее опытных педагогов и представителей административного звена, обеспечить их подготовку по методике сопровождения коллег в процессе профессионального развития.

3. Организовать обучение педагогов образовательной организации посредством тренингов, практикумов и семинаров, ориентированных на формирование ключевых управленческих навыков: командной работы, принятия управленческих решений, проектного управления, а также эффективного взаимодействия с различными категориями участников образовательного процесса.

4. Создать систему регулярной обратной связи и оценки эффективности наставничества, включающую анализ мнений педагогов, учащихся, родителей и администрации школы.

5. Повысить уровень информированности родителей о целях, задачах и значении программы наставничества, а также расширить их вовлеченность в процессы школьного управления и развития образовательной среды.

6. Обеспечить условия для активного участия обучающихся в школьных проектах, реализуемых под руководством педагогов, что будет способствовать развитию у школьников ответственности, инициативности и навыков командного взаимодействия.

В ходе прохождения производственной практики было выявлено, что в школе недостаточно развит уровень управленческих компетенций педагогов. Такой вывод основан на результатах анализа анкетирования и наблюдений за деятельностью педагогического коллектива, которые показали трудности в организации командной работы, принятии управленческих решений и проектном управлении. Основной причиной данного дефицита является отсутствие системного и устойчивого механизма внутришкольного наставничества. Подобное положение дел оказывает негативное влияние на качество управления образовательным процессом, снижает мотивацию педагогов к профессиональному развитию и ограничивает их вовлеченность в процессы управления школой, а также в развитие образовательной среды и школьного сообщества в целом.

Решению стратегических задач будет способствовать создание гибкой системы наставничества, ориентированной на совершенствование процесса профессионального становления педагога, формирование у него устойчивой мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации. Такая система должна учитывать индивидуальные потребности молодых специалистов и вновь прибывших педагогов, обеспечивая им возможность получать всестороннюю поддержку от опытных наставников, готовых оказывать как теоретическую, так и практическую помощь в условиях образовательной организации.

Гибкая система наставничества предполагает:

- вариативность форм взаимодействия (индивидуальные консультации, групповые занятия, проектная деятельность);
- использование современных методов обучения (тренинги, мастер-классы, стажировки, педагогические мастерские);

- учет индивидуальных траекторий профессионального развития наставляемых;
- регулярную диагностику профессиональных компетенций и мониторинг эффективности наставнического взаимодействия;
- обеспечение обратной связи между наставниками, наставляемыми, администрацией и родительским сообществом;
- интеграцию в программу элементов развития управленческих компетенций (проектное управление, командное взаимодействие, принятие решений).

Ожидаемые результаты проекта:

1. Разработана и внедрена усовершенствованная программа наставничества, обладающая четкой структурой, ясно сформулированными целями, поэтапным планом реализации и системой критериев результативности, в основе которой особое внимание уделяется развитию управленческих компетенций педагогов.
2. Сформирована команда наставников, включающая опытных педагогов и представителей администрации, прошедших подготовку по современным методикам сопровождения и профессиональной поддержки коллег.
3. Педагогические работники освоили управленческие компетенции в ходе участия в образовательных форматах практико-ориентированного характера (тренингах, семинарах, деловых играх), что способствовало развитию у них умений сотрудничества, принятия решений, проектного управления и эффективного взаимодействия с различными субъектами образовательных отношений.
4. Коллектив школы стал более активно вовлекаться в управленческую деятельность, проявляя инициативу при проектировании и реализации различных направлений развития образовательной среды.
5. Создан и функционирует механизм систематического получения обратной связи по вопросам наставничества, обеспечивающий учет мнений педагогов, обучающихся, родителей и администрации, а также позволяющий оперативно корректировать реализацию программы.
6. Усилен уровень взаимодействия с родительским сообществом, что выражается в расширении участия родителей в школьных мероприятиях и в росте их заинтересованности образовательным процессом.

7. Обеспечены условия для активного включения обучающихся в проекты, инициированные и реализуемые педагогами, что способствует формированию у школьников навыков самоорганизации, ответственности и проектной деятельности.

Оценка успешности внедрения обновленной модели внутришкольного наставничества основывается на совокупности количественных и качественных показателей. Ключевыми критериями достижения цели выступают утверждение модели наставничества, включающей управленческий компонент, вовлечение не менее 80 % педагогов в наставническую деятельность, подтвержденное мониторингом повышение уровня управленческих компетенций, функционирование устойчивой системы обратной связи, а также рост вовлеченности родителей и учащихся в образовательный процесс.

Эффективность обучения педагогов управленческим компетенциям оценивается по количеству организованных образовательных мероприятий (не менее четырех), охвату не менее 70 % педагогического коллектива и наличию индивидуальных планов профессионального развития. Вовлечение педагогов в управленческие проекты фиксируется реализацией более трех инициатив и представлением отчетных материалов, а также ростом инициативности участников. Создание системы обратной связи отражается в появлении новых инструментов мониторинга, регулярных отчетах и корректирующих мерах. Этапы реализации проекта выстроены в форме дорожной карты, охватывающей период с сентября 2025 по октябрь 2028 года. На первом этапе, в сентябре-октябре 2025 года, предусмотрена разработка и утверждение модели внутришкольного наставничества, за которую отвечает заместитель директора по учебно-воспитательной работе. С октября по ноябрь того же года проводится формирование команды наставников под руководством методического объединения, после чего в период с ноября 2025 по январь 2026 года осуществляется их целевая подготовка, координируемая методистом по повышению квалификации. Далее, с января по июнь 2026 года, реализуется программа обучения педагогов управленческим компетенциям, курируемая заместителем директора по научно-методической работе. Параллельно, в феврале-августе 2026 года, директор школы обеспечивает вовлечение педагогов в управленческие проекты. На этапе сентября-декабря 2026 года психолог отвечает за организацию системы обратной связи и оценку эффективности наставничества. В 2027 году акцент смещается на взаимодействие с родителями, так, в январе-июне социальный педагог организует мероприятия, направленные на повышение их вовлеченности,

а в марте-августе классные руководители обеспечивают активное участие учеников в школьных проектах. Завершающий этап охватывает период с сентября 2027 по август 2028 года и предполагает мониторинг реализации программы и ее корректировку силами рабочей группы под руководством заместителя директора по УВР. Итоговый отчет и рекомендации планируется подготовить в сентябре-октябре 2028 года, что завершает полный цикл реализации проекта.

Таблица 1

Критерии эффективности

№	Задача / Цель	Критерии достижения
Цель	Внедрение обновленной модели внутришкольного наставничества	<ul style="list-style-type: none"> - Утверждена модель наставничества с управленческим компонентом - Наставничеством охвачено $\geq 80\%$ педагогов - Повышение управленческих компетенций подтверждено мониторингом - Функционирует система обратной связи - Повышена вовлеченность родителей и учеников
1	Разработка модели наставничества	<ul style="list-style-type: none"> - Создан и утвержден нормативный документ - Модель доведена до педагогов и администрации
2	Формирование и подготовка команды наставников	<ul style="list-style-type: none"> - Назначено ≥ 5 наставников - Проведено ≥ 3 обучающих мероприятия - Наставники обеспечены методическими материалами
3	Обучение педагогов управленческим компетенциям	<ul style="list-style-type: none"> - Организовано ≥ 4 тренингов/семинаров - Обучено $\geq 70\%$ педагогов - Подготовлены индивидуальные планы развития
4	Вовлечение педагогов в управленческие проекты	<ul style="list-style-type: none"> - Реализовано ≥ 3 управленческих инициатив - Есть отчеты по проектам - Повышена инициативность педагогов
5	Создание системы обратной связи и оценки	<ul style="list-style-type: none"> - Внедрены инструменты обратной связи - Проведен минимум один мониторинг - Реализованы корректирующие меры
6	Повышение вовлеченности родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Организовано ≥ 3 мероприятия с родителями - Повышена родительская активность - Регулярное информирование родителей
7	Обеспечение участия учеников в педагогических проектах	<ul style="list-style-type: none"> - Реализовано ≥ 2 ученических проекта - Увеличено число участников самоуправления - Повышена мотивация учащихся

Таблица 2

Дорожная карта проекта

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Разработка и утверждение модели внутришкольного наставничества	Сентябрь - Октябрь 2025	Заместитель директора по УВР
Формирование команды наставников	Октябрь - Ноябрь 2025	Руководитель методического объединения
Обучение наставников	Ноябрь 2025 - Январь 2026	Методист по повышению квалификации
Организация обучения педагогов по управленческим компетенциям	Январь - Июнь 2026	Заместитель директора по НМР
Вовлечение педагогов в управленческие проекты	Февраль 2026 - Август 2026	Директор школы
Создание системы обратной связи и оценки эффективности наставничества	Сентябрь - Декабрь 2026	Психолог школы
Повышение вовлеченности родителей	Январь - Июнь 2027	Социальный педагог
Обеспечение участия учеников в педагогических проектах	Март - Август 2027	Классные руководители
Мониторинг реализации проекта и корректировка модели наставничества	Сентябрь 2027 - Август 2028	Рабочая группа проекта под руководством заместителя директора по УВР
Подготовка итогового отчета и рекомендаций	Сентябрь - Октябрь 2028	Заместитель директора по УВР

Таким образом, программа наставничества, подобно любому другому педагогическому инструменту, должна опираться на прочное теоретическое основание и обладать развитой практической базой. Только при соблюдении этих условий внедрение методики, направленной на развитие управленческих компетенций педагогов посредством совершенствования внутришкольной системы наставничества, может обеспечить высокую результативность и устойчивые положительные эффекты.

Наставничество представляет собой особую педагогическую технологию, обеспечивающую передачу опыта, знаний и ценностных установок, а также развитие профессиональных навыков посредством конструктивного взаимодействия наставника и наставляемого, основанного на доверии и партнерских отношениях. Такая форма сотрудничества способствует укреплению мотивации участников, обеспечивает систематическое распространение значимого профессионального опыта, формирует атмосферу командного единства и способствует консолидации коллектива. В результате наставничество выступает важным условием повышения профессионализма педагогов, роста эффективности их деятельности и продуктивности образовательной организации в целом. При этом сам наставник, оказывая поддержку молодому специалисту, также обогащает собственный профессиональный опыт и развивает личные качества. Таким образом, деятельность педагога в роли наставника становится не только процессом передачи знаний, но и ответом на современные вызовы, требующие постоянного совершенствования компетенций [10, с. 50].

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21.05.2025 № 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в РФ на период до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_505733/ (дата обращения 20.08.2025).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 № 3273-р (ред. от 20.08.2021) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342668/ (дата обращения 20.08.2025).
3. Баранова Е.И. Роль наставничества в профессиональном развитии студентов / Е.И. Баранова, Т.В. Сидорова // Образование и саморазвитие. - 2023. - № 18(1). - С. 22-30.
4. Барыбина И.С. Наставничество как эффективная форма работы с молодым педагогом в образовательной организации / И.С.Барыбина, В.Б. Лебедкина, Е.М. Овсянникова - Актуальные исследования. - 2022. - № 3 (82). - С. 69-71.

5. Борисанова Н.В. Специфика организации наставничества в ДДТ «У Белого озера» / Н.В. Борисанова // Методист. - 2022. - № 7. - С.12-13.
6. Борзова Т.А. Культурно-исторические аспекты наставничества в системе образования России / Т.А. Борзова // Высшая школа: научные исследования: Материалы Межвузовского международного конгресса. - Москва: Инфинити, 2025. - С. 50-63.
7. Ганаева Е.А. Реализация модели наставничества в формальном и неформальном образовании / Е.А. Ганаева, О.Г. Тавстуха // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2024. - № 4(244). - С. 15-21.
8. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» / Ю.А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - № 2. - С. 71-74.
9. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н.Н. Журавлева, И.А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - № 2. - С.14-22.
10. Миронова А.В. Наставничество как метод обучения и развития персонала образовательной организации / А.В. Миронова, Е.А. Ганаева // Гуманитарное проектирование системы непрерывного образования: Сборник статей по результатам XI Международной научно-практической конференции. - Оренбург: АГЕНТСТВО ПРЕССА, 2024. - С. 46-50.
11. Потапова М.С. Формирование профессиональной компетентности педагога средствами целевой модели наставничества / М.С. Потапова, Е.А. Ганаева // Гуманитарное проектирование системы непрерывного образования: Сборник статей по результатам XI Международной научно-практической конференции. - Оренбург: АГЕНТСТВО ПРЕССА, 2024. - С. 50-56.
12. Подымова Л.С. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова, В.А. Сластенин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2025. - 227 с.

© Миронова А.В.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

**СОЦИОНИКА: ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ
ВО ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ КАК ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Ахметдинова Светлана Альбертовна

магистрант программы «Управление в сфере культуры,
образования и науки»

ИГСУ РАНХиГС,

методист учебно-методического Центра
ФГБОУ ВДЦ «Орленок»

Научный руководитель: **Егоров Владимир Константинович**

заведующий кафедрой ЮНЕСКО

РАНХиГС,

доктор философских наук, профессор

Аннотация: Предложена диагностика школьников во временном детском коллективе соционическим методом. Автор применил методику в детском лагере «Орленок». В наблюдениях принимали участие больше 100 детей. Определено, что соционика помогает вожатым быстрее распознавать психологические особенности детей. Благодаря соционике вожатый быстрее находит индивидуальный маршрут развития способностей ребенка. Кроме того, соционический метод помогает уменьшить количество ранних выездов детей из лагеря, снижает конфликтность в группе детей.

Ключевые слова: соционика, дети, детский лагерь, временный коллектив, воспитание, психика, психология, личность, вожатый, экстраверт, интроверт, этик, сенсорик, восприятие, мышление.

**SOCIONICS: DIAGNOSIS OF SCHOOLCHILDREN AND ADOLESCENTS
IN TEMPORARY CHILDREN'S GROUP CAMPS AS A TOOL
FOR UNLOCKING THE CHILD'S PERSONAL POTENTIAL**

Akhmetdinova Svetlana Albertovna

Scientific adviser: **Egorov Vladimir Konstantinovich**

Abstract: This study proposes a socionics method for diagnosing schoolchildren in a temporary children's group. The author applied the method at the

«Orlyonok» children's camp. Over 100 children participated in the observations. It was determined that socionics helps counselors more quickly recognize children's psychological characteristics. Thanks to socionics, counselors more quickly find an individual path for developing a child's abilities. Furthermore, the socionics method helps reduce the number of children leaving camp early and reduces conflict within the group.

Key words: socionics, children, children's camp, temporary group, education, psyche, psychology, personality, counselor, extrovert, introvert, ethicist, sensory, perception, thinking.

В процессе формирования нового поколения уделяется значительное внимание детским оздоровительным лагерям, что приобретает судьбоносное значение. В соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ [1], детский лагерь определяется как организация, предназначенная для обеспечения детям отдыха и оздоровления.

В данной краткой формулировке акцент ставится исключительно на оздоровительном и развлекательном аспектах жизнедеятельности детей в лагерях. В этом контексте исчезает прежний глубокий идеологический, политический и нравственный воспитательный компонент, который в советский период служил краеугольным камнем программ детских лагерей. Этот компонент функционировал как тихий, но неотъемлемый элемент прошлого, оказывающий мотивационное воздействие на развитие личности ребенка.

Новый ориентир в данной области определяется важным нормативно-правовым актом — Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» [2]. Указанный документ впервые официально зафиксировал понятие воспитания в той сфере, где ранее преобладал лишь отдых и развлечение.

Современный детский лагерь уже не ограничивается функцией рекреационного объекта, а трансформирован в насыщенную живую лабораторию, предназначенную для формирования личности. Здесь в душах детей возникают зародыши самосознания, пробуждается социальная чувствительность и формируется понимание ценностей, что является необходимым условием для гармоничной и успешной адаптации в обществе.

Параллельно с этим требования, предъявляемые к вожатым, вступают в фазу качественного изменения. Помимо традиционных бытовых и развлекательных обязанностей, на них возлагается важная миссия воспитания. Следует отметить, что зачастую именно молодые люди в возрасте от 18 до 21 года выполняют функции носителей и проводников этой миссии.

Однако, обладая зачастую недостаточным педагогическим или психологическим образованием, данные молодые наставники оказываются неподготовленными к сложностям воспитательной деятельности. Это обуславливает появление педагогических ошибок, вследствие чего дети во время отдыха и обучения не всегда получают ту необходимую защиту и тепло, которые они ожидали. Основная причина заключается в недостаточном опыте и дефиците профессиональной подготовки, что можно сравнить с недостающими элементами в структуре основополагающих педагогических знаний.

Актуально возникает вопрос о том, как можно предъявлять к вожатым высокие стандарты профессиональной деятельности при несоответствии их исходных знаний, опыта и умений установленному уровню. Ситуация усложняется отсутствием в подавляющем большинстве лагерей страны службы психологического сопровождения — той невидимой поддержки, которая могла бы минимизировать педагогические ошибки и облегчить задачи воспитателей.

Таким образом, опытные педагоги возложили ответственность за эмоциональное состояние и психосоциальное развитие детей на молодых, зачастую неподготовленных специалистов, предоставив им ограниченные и недостаточно эффективные инструменты вместо полноценного педагогического арсенала.

В настоящее время подготовка будущих вожатых сводится к прохождению общего курса детской психологии, который содержит ознакомление с возрастными особенностями, а также принципами возрастного подхода к развитию детских коллективов. Данный курс представлен несколькими часами теоретического материала, лишённого практического наполнения и живой педагогической динамики.

Игровые практики, являющиеся важным инструментом в педагогическом оборудовании, зачастую либо отсутствуют в учебных программах по подготовке вожатых, либо реализуются без учета современных требований и разнообразия особенностей поведения у детей. Педагогические лекции чаще всего имеют ознакомительный характер и не предоставляют обучаемым практических методов и техник, необходимых для эффективного взаимодействия с детьми, испытывающими эмоциональные и поведенческие трудности.

Отсутствует четкое понимание методик раскрытия внутреннего потенциала личности ребенка, умения работать с подростками, склонными к девиантному поведению, предотвращения конфликтов и создания благоприятного пространства для духовного и личностного развития воспитанника.

В совокупности эти факторы приводят к тому, что молодые вожатые остаются без систематического руководства и наставничества, лишены достоверного алгоритма действий в ситуации взаимодействия с детьми, отличающимися по эмоциональному состоянию и психологическим особенностям.

Автор статьи выступает с предложением включить в учебные программы подготовки вожатых педагогические методики и практические инструменты, которые были бы доступны каждому студенту, не обладающему специальным педагогическим образованием, но намеревающемуся посвятить себя работе в детском оздоровительном лагере.

Реализация данного подхода позволит создать связующее звено между теорией и практикой, обеспечив молодых наставников надежным ориентиром, что станет залогом формирования истинных проводников в мир детства, наполненный радостями, развитием и воспитательным потенциалом.

Вожатый, функционирующий в детском оздоровительном центре «Орлёнок», обладает профессиональными знаниями и навыками, обеспечивающими бережное руководство детской группой. Его роль аналогична капитану корабля, который создает условия для укрепления коллектива и координирует совместную деятельность под контролем педагогического руководителя лагеря, именуемого старшим вожатым.

Данный специалист выступает не только как сопровождающий, но и как дирижер невидимого оркестра, направляющий и вдохновляющий участников, чтобы каждая часть взаимоотношений и мероприятий звучала слаженно и приносила положительные эмоциональные результаты.

Диагностика в данном контексте служит стартовой точкой для построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка [3, с. 18]. Результаты, получаемые посредством тестирования и наблюдений, выступают в роли фрагментов сложного пазла, из которых составляется целостный и живой образ воспитанника с выявленными сильными сторонами, склонностями и потенциальными трудностями. Эти данные формируют гипотезы о профессиональных зонах и ролях, в которых ребенок может не

просто развиваться, но и достигать оптимального состояния радости и комфорта.

Функция диагностики выступает определяющим фактором в подборе адекватных обучающих и игровых методов, а также мотивационных механизмов, посредством которых воспитанник вовлекается в процессы, активизирующие развитие уникального комплекса компетенций.

Особая значимость диагностики заключается в возможности глубинного анализа врожденных психологических черт личности ребенка, что обеспечивает вожатым и педагогам возможность адресного подхода к каждому воспитаннику [4, с. 55]. Это способствует прогнозированию эмоциональных реакций, подобно тому, как опытный наблюдатель способен предвидеть изменения в погодных условиях.

Автору представляется целесообразным использовать соционику в качестве инструмента, способного сопровождать и поддерживать данный процесс [5, с. 15]. Соционика представляет собой теорию, анализирующую взаимодействие и взаимовлияние типов личности, разделяя людей на группы согласно определенным характеристикам.

Исторически концепция типов личности была впервые сформулирована в трудах философа и психолога Карла Густава Юнга, одного из учеников Зигмунда Фрейда и основателя аналитической психологии. В 1921 году была опубликована его книга «Психологические типы» [6, с. 43], где отражены исследования предшественников авторов и результаты собственных наблюдений, формирующих новую типологическую структуру.

В этой научной типологии Юнг выделил четыре основные функции психики: рациональные — мышление и чувство, а также иррациональные — ощущение и интуиция, которые можно рассматривать как четыре базовых элемента, управляющих внутренним миром индивида. Кроме того, он ввел понятия экстраверсии — направленности внимания на внешний, видимый мир, и интроверсии — ориентированности внимания внутрь, на внутренний мир, выступающие в качестве двух полюсов, между которыми колеблется человеческая психика [7, с. 48].

По мнению Юнга, у каждого человека доминирует одна из этих функций и одна из указанных установок, формируя индивидуальную призму восприятия окружающего, подобно цветовой гамме, придающей уникальный оттенок картине жизни.

Психологический тип (психотип) ребёнка представляет собой совокупность устойчивых психологических характеристик и поведенческих

проявлений, которые позволяют выделить узнаваемый тип личности. Такие признаки отражаются в эмоциональной сфере, уровне психологической активности и манере поведения индивида. Следует учитывать, что подобно любой модели, упрощающей восприятие, классификации психотипов формируют общий образ, в который не может полностью вписаться уникальная личность.

Существует множество методик систематизации психотипов, опирающихся на биологические особенности (например, тип темперамента, телосложение), преобладающие каналы восприятия информации, поведенческие паттерны, фундаментальные эмоции и иные детерминанты. В частности, классификация по темпераменту выделяет четыре основных типа: холерики, сангвиники, флегматики и меланхолики.

По ведущему способу восприятия сенсорной информации выделяют три базовых типа: аудиалы (слухоориентированные), визуалы (зрительноориентированные) и кинестетики (чувственно-ориентированные).

Определение соответствующего психотипа ребенка по данной или иной классификации предоставляет возможность для выбора более эффективных коммуникативных стратегий и педагогических методик. Кроме того, знание психотипа облегчает оптимизацию способов подачи учебного материала и воспитательных воздействий со стороны педагогов и воспитателей. Использование знаний о психотипах способствует систематизации разнообразных характерологических типов и облегчению взаимодействия с индивидуумами соответствующего профиля в специализированных сферах, таких как образовательная деятельность, командная работа и пр.

Детский лагерь предоставляет детям возможность проявить себя в роли инициаторов, организаторов и исполнителей в различных областях деятельности. Исходя из этого, для оценки результативности функционирования лагеря необходимо исследовать у подростков исходные и итоговые показатели психологических характеристик, которые влияют на мотивацию к выполнению определённых видов деятельности.

В целях внедрения принципа гармонизации информационной структуры психики участников образовательного процесса автором был определён психотип каждого ребёнка и вожатого в 8-й смене лагеря на основании результатов соционического тестирования. В исследовании участвовали три отряда, в каждом из которых было по 32 ребёнка. Участникам было предложено пройти тест из 12 вопросов.

Тестирование осуществлялось в последний день смены, что позволяло сопоставить полученные данные с устными характеристиками детей, предоставленными вожатыми, с целью выявления сходств и противоречий. По итогам анализа тестовых данных и наблюдений вожатых было выявлено множество совпадений.

К примеру, один из отрядов (согласно отзывам вожатого) демонстрировал в течение всей смены провокационное поведение: большая часть детей не подчинялась вожатым, нарушала установленные правила, избегала соблюдения распорядка дня. Мероприятия, проводимые согласно лагерному плану, зачастую не удовлетворяли предпочтения детей, которые выражали желание изменить планы на день. Такое поведение характерно для представителей иррационального типа мышления.

Итоги тестирования показали, что в этом отряде из 32 детей 21 обладал иррациональным типом мышления — нестабильным, изменчивым. Для данной категории характерна негативная реакция как на жёсткую дисциплину, так и на продолжительную свободу. Такие дети плохо переносят монотонность и однообразие в течение длительного времени. Им необходимы альтернативы, постоянные переключения и вариативность деятельности. Подчиняться строгим расписаниям и инструкциям им затруднительно. Рабочая продуктивность иррационалов имеет выраженную зависимость от эмоционального состояния, которое может меняться без очевидных причин. Их периоды высокой активности чередуются с спадом работоспособности. Они часто действуют спонтанно, рассчитывая на удачу.

В подобных отрядах рекомендуется частая смена видов деятельности, избегание стандартных игровых методик, знакомых всем детям. Необходимо установить чёткий авторитет вожатого, так как иррациональные дети склонны к требованию хаоса. Важным является определение лидера среди иррационалов и построение взаимодействия с коллективом через него. В одном из исследуемых отрядов дети выбрали лидером ребёнка с иррациональным типом мышления, который подрывал авторитет вожатых и ставил под сомнение их лидерство. В результате возникли трудности в управлении группой, появлялось напряжение, а поставленные вожатыми задачи достигались с переменным успехом.

В другом отряде, принимавшем участие в исследовании, была зафиксирована напряжённость среди лидеров. По результатам тестирования в этом отряде 14 человек обладали выраженными лидерскими качествами

(психотипы Лидер и Администратор). В результате общего голосования командиром отряда был выбран ребёнок с психотипом Администратор.

В условиях большого числа лидеров необходимо создавать условия для успеха каждого из них, способствовать проявлению их способностей. Однако вожатые не поддерживали детей в реализации их зон психологического потенциала, направленного на управление командой. Это привело к формированию внутри отряда микрогрупп влияния, что вызвало конфликты и борьбу за власть.

В третьем отряде было выявлено, что два ребёнка не смогли найти друзей за весь период лагерной смены. Эти данные были установлены с помощью методики наблюдения и социометрического исследования, проводимого во второй и двадцатый дни смены. Дети чувствовали социальную изоляцию, испытывали дискомфорт и ощущали себя изгоями.

По результатам теста оба ребёнка попали в группы риска по выезду из лагеря (группа 1 и 2) и имели социотипы Лирик и Хранитель. Данные типы отличаются повышенной эмоциональной уязвимостью и относятся к интровертам. Интровертированным детям сложнее брать на себя ответственность за других, им предпочтительнее избегать конкуренции и лидерских позиций. Такие личности характеризуются осмотрительностью, сдержанностью, низким уровнем инициативы в коммуникации и недоверием к незнакомцам.

Два ребёнка из третьей экспериментальной группы продемонстрировали выраженное преобладание этической доминанты, что свидетельствует о социальной ориентации на конкретного человека, а не на задачу в целом. Для таких детей чрезвычайно важно окружение, наличие в коллективе лиц, которые принимают их такими, какие они есть, что оказывает существенное влияние на успешность их социальной адаптации. Эти дети постоянно анализируют психологический климат и оценивают межличностные отношения в коллективе. Этические типы приписывают предметам «характер» и внутренние психические свойства, особенно склонны одушевлять природные явления.

На основе результатов тестирования автором были сделаны выводы, касающиеся проблем внутри отряда: вожатые недостаточно эффективно распознают психологические особенности детей на уровне эмпатии, не имеют достаточной подготовки для разрешения подобных проблем внутри коллектива и не располагают необходимыми инструментами для выявления

индивидуальных черт формирования личности ребёнка и поиска персонализированного подхода.

Вожатые высоко оценили результаты соционического тестирования, отразившего реальную психологическую картину. Педагогический состав пришёл к заключению, что использование данной методики способствует более глубокому и индивидуализированному рассмотрению каждого ребёнка, позволяет предотвратить педагогические ошибки, а также адаптировать планы работы как с коллективом в целом, так и индивидуально с каждым ребёнком.

Соционический подход демонстрирует эффективность в предотвращении конфликтных ситуаций или в их конструктивном и оперативном разрешении. В числе потенциальных возможностей использования соционики в педагогическом процессе выделяются следующие положительные аспекты:

- оптимизация построения отношений между ребёнком и вожатым;
- выбор и применение методик работы, адаптированных под отдельные группы социотипов;
- повышение эффективности взаимодействия вожатого с коллективом отряда, что способствует решению проблем с дисциплиной;
- знание механизмов мотивации детей к определённой деятельности;
- помощь в выборе направлений занятости ребёнка;
- индивидуализация педагогического подхода с учётом природного социотипа ребёнка;
- обучение ребёнка не бояться проявлять свой социотип, не подстраиваться под общепринятые стереотипы поведения и мышления, а развивать и использовать сильные стороны своего типа;
- выявление интровертов и оказание помощи им в адаптации к временным коллективам;
- на основе типологических взаимосвязей различных психотипов подбор микроколлектива, способствующего интеграции детей с повышенным риском социальной изоляции.

Таким образом, применение соционического метода в условиях работы детского лагеря позволяет не только повысить качество воспитательного и образовательного процесса, но и способствует формированию более гармоничного психологического климата, адаптированного к особенностям личности каждого участника лагерной смены, что помогает эффективно реализовать потенциал детей в коллективе и снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций.

Выводы

Что представляют собой современное поколение детей, с какими специфическими особенностями их развития связаны возникающие трудности, а также по каким причинам они испытывают сложности в установлении взаимопонимания со сверстниками? Практически полное отсутствие у детей непосредственно живого общения со сверстниками обусловлено переносом всех коммуникаций в цифровое пространство. Вследствие этого формирование коммуникативных моделей и установление контакта с другими индивидами становится для ребенка более затруднительным.

Детские лагеря открывают значительно более широкое пространство для творческой реализации. Временный коллектив, формируемый в условиях лагеря, характеризуется отсутствием устойчивых социальных ярлыков, которые, наоборот, сопровождают ребенка в течение всей его школьной жизни (например, «математик», «футболист»). В подобных условиях каждый ребенок получает возможность попробовать себя в различных сферах деятельности. При этом он не сталкивается с отказом в реализации своих инициатив. Данный факт способствует пробуждению творческого потенциала личности.

Неудачи и страх быть отвергнутым минимизируются, поскольку вожатый оказывает эмоциональную и педагогическую поддержку ребёнку. Таким образом, появляется шанс для раскрытия новых возможностей и демонстрации скрытых личностных способностей. Психологический портрет ребёнка, формируемый старшими вожатыми, служит инструментом для выявления его скрытых ресурсов.

В работе автора применяется метод систематического наблюдения и специальных тестирований. Тем не менее, простое владение знаниями в области детской психологии не обеспечивает полного понимания глубинной сущности личности, и тем более не позволяет заглянуть в самые интимные и малоизвестные уголки детской души.

Соответственно вожатые должны обладать умением распознавать талантливые стороны ребёнка, поддерживать его интеграцию в состав временного коллектива, а также способствовать развитию способности к самовыражению. Для достижения указанных целей требуется непрерывное накопление педагогического опыта, подкрепленное анализом и рекомендациями более опытных наставников.

Следует отметить, что существующая нормативно-правовая база, регламентирующая образовательный процесс, ограничивает возможность полного воплощения принципа природосообразности развития ребёнка.

Именно эта область требует проведения реформ, направленных на гибкое и адаптивное построение образовательной среды с учетом индивидуальных особенностей ребёнка.

Современное поколение детей, если оно получает своевременное и адекватное воспитание, в первую очередь испытывает потребность в искреннем дружеском уважении, поддержке творческих инициатив и укреплении уверенности в собственных силах. Применительно к педагогической практике это означает задачу постепенного выявления как сильных, так и слабых сторон обучающихся с целью направленного развития их позитивных качеств и параллельного преодоления имеющихся дефицитов.

Исключая помехи на пути личностного и коллективного развития, создавая условия для необходимой поддержки и стимулируя открытость взаимоотношений, можно существенно повысить вероятность успешного формирования группового единства. Последнее, в свою очередь, служит гарантией благоприятного развития каждого отдельного участника, а также социальной группы в целом.

Комплексный и методичный подход к воспитательному процессу, несомненно, способствует совершенствованию образовательного пространства и формированию условий, благоприятствующих проявлению индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Скоординированная деятельность педагогов и родителей направлена на раскрытие потенциала каждой отдельной личности.

Вожатые, педагоги или наставники в детском саде, школе или оздоровительном лагере должны своевременно отвечать на потребности ребёнка на любом педагогическом или воспитательном этапе, выступая для него опорой и одновременно поддержкой, способствующей эффективному развитию личности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.03. 2025 N 209.

3. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.; Под ред. Слостенина В.А.. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / - М., 2002. – С. 17-30.
4. Джеус А. В., Зубахина А. А., Сайфина А. А., Яблокова А. В. «Рабочая книга педагога-психолога детского лагеря: из опыта работы социально-психологической службы ВДЦ «Орленок»// «Орленок» - 2013. – С. 55.
5. Аугустинавичюте А. Соционика: Введение. Литературно-художественное издание. Составитель Леонид Филиппов. - М., 1998. – С. 12-48.
6. Юнг К. Г. Психологические типы. - СПб.: Азбука, 2001. – С. 55-68.
7. См. Там же: Юнг К. Г. Психологические типы.
8. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. Книга 1. Улыбка моя, где ты?». - М.: Школа жизни», 2018. – С. 127-143.
9. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония: В 3 ч. -Екатеринбург, 1993. - С. 14 - 27.
10. Антонова Н.В. Проблема личностной идентичности в интерпретации современного психоанализа, интеракционизма и когнитивной психологии //Вопросы психологии. - 1996. - №1. - С.131-143.
11. Гуленко В., Тыщенко В. Соционика идет в школу. - М., 2010. – С. 280.
12. Деллингер Сьюзен «Практическая психогеометрия. Все, что вам нужно знать о формах личности». – М., 2012. - С. 73 - 78.
13. Иванов И. П. Два подхода к воспитанию // Журнал «Вожатый». М. – 1980. - № 1-2. С. 17.
14. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. // Педагогический поиск. - 1987. - С. 213 - 240.
15. Колягин В. А., Овчинникова Т. С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. - М., 2005. - С. 288.
16. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М, 1972. - С. 575.
17. Лутошкин А. Эмоциональные потенциалы коллектива. - М., 1988. - С. 127.
18. Рейнин Г. Тайны типа. Модели. Группы. Признаки. - М.: 2010. – С. 296.

© Ахметдинова С.А.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФРУСТРАЦИИ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ КОНКУРЕНЦИИ

Куликова Валерия Сергеевна

студент 4 курса направления «Конфликтология»

Нижегородский государственный университет им. Лобачевского

Аннотация: В данной статье рассматриваются социально-психологические аспекты фрустрации, возникающей у современной молодежи в условиях повышенной конкуренции. Анализируются ключевые факторы, способствующие формированию фрустрационного состояния: давление социальных сетей, завышенные ожидания рынка труда, экзистенциальная неопределенность и кризис идентичности. Исследуются психологические последствия хронической фрустрации, включающие рост тревожности, апатии, формирование выученной беспомощности и деструктивные стратегии совладания. На основе теоретического анализа предлагаются возможные векторы психолого-педагогической поддержки, направленные на развитие адаптивных копинг-стратегий и укрепление психологической устойчивости личности.

Ключевые слова: фрустрация, молодежь, повышенная конкуренция, социальная психология, психологическое благополучие, кризис идентичности, выученная беспомощность, копинг-стратегии.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF YOUTH FRUSTRATION IN CONDITIONS OF HIGH COMPETITION

Kulikova Valeria Sergeevna

Abstract: This article examines the socio-psychological aspects of frustration experienced by today's youth in a highly competitive environment. It analyzes the key factors contributing to the formation of a frustrated state, such as the pressure of social media, inflated expectations in the job market, existential uncertainty, and identity crises. The article explores the psychological consequences of chronic frustration, including increased anxiety, apathy, learned helplessness, and destructive coping strategies. Based on theoretical analysis, possible vectors of psychological and

pedagogical support are proposed, aimed at developing adaptive coping strategies and strengthening the psychological stability of an individual.

Key words: frustration, youth, increased competition, social psychology, psychological well-being, identity crisis, learned helplessness, and coping strategies.

Акселерация социально-экономических процессов в условиях мировой глобализации привела к формированию уникального феномена – гиперконкуренции. Это состояние характеризуется не просто интенсивным, а всепроникающим соперничеством, которое трансформируется из сугубо экономической категории в определяющий принцип социальных взаимодействий, затрагивающий сферы образования, карьеры, межличностных отношений и самопрезентации. Молодёжь, как социально-психологическая группа, находящаяся в критической фазе становления идентичности и поиска своего места в мире, оказывается наиболее сензитивной и уязвимой к деструктивному влиянию этой среды. Состояние фрустрации, определяемое в психологии как специфическое эмоциональное состояние, возникающее при блокировке целенаправленной деятельности и осознании невозможности достижения поставленной цели [1, с. 145], приобретает характер эпидемии в молодёжной среде.

Гиперконкуренция создаёт систему координат, в которой успех индивида измеряется не абсолютными достижениями, а его относительным положением в постоянно меняющемся социальном поле. Это порождает ситуацию перманентной «социальной сравнительной деятельности» [2, с. 4], которая становится источником хронического стресса. М.И. Розенова справедливо отмечает, что «гиперконкуренция формирует особый тип социального давления, при котором индивид вынужден постоянно доказывать свою состоятельность, актуальность и востребованность» [2, с. 3]. Данное давление катализируется образами «успешной жизни», демонстрируемыми в медиапространстве. Они создают искажённую картину реальности, где достижения сверстников кажутся лёгкими, повсеместными и безусловными, что завышает планку ожиданий и усугубляет чувство собственной неполноценности.

В философско-психологическом ключе эта ситуация приводит к обострению экзистенциальных проблем. Молодой человек, по Э. Фромму, сталкивается с дилеммой «бегства от свободы» – тяжким бременем автономии в мире, где традиционные ориентиры утратили свою былую силу [3, с. 112].

Возникает парадокс: формальная свобода выбора жизненного пути оборачивается экзистенциальным вакуумом, ощущением потерянности и тревоги. Д.А. Леонтьев указывает, что невозможность обрести устойчивый личностный смысл в деятельности порождает состояние «экзистенциальной фрустрации», которая лежит в основе многих неврозов [4, с. 156].

В профессиональной сфере гиперконкуренция диктует требования, выходящие далеко за рамки простого обладания квалификацией. Формируется запрос на «всесторонне развитого профессионала» – гибкого, мобильного, постоянно обучающегося, эмоционально вовлечённого и готового к полной самоотдаче. А.К. Маркова определяет профессионализм как интегральную характеристику, включающую не только компетентность, но и личностную зрелость и развитую саморегуляцию [5, с. 45]. Однако современный рынок труда, характеризуемый неустойчивостью, завышенными требованиями к стартовым позициям и отсутствием долгосрочных гарантий, систематически фрустрирует ключевые потребности молодого специалиста: в безопасности, уважении и самоактуализации [6, с. 512].

Это закономерно ведёт к кризису идентичности. Молодые люди вынуждены менять профессиональные роли и траектории, что препятствует формированию целостного и устойчивого профессионального «Я». В результате возникает феномен, описанный М.Э.П. Селигманом как «выученная беспомощность» – состояние, при котором человек, пережив ряд неудач, прекращает попытки достичь цели, даже если объективные возможности для этого присутствуют [7, с. 49]. Убеждённость в тщетности любых усилий становится центральным элементом мироощущения, порождая апатию и депрессию.

Хроническая фрустрация в условиях гиперконкуренции имеет разветвлённую систему негативных психологических последствий.

- **Синдром самозванца**, то есть постоянное сравнение с нереалистичными эталонами успеха, которое порождает стойкое чувство собственной некомпетентности и страх быть разоблачённым, несмотря на объективные достижения.

- **Эмоциональное выгорание**, то есть постоянная необходимость поддерживать высокий уровень активности и вовлечённости в условиях неопределённости, что приводит к истощению эмоционально-энергетических ресурсов личности.

- **Апатия, то есть** потеря ориентации и веры в осмысленность деятельности, описанная Э. Дюркгеймом и развитая в психологии, которая ведёт к состоянию безразличия и потери мотивации.

Стремясь снизить остроту переживаний, молодые люди часто прибегают к дезадаптивным копинг-стратегиям (механизмам совладания). С.К. Нартова-Бочавер классифицирует копинги по их направленности [8, с. 22]. В контексте гиперконкуренции наиболее распространены: избегание (уход в виртуальные миры, изоляция, злоупотребление психоактивными веществами), **эмоционально-ориентированный копинг** (аффективные вспышки, агрессия, направленная вовне или на себя), **дисфункциональный копинг, ориентированный на компенсацию** (демонстративное потребительское поведение, конформизм и некритическое следование модным тенденциям, что Э. Фромм охарактеризовал как механизм «автоматизирующего конформизма» [3, с. 205])

Преодоление деструктивного влияния гиперконкуренции на молодёжь требует системного подхода. Ключевыми направлениями являются:

1. **Развитие психологической резистентности (устойчивости).**
2. **Формирование адаптивных копинг-стратегий** (обучение навыкам проблемно-ориентированного совладания, эмоциональной саморегуляции и эффективного планирования)
3. **Экзистенциально-смысловая работа** (помощь в обретении личностных смыслов, не зависящих от внешних оценок и социального одобрения)
4. **Интеграция личности в рамках психосинтеза** (Р. Ассаджоли предлагает модель, направленную на объединение различных субличностей вокруг «Высшего Я» [9, с. 87]. Это позволяет молодому человеку дистанцироваться от навязанных социальных ролей («я – неудачник», «я – не оправдал ожиданий») и обрести целостность).
5. **Психологическое просвещение** (деконструкция мифов о «легком успехе», пропаганда ценности неудачи как опыта и формирование адекватных, реалистичных жизненных сценариев).

Таким образом, фрустрация современной молодёжи в условиях гиперконкуренции предстаёт не как частная психологическая проблема, а как комплексный социально-психологический синдром, порождённый системными противоречиями современного общества.

Список литературы

1. Белинская Е.П. Социальная психология личности в вопросах и ответах : учебное пособие / Е.П. Белинская. – Москва : Юрайт, 2021. – 278 с.
2. Розенова М.И. Гиперконкуренция и психологическое благополучие современной молодёжи: новые вызовы и риски // Психология и Психотехника. – 2020. – № 4. – С. 1–13.
3. Фромм Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. – Москва : АСТ, 2020. – 288 с.
4. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – 2-е изд., испр. – Москва : Смысл, 2003. – 487 с.
5. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – Москва : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.
6. Хьелл Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 608 с.
7. Селигман М.Э.П. Выученная беспомощность / М.Э.П. Селигман. – Москва : Альпина Нон-фикшн, 2017. – 335 с.
8. Нартова-Бочавер С.К. Coping behavior в системе понятий психологии личности / С.К. Нартова-Бочавер // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18, № 5. – С. 20–30.
9. Ассаджоли Р. Психосинтез: принципы и техники / Р. Ассаджоли. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

© Куликова В.С.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА И ПСИХИЧЕСКИЕ ДЕЗАДАПТАЦИОННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Багнетова Екатерина Михайловна
МБОУ СОШ № 7

Аннотация: в статье рассматриваются эмоционально-личностные особенности и психические дезадаптационные проявления у обучающихся с различными формами речевой патологии. Проанализированы современные исследования, описаны характерные эмоциональные, волевые и личностные особенности детей с нарушениями речи, а также выявлены факторы риска, связанные с формированием тревожности, неустойчивой самооценки, эмоциональной нестабильности и затруднений саморегуляции. Особое внимание уделяется влиянию коммуникативного дефицита на социальную адаптацию и учебную успешность школьников.

Ключевые слова: нарушения речи, эмоциональная сфера, личностное развитие, волевая регуляция, школьная адаптация, тревожность, дезадаптация.

EMOTIONAL-PERSONALITY AND MENTAL MALADAPTIVE MANIFESTATIONS IN SCHOOL-AGED STUDENTS WITH SPEECH DISORDERS

Bagnetova Ekaterina Mikhailovna

Abstract: This article examines the emotional-personal characteristics and mental maladaptive manifestations of students with various forms of speech pathology. This article analyzes current research, describes the characteristic emotional, volitional, and personality traits of children with speech disorders, and identifies risk factors associated with the development of anxiety, unstable self-esteem, emotional instability, and self-regulation difficulties. Particular attention is paid to the impact of communication deficits on the social adaptation and academic success of schoolchildren.

Key words: speech disorders, emotional sphere, personal development, volitional regulation, school adaptation, anxiety, maladaptation.

Эмоционально-личностное развитие ребёнка представляет собой сложный и многокомпонентный процесс, в котором речевая функция играет ключевую роль. Речь не только обеспечивает коммуникацию, но и служит центральным механизмом формирования произвольной регуляции, внутреннего плана действий, развития самосознания и личностной идентичности. Поэтому нарушение речевой функции оказывает многоуровневое влияние на эмоциональную сферу, волевую регуляцию и формирование личности школьника.

Проводя анализ психолого – педагогической литературы, хочется подчеркнуть, что речевые нарушения рассматриваются как значимый фактор риска эмоциональных нарушений и психологической дезадаптации. Дети с различными формами речевой патологии имеют высокую вероятность столкнуться с трудностями в социальной коммуникации, учебной деятельности, формировании самооценки и эмоциональной устойчивости. Эти особенности могут проявляться уже в дошкольном возрасте, но наиболее выраженными становятся в младшем школьном возрасте, когда возрастает роль речи как средства обучения, взаимодействия и самоконтроля [1, 2, 3].

Обучающиеся с речевой патологией сталкиваются с нарушением возможности полноценно выражать свои мысли, потребности и переживания. Нарушение процесса коммуникации создаёт условия для постоянного напряжения, внутренней фрустрации и переживания собственной неуспешности. Исследования последних лет показывают, что такие дети чаще испытывают тревожно-депрессивные реакции, страх речевых ситуаций, избегают ответов у доски, проявляют выраженную эмоциональную ранимость и чувствительность к оценке.

Кроме того, нарушение внутренней речи ограничивает возможности формирования произвольной регуляции, которая является важнейшим компонентом волевой сферы. Внутренняя речь обеспечивает контроль импульсивных реакций, удержание инструкций, планирование и организацию действий. Поэтому дети с ОНР, алалией и дизартрией значительно чаще демонстрируют импульсивность, слабость самоконтроля, неустойчивость внимания и снижение волевой активности.

Особое внимание в современных научных работах уделяется формированию самооценки у детей с речевой патологией. Нарушения речи нередко становятся причиной негативного опыта: ребёнок регулярно получает замечания, сталкивается с непониманием сверстников, избегает ситуаций, где требуется устная активность. Всё это приводит к формированию неустойчивой

или заниженной самооценки, выраженной зависимости от одобрения взрослого, повышенной самокритичности и снижению инициативности.

На личностное развитие этих детей влияет также социальная составляющая: трудности коммуникации приводят к снижению социальной активности, ограничению контактов, формированию избирательных или избегающе-зависимых стратегий взаимодействия со сверстниками.

Психическая дезадаптация рассматривается исследователями как закономерное следствие длительных коммуникативных и эмоциональных трудностей. Дети с речевой патологией демонстрируют выраженные трудности школьной адаптации, снижение учебной мотивации, трудности социализации, эмоциональную нестабильность и специфические формы поведенческих реакций — от импульсивности до социальной изоляции.

Таким образом, эмоционально-личностная сфера детей с нарушениями речи формируется в условиях многоуровневого дефицита: ограниченной речевой коммуникации, недостаточности произвольной регуляции, повышенной уязвимости к оценке и частых ситуаций неуспеха. Это делает данную категорию обучающихся одной из наиболее уязвимых в плане развития вторичных нарушений эмоционально-волевой сферы и психической дезадаптации.

Эмоциональная сфера детей с речевой патологией характеризуется сочетанием повышенной уязвимости и сниженной устойчивости к стрессовым ситуациям.

Дети с речевой патологией представляют собой группу повышенного риска по возникновению эмоциональных нарушений и психической дезадаптации. Влияние речевого дефекта распространяется на все уровни психического развития: от эмоционально-волевой сферы до личностной идентичности. Поэтому своевременная диагностика и комплексная междисциплинарная помощь являются ключевыми условиями успешной профилактики вторичных нарушений.

Список литературы

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие. — 2-е изд. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024. — 112 с. ISBN 978-5-907709-74-4.

2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Электронный ресурс]: книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — 2-е изд. — Электронные данные. — Екатеринбург: Литур, 2003. — 320 с.

3. Лалаева, Н.В. Серебрякова, СВ. Зорина. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛА-ДОС, 2004 (Коррекционная педагогика).

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 37

**СЛОВО КАК УБЕЖИЩЕ: РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ
В ВОСПИТАНИИ ВНУТРЕННЕЙ УСТОЙЧИВОСТИ РЕБЁНКА
К ВНЕШНИМ УГРОЗАМ**

Халилов Сейфидар Исроилович

МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 2
имени А.И. Цыбулёва»

Кудинова Лилия Викторовна

директор

МОУ «Зинаидинская основная общеобразовательная школа»

Писаренко Ирина Владимировна

Товалович Наталья Николаевна

МОУ «Солдатская СОШ»

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли уроков русского языка и литературы в формировании внутренней устойчивости обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций в образовательной среде. Авторы утверждают, что в отличие от формальных инструкций и тренировок, именно в процессе анализа литературных произведений, обсуждения моральных дилемм и развития эмоционального интеллекта у детей формируется способность сохранять спокойствие, слушать и оставаться собой в кризисных обстоятельствах. В статье рассматриваются конкретные примеры из классической и современной литературы, а также педагогические методы, способствующие созданию в классе атмосферы доверия и принятия, что позволяет ученикам признавать свои страхи и не терять себя в экстремальных ситуациях.

Ключевые слова: чрезвычайные ситуации, образовательная среда, безопасность, уроки литературы, внутренняя устойчивость, эмоциональный интеллект, педагогические методы, психологическая поддержка, страх, кризис.

**WORDS AS A SHELTER: THE ROLE OF THE SCHOOL
ENVIRONMENT IN DEVELOPING A CHILD'S INTERNAL
RESILIENCE TO EXTERNAL THREATS**

Khalilov Seyfidar Isroilovich
Kudinova Liliya Viktorovna
Pisarenko Irina Vladimirovna
Tovalovich Natalya Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the study of the role of Russian language and literature lessons in the formation of internal resilience of students in emergency situations in the educational environment. The authors argue that, unlike formal instruction and training, it is through the process of analyzing literary works, discussing moral dilemmas, and developing emotional intelligence that children develop the ability to remain calm, listen, and remain themselves in crisis situations. This article explores specific examples from classical and contemporary literature, as well as teaching methods that promote a classroom atmosphere of trust and acceptance, allowing students to acknowledge their fears and remain confident in challenging situations.

Key words: emergencies, educational environment, safety, literature lessons, internal resilience, emotional intelligence, pedagogical methods, psychological support, fear, crisis.

Чрезвычайные ситуации в образовательной среде: будь то пожар, угроза насилия, техногенный кризис или иные формы внезапного нарушения безопасности – перестали быть редкими, отдалёнными событиями, касающимися только служб экстренного реагирования. Они входят в повседневность современной школы как неотъемлемая часть реальности, в которой растут дети. Формально ответственность за безопасность в таких случаях лежит на специальных службах и администрации школы. Но подлинная основа того, чтобы ребёнок не просто физически выжил, а сохранил свою личность, закладывается совсем в другом месте – в обычной школьной повседневности. В коротких разговорах между уроками, в тиши перед звонком, в молчаливом, но внимательном взгляде учителя.

Настоящая безопасность – это не только правила, схемы эвакуации и тренировочные тревоги, а внутренняя устойчивость человека. Это способность сохранять спокойствие, когда вокруг всё рушится; умение слушать других, когда самому хочется кричать; возможность оставаться собой, когда все вокруг поддаются панике и бегут. Такая устойчивость не возникает мгновенно, она формируется постепенно. Особенно ярко это проявляется на уроках русского

языка и литературы. Когда школьники анализируют поступки героев, учатся понимать их переживания, проникают через текст во внутренний мир другого человека, тогда и рождается то, чему невозможно научить по инструкции: умение сохранить себя в сложной, кризисной ситуации. Разбирая классические произведения, дети начинают замечать в себе важные качества: сдержанность, терпение, внутреннюю цельность. И эти черты не появляются после тренировок по эвакуации. Они формируются тогда, когда учитель не торопит с ответом, даёт необходимую паузу, не требует «правильного» поведения, а вместо этого задаёт вопрос: «Как ты думаешь, что чувствовал герой?» – и внимательно слушает, не спеша с оценкой. В младших классах похожую роль выполняют сказки. Дети видят, как Буратино в опасной ситуации не поддаётся панике, а начинает думать; как Маша в сказке не убегает от медведя, а находит спокойные слова для разговора; как Пьеро, несмотря на пережитый обман, не утрачивает веры в добро. Эти истории наглядно показывают, как вести себя, когда непонятно, что делать дальше. Они учат, что истинная смелость – это не громкий крик, а тихое мужество; что выжить – значит не убежать сломя голову, а суметь остаться на месте и не потерять себя.

Если страх игнорируется и не находит отклика, он не исчезает бесследно. Он накапливается внутри, превращается в тяжёлый груз, порождает замкнутость и недоверие к окружающим. И тогда, когда случается настоящая беда, ребёнок оказывается не просто растерянным и не знающим, куда бежать, – он теряет ощущение собственной личности. Школьник начинает сомневаться, есть ли рядом кто-то, кто не бросит его в трудную минуту. Именно поэтому уроки, на которых читают стихи о войне или обсуждают, как герой «Тихого Дона» смотрит на своих детей среди всепоглощающего пожара, нельзя считать второстепенными или необязательными. Они играют ключевую роль, формируя то, что невозможно измерить с помощью тестов и контрольных работ: внутреннюю опору человека. Эта опора не возникает в один день, по щелчку. Она растёт и крепнет в течение всего учебного года.

В кризисной ситуации не требуется идеальный, выверенный до мелочей ответ. Гораздо важнее присутствие человека рядом – того, кто не убежит, не поддастся панике, останется с тобой в самую трудную минуту. В школе, где русский язык и литература – не просто учебные предметы, а особое пространство формирования человеческой сущности, именно учителя этих дисциплин часто становятся теми самыми людьми, которые способны быть рядом. Они не обязаны быть профессиональными спасателями. Им не нужно досконально знать все планы эвакуации. Но от них требуется главное: не

отворачиваться от обучающегося, не произносить равнодушное «это не моё дело», не поддаваться панике при виде испуганного ученика, не пытаться «исправить» его страх, а просто сказать: «Я здесь». Это уже не просто урок по расписанию – это сама жизнь. И именно в этих тихих, почти незаметных моментах рождается то, что никогда не попадёт в официальные отчёты и протоколы, но будет иметь решающее значение – сможет ли ребёнок выжить не только физически, но и духовно, сохранить свою человечность.

После учебной эвакуации ребёнок вряд ли запомнит, каким маршрутом он выходил из здания или сколько минут заняла вся процедура. Но он навсегда сохранит в памяти то, как учитель смотрел на него в тот момент; как он дышал – спокойно или прерывисто; как молчал, давая время собраться с мыслями; как сказал: «Сейчас всё будет хорошо» – и при этом не выглядел испуганным или растерянным. Ребёнок запомнит, что его не бросили на произвол судьбы, что его страх не стал поводом для осуждения, что от него не требовали быть сильным и мужественным, а просто приняли таким, какой он есть – со всеми его слабостями и сомнениями. И этого оказывается достаточно.

Даже если здание школы сгорит дотла, если заранее разработанные планы окажутся несостоятельными, если технические системы безопасности дадут сбой – школьник всё равно сможет выжить, и не только физически, но и духовно, по-человечески. Это станет возможным, если он сохранит в себе способность дышать ровно в момент опасности, уметь слышать других и быть услышанным, находить слова, чтобы выразить свои переживания, верить, что рядом есть кто-то, кто не уйдёт, не оставит его наедине с ужасом и отчаянием. Таким образом, школа становится не просто местом передачи знаний, а пространством воспитания человечности, где даже незаметные на первый взгляд моменты оказываются решающими для сохранения личности ребёнка в кризисе.

Список литературы

1. Баева И.А., Волкова Е.Н., Лактионова Е.Б. Психологическая безопасность образовательной среды: развитие личности / Под ред. И.А. Баевой. М.: Изд-во «Нестор-история, 2011. – 272 с.
2. Святова Н.В., Мисбахов А.А., Кабыш Е.Г., Мустаев Р.Ш., Галеев И.Ш. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / – Казань. – ТГГПУ. – НЦ БЖД. – 2011. – 132 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 16.11.2025).

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 17.11.2025).

© Халилов С.И., Кудинова Л.В., Писаренко И.В., Товалович Н.Н.

УДК 37

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ
КАК ОСНОВА ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИКО-
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

Шебалова Оксана Павловна

магистрант

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Херсонский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье представлены результаты теоретического анализа и опытно-экспериментального исследования проблемы формирования исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается сущность исследовательской активности как комплексного качества личности, её структурные компоненты и значение для формирования предпосылок учебной деятельности. Особое внимание уделено обоснованию и апробации авторской педагогической модели и программы «Юный исследователь: от вопроса к открытию». Эмпирическая база исследования подтвердила эффективность предложенного подхода, показав значительный рост уровня исследовательской активности в экспериментальной группе. Теоретическую основу исследования составили труды ведущих отечественных психологов и педагогов, раскрывающие взаимосвязь исследовательского поведения, познавательного развития и готовности к школьному обучению.

Ключевые слова: исследовательская активность, старшие дошкольники, предпосылки учебной деятельности, педагогическая модель, познавательное развитие, экспериментирование, программа формирования.

**FORMATION OF RESEARCH ACTIVITY AS A BASIS
FOR PREREQUISITES OF LEARNING ACTIVITY
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN:
THEORETICAL AND EXPERIMENTAL RESEARCH**

Shebalova Oksana Pavlovna

Abstract: The article presents the results of a theoretical analysis and experimental research on the problem of forming research activity in older preschool children. The essence of research activity as a complex personality quality, its structural components and significance for the formation of prerequisites for learning activity are considered. Special attention is paid to the substantiation and testing of the author's pedagogical model and the program «Young Researcher: from Question to Discovery». The empirical base of the study confirmed the effectiveness of the proposed approach, showing a significant increase in the level of research activity in the experimental group. The theoretical basis of the research was the works of leading Russian psychologists and teachers, revealing the relationship between research behavior, cognitive development and readiness for school education.

Key words: research activity, older preschoolers, prerequisites for learning activity, pedagogical model, cognitive development, experimentation, formation program.

Актуальность проблемы формирования исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста детерминирована стратегическими ориентирами современного образования и социальным заказом общества на личность, способную к самостоятельному, критическому и творческому мышлению. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) актуализирует познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка, выделяя такие целевые ориентиры, как проявление любознательности, инициативности и самостоятельности [1]. Целенаправленное формирование исследовательской активности не только соответствует требованиям ФГОС ДО, но и закладывает фундаментальную основу для успешного освоения учебной деятельности в школе, развития компетенций XXI века и адаптации в условиях динамично меняющегося мира.

Исследовательская активность понимается нами как комплексное интегративное качество личности, выражающееся в имманентной потребности в познании, проявляющееся в исследовательском поведении и направленное на преобразование ситуации неопределенности в ситуацию присвоенного знания. Она создает уникальные условия, при которых психическое развитие ребенка изначально протекает как процесс саморазвития.

Генезис научных представлений об активности субъекта позволяет обратиться к работам А.Ф. Лазурского, который трактовал активность как меру

устойчивости субъекта к влияниям среды и, одновременно, как меру его воздействия на нее [2, с. 42].

В современной психолого-педагогической науке общепринятой является дихотомия объектной и субъектной активности. Именно субъектная активность, носящая творческий, преобразующий характер, составляет психологическую основу исследовательского поведения. А.К. Маркова предлагает рассматривать стадийность его развития: от элементарного *любопытства*, через *любопытность* к собственно *исследовательской активности*, для которой характерны «повышенная устойчивость, ясная избирательная целенаправленность на познаваемый предмет, ценная мотивация, в которой главное место занимают исследовательские мотивы» [3, с. 45-47].

А.И. Савенков, рассматривая исследовательскую активность как целостное системное образование, выявил ее сложную психологическую структуру, интегрирующую взаимосвязанные интеллектуальные (проблематизация, целеполагание, анализ, синтез), эмоциональные (интерес, удивление), волевые (преодоление трудностей, настойчивость) и творческие (дивергентное мышление, воображение) процессы [4, с. 45-48]. Таким образом, исследовательская активность выступает катализатором для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности.

Особый смысл в данном контексте приобретает старший дошкольный возраст (6–7 лет) – сензитивный период интенсивного психического, интеллектуального и личностного становления. Л.С. Выготский отмечал, что это возраст, когда «ребенок стремится к признанию со стороны сверстников и взрослых, ориентирован на лидерство, но при этом начинает учитывать правила, нравственные и эстетические нормы» [5, с. 745]. В этом возрасте происходит преодоление познавательного эгоцентризма, речь становится связной и логичной, формируется первичная целостная картина мира и закладываются основы произвольной регуляции поведения [6]. Указанные новообразования создают благоприятный психологический фундамент для развития устойчивой исследовательской позиции.

Следовательно, целенаправленное формирование исследовательской активности в дошкольном возрасте является не только педагогически целесообразным, но и необходимым условием успешной социализации, творческой самореализации и формирования ключевых предпосылок учебной деятельности. При этом необходим комплексный подход, учитывающий

взаимосвязь исследовательских способностей с общим уровнем интеллектуального развития и спецификой мыслительных процессов ребенка [7].

На основе системного анализа психолого-педагогической литературы была спроектирована авторская педагогическая модель формирования исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста. В контексте нашего исследования мы опираемся на определение педагогического моделирования как «метода исследования и проектирования образовательных процессов через создание и использование их упрощённых, но адекватных аналогов – моделей, отражающих сущностные характеристики реальных явлений» [8, с. 21] (рис. 1).

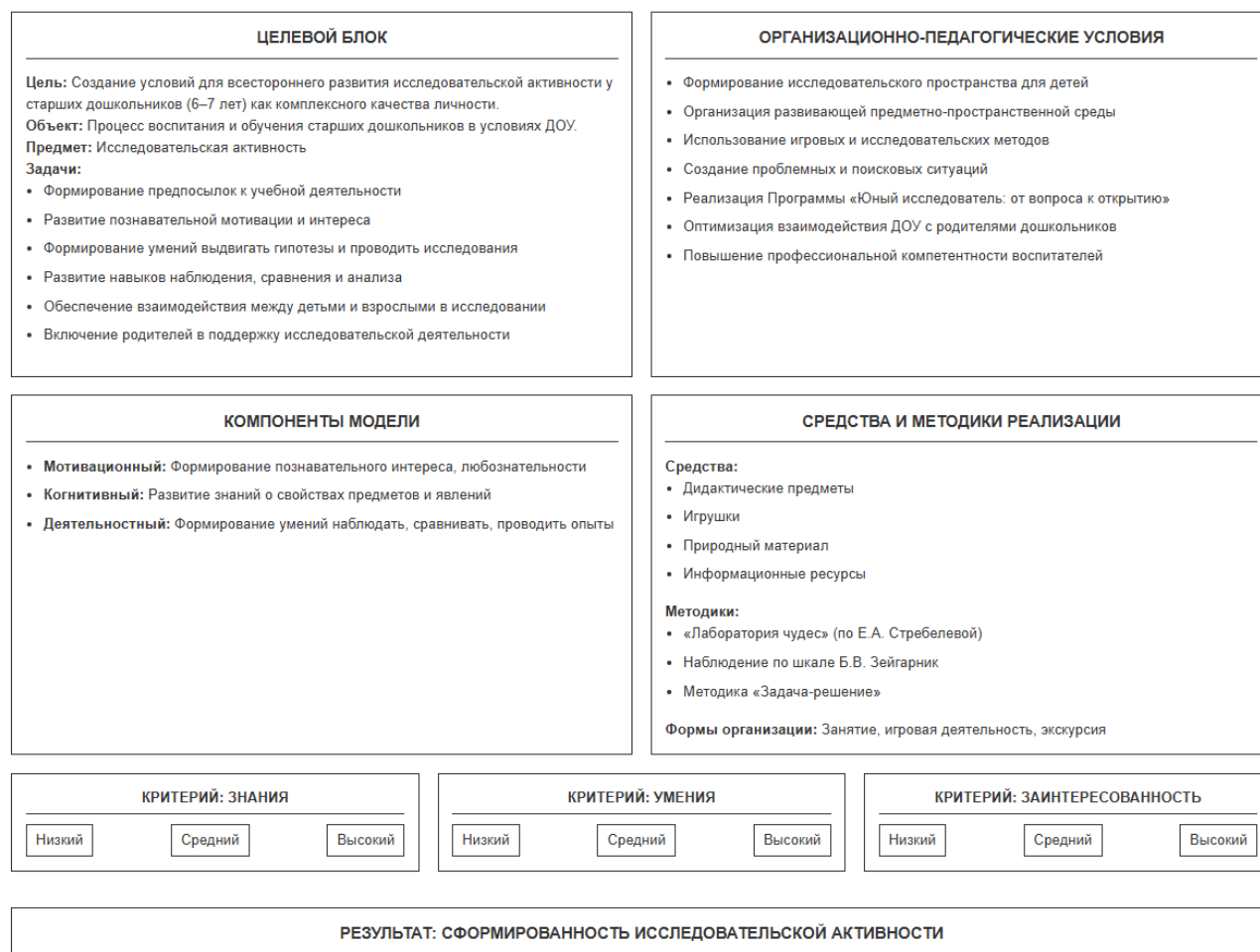


Рис. 1. Педагогическая модель формирования исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста

Разработанная модель представляет собой целостную систему, состоящую из трех взаимосвязанных и взаимообусловленных блоков:

1. Целевой блок: определяет стратегическую цель – формирование предпосылок учебной деятельности (познавательных мотивов, умений планировать и контролировать действия, работать по образцу и правилу) через целенаправленное развитие исследовательской активности. Включает социальный заказ, требования ФГОС ДО и возрастные особенности старших дошкольников.

2. Технологический блок: представляет собой содержательно-процессуальную основу модели. Реализует мотивационный, деятельностный и творческий потенциал детей через научно обоснованный отбор методов (проблемно-поисковые, моделирования, проектов), приемов (ситуация «разрыва», вопросов проблемного характера) и средств организации исследовательской активности (наблюдения, опыты, экспериментирование, мини-проекты).

3. Функционально-организационный блок: описывает динамику педагогического процесса через последовательную реализацию ключевых функций: диагностической (выявление исходного уровня), планирующей (разработка программ), исполнительной (непосредственная реализация), контрольно-оценочной (мониторинг динамики) и мотивационной (создание условий для проявления активности).

Для операционализации модели была разработана и внедрена комплексная программа «Юный исследователь: от вопроса к открытию», рассчитанная на один учебный год. Целью программы является создание педагогических условий для целостного развития исследовательской активности у старших дошкольников как комплексного качества личности, проявляющегося в стремлении к самостоятельному, целенаправленному и творческому познанию окружающего мира.

Программа реализовывалась по трем взаимодополняющим направлениям:

1. Работа с детьми: создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды («уголки исследования», мини-лаборатории), организация проблемно-поисковых ситуаций, циклов опытов и экспериментов, краткосрочных проектов. Педагогический процесс был выстроен по четырем этапам: мотивационно-побудительный, поисково-экспериментальный, аналитико-рефлексивный и творческо-продуктивный.

2. Работа с воспитателями: методическое сопровождение, направленное на трансформацию профессиональной позиции педагога от транслятора знаний к роли фасилитатора, тьютора и партнера-соисследователя в детских открытиях.

3. Работа с родителями: активное вовлечение в образовательный процесс через совместные семейные исследовательские проекты, мастер-классы, консультации и дни открытых дверей, что способствовало формированию единого ценностно-смыслового поля «педагоги – дети – родители».

Организация и результаты опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №30 г. Лениногорска» (экспериментальная группа, ЭГ, 25 воспитанников) и МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №23 г. Лениногорска» (контрольная группа, КГ, 25 воспитанников). Исследование носило лонгитюдный характер и включало три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе с использованием комплекса диагностических методик, включая «Лабораторию чудес» (Е.А. Стребелева) [9], направленную на оценку познавательной инициативы и способов познания, и «Столкновение интересов» (Н.И. Гуткина) [10], выявляющую особенности мотивационной и поведенческой составляющей активности, был установлен исходно низкий уровень сформированности исследовательской активности в обеих группах. Высокий уровень был зафиксирован лишь у 20% детей в ЭГ, в то время как низкий уровень также демонстрировали 20% воспитанников. Анкетирование родителей и воспитателей выявило существенное противоречие между декларируемой значимостью исследовательской активности и отсутствием в практике ДОУ системных условий для ее целенаправленного развития.

Формирующий этап был посвящен реализации в ЭГ авторской программы «Юный исследователь: от вопроса к открытию» в течение учебного года.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика по тем же методикам. Сравнительный анализ результатов выявил статистически значимую положительную динамику в экспериментальной группе. Доля детей с высоким уровнем исследовательской активности увеличилась с 20% до 50%, в то время как доля детей с низким уровнем сократилась с 20% до 10%. В контрольной группе, работавшей по традиционной программе, существенных изменений в распределении уровней зафиксировано не было.

Повторное анкетирование родителей и воспитателей показало качественную трансформацию их позиций: воспитатели ЭГ стали чаще использовать проблемные методы, выступать в роли организаторов исследований, а родители перешли от пассивной позиции наблюдателей к активной поддержке и стимулированию детской инициативы в условиях

семьи. Это свидетельствует о формировании целостной, обогащающей образовательной среды, где ребенок становится не пассивным потребителем, а активным субъектом познавательной деятельности.

Таким образом, гипотеза исследования получила полное подтверждение: целенаправленная, системная и комплексная работа по развитию исследовательской активности, основанная на принципах интеграции усилий ДООУ и семьи и реализуемая через авторскую педагогическую модель и программу, эффективно способствует не только значительному повышению уровня познавательной самостоятельности и инициативности старших дошкольников, но и формированию у них ключевых метапредметных качеств (умение ставить вопрос, выдвигать гипотезу, планировать действия, анализировать результат), необходимых для успешного обучения в школе и полноценной жизни в современном обществе.

Полученные результаты обладают выраженной практической значимостью и могут быть рекомендованы к использованию в массовой практике работы воспитателей, методистов и руководителей дошкольных образовательных организаций при проектировании вариативных образовательных программ, организации развивающей среды и построении конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников, ориентированного на развитие исследовательской позиции ребенка.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Волочков А. А. Активность субъекта сферы жизни: теоретическая модель и эмпирика // Психология. Журнал ВШЭ. – 2010. – №7. – С. 19-53.
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М. : Просвещение, 1983. – 190 с.
4. Савенков А. И. Одарённые дети в детском саду и школе: диагностика, опыт, перспективы / А. И. Савенков. – М. : Академия, 2000. – 230 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2013. – 1136 с.

6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 14-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2012. – 656 с.
7. Бабаева Т. И. Психологическое сопровождение вариативных моделей дошкольного образования / Т. И. Бабаева // Дошкольное воспитание. –2003. – № 9. – С. 23–30.
8. Закирова В. Г. Педагогическое моделирование: учеб. пособие для вузов / В. Г. Закирова. – М. : Академия, 2006. – 208 с.
9. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 200 с.
10. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2017. – 208 с.

© Шебалова О.П.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЗИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Кахрамонова Шохид Шавкатбек кизи

К.П.Н.

Андижанский государственный университет

Аннотация: В статье анализируется дидактическая значимость метода проблемного обучения (ПОО) в развитии коммуникативной компетентности студентов-физиков. Рассматриваются методы развития устной и письменной речи, научного объяснения и совместной деятельности студентов на уроках физики.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, проблемное обучение, преподавание физики, ПОО (Problem-Based Learning), традиционное образование.

DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PHYSICS STUDENTS THROUGH THE METHOD OF PROBLEM-BASED LEARNING

Kakhramonova Shohida Shavkatbek qizi

Abstract: This article analyzes the didactic significance of the problem-based learning (PBL) method in developing communicative competence of physics students. Methods for developing students' oral and written communication, scientific explanation, and collaborative activities in physics lessons are considered.

Key words: communicative competence, problem-based learning, physics education, PBL, traditional education.

Введение. Современное образование требует не только теоретических знаний, но и умения применять их на практике, развивать навыки эффективного общения и командной работы. В частности, при изучении физики учащиеся должны активно участвовать в объяснении сложных понятий, анализе экспериментальных результатов, объяснении научных основ и решении задач, а также обладать коммуникативными навыками. Это требует глубокого развития

коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция – это способность человека эффективно общаться в различных ситуациях, ясно выражать свои мысли, понимать других и с уважением относиться к их мнению. Понятие «коммуникативная компетенция» было введено североамериканским лингвистом и антропологом Dell Хауэем и получило широкое распространение во всем мире в прикладной и социальной лингвистике, а также в образовании, изучении иностранных и иностранных языков [1]. В современных условиях обучения эта компетенция помогает учащимся осваивать научные знания, проводить исследования и убедительно представлять свои выводы.

Физика – это наука, изучающая фундаментальные законы физики, и её концепции часто трудно понять посредством непосредственного наблюдения или интуиции. Для того чтобы учащиеся глубоко усвоили эти концепции, поняли их суть и применили на практике, очень важно излагать их устно, обсуждать со сверстниками и объяснять другим. Благодаря общению учащиеся переносят внутренние мыслительные процессы во внешнее состояние, что способствует закреплению знаний. Проблемный метод обучения связывает теоретические основы физики с реальными задачами.

Проблемно-ориентированное обучение отличается от традиционных методов обучения тем, что побуждает учащихся активно учиться, решая реальные задачи. Этот процесс требует от учащихся не только знания законов физики, но и умения применять их на практике, анализировать и находить способы решения в команде. Изучая конкретную тему, учащиеся также развивают важные навыки, такие как управление учебным процессом, совместная работа и критический анализ. Международные исследования показывают, что ПОО повышает участие учащихся в общении, формирует культуру командной работы и побуждает их обосновывать свои научные идеи. Например, Munoz-Alvarez и др. (2025) проанализировали эффективность ПОО в преподавании физики и подчеркнули, что этот метод вовлекает учащихся в обмен идеями, сравнение решений и самостоятельные исследования [2]. Главная цель ПОО – подготовить учащихся к решению жизненных задач и сформировать из них личностей, способных к непрерывному обучению. Несколько учёных успешно преподавали физику, используя проблемно-ориентированное обучение. Было показано, что этот метод обучения помогает учащимся надолго сохранять понимание физических концепций [3]. ПОО основано на совместном обучении и помогает развивать навыки обучения на протяжении всей жизни [4].

ПОО также играет важную роль в развитии математических компетенций учащихся [4], [5]. Это критически важный навык в процессе обучения физике. Эффективность ПОО для мотивации, решения задач и группового мышления была эмпирически доказана [6]. Setyawan и др. (2021) в своём исследовании роли проблемно-ориентированного обучения в повышении «коммуникативной вовлечённости» показали, что учащиеся стали более активно объяснять свои идеи, объяснять их партнёрам, делать презентации и проводить групповые оценки [7].

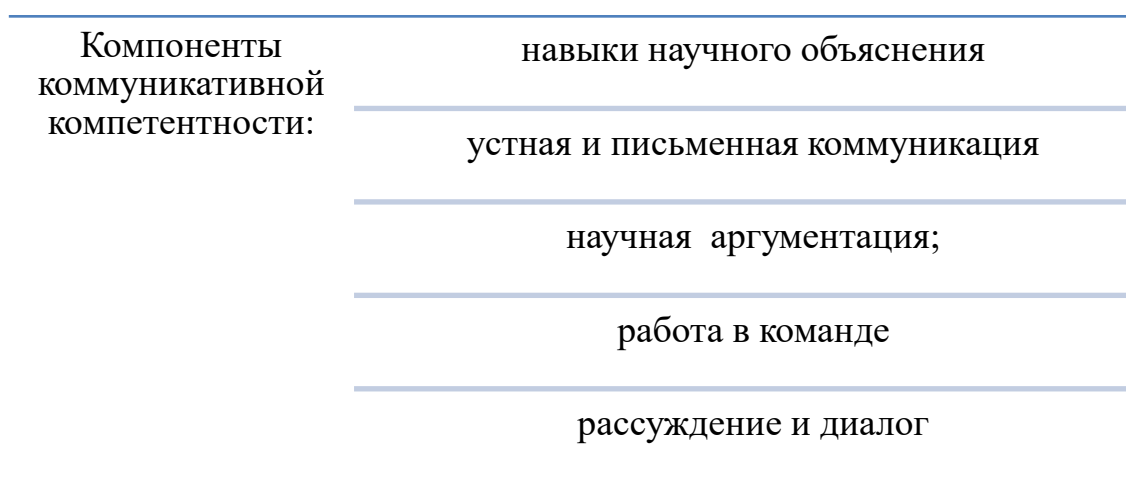


Рис. 1. Компоненты коммуникативной компетентности

ПОО объединяет процессы, направленные на развитие именно этих навыков.

Метод. Данная статья носит теоретико-практический характер и направлена на изучение дидактического потенциала проблемно-ориентированного метода обучения в развитии коммуникативной компетентности в преподавании физики. В первую очередь были проанализированы статьи, опубликованные в базах данных Scopus, Web of Science и Google Scholar в 2017–2025 годах. Критериями отбора были:

- ✓ Исследования, использующие метод проблемно-ориентированного обучения;
- ✓ Работы, посвященные изучению компонентов коммуникативной компетентности;
- ✓ Экспериментальные или теоретические исследования, связанные с физикой и STEM-науками;
- ✓ Статьи, содержащие конкретные методические подходы.

На следующем этапе были выявлены вышеуказанные компоненты коммуникативной компетентности. На третьем этапе исследования была разработана модель проблемно-ориентированного обучения, специально ориентированная на коммуникативную компетентность в преподавании физики. Модель состоит из следующих этапов:

4. **Создание проблемной ситуации** – формулируется проблема, основанная на реальных физических процессах.

5. **Групповое исследование и научное обсуждение** – студенты высказывают свои мнения и анализируют теоретические источники.

6. **Формулирование научных аргументов** – Аргументы разрабатываются на основе формул, законов, наблюдений и графиков.

7. **Презентация и научная речь** – Группы обосновывают свои решения перед классом.

8. **Рефлексия и оценка** – Самооценка, групповой обмен идеями, анализ ошибок.



Рис. 2. Проблемное образование функции

В ходе исследования было выявлено, что при обучении по проблемно-ориентированному методу обучения у учащихся развиваются следующие коммуникативные навыки:

1. **Выражение своего мнения:** Учащиеся развивают способность ясно и логично излагать свои мысли, излагать сложные физические концепции простым языком.

2. **Активное слушание и постановка вопросов:** Во время урока они внимательно слушают мнения однокурсников, понимают их и при

необходимости задают уточняющие вопросы, что повышает их интерес к активному обучению.

3. Участие в дебатах и защита своего мнения: Учащиеся учатся отстаивать свою точку зрения, опираясь на собранные доказательства, уважать мнение других и вести дебаты.

4. Навыки презентации: Учащиеся эффективно представляют аудитории свои результаты, решения и выводы, а также грамотно используют наглядные пособия.

Этот метод делает обучение физике более интерактивным и практичным, не только укрепляя теоретические знания учащихся, но и готовя их к эффективной работе в исследовательской или производственной сфере в будущем. Результаты исследования направлены на предоставление практических рекомендаций учителям физики по интеграции данного подхода в учебные программы.

Обсуждение. Традиционные методы обучения часто основаны на односторонней передаче информации, что ограничивает возможности студентов для активного общения. При передаче знаний методом лекций студенты часто остаются пассивными слушателями, что препятствует развитию их аналитического мышления и свободному выражению собственных идей. В результате многие студенты, хотя и находят правильные ответы на физические задачи, испытывают трудности с чётким выражением своих мыслей в устной или письменной форме, объяснением решений или обоснованием своих выводов. Они также могут испытывать трудности с интеграцией теоретических знаний с практикой. Уникальный подход проблемного обучения отличается своими преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения. В ходе исследования были выявлены преимущества проблемного обучения по сравнению с традиционным подходом (табл. 1).

Таблица 1

**Успеваемость студентов при использовании традиционных
и проблемных методов обучения**

Индикатор	Традиционное образование	Проблемное образование (ПОО)
Студент, активность	низкая	высокая
Коммуникация, интенсивность	минимум	постоянная, активная

Продолжение таблицы 1

Научная идея, оправдание	меньше	полагались на сильное доказательство
Сотрудничество	необязательный элемент	обязательный элемент
Независимость	ограничена	высокая, на уровне
Исследовательские навыки	меньше развиваются	центральные, на месте

Анализ исследования показал, что: в процессе обучения физике учащиеся часто испытывают трудности с объяснением своей точки зрения, в то время как в процессе проблемного обучения сложные физические концепции облегчаются посредством коммуникации, а коллективное мышление способствует более глубокому формированию научных концепций. Это также подтверждается исследованиями Munoz-Alvarez (2025) [2] и Argaw (2017) [5], которые показывают, что ПОО является весьма удобным методом развития коммуникативной компетентности в преподавании физики. В ходе исследования была подтверждена важность коммуникативной компетентности в образовании физики.

Заключение. Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) поощряет активное участие учащихся. Этот метод знакомит учащихся с реальными проблемами и побуждает их решать их самостоятельно или в группах. Он стимулирует обмен идеями, обсуждение и сотрудничество между ними, помогая развивать коммуникативные навыки естественным и эффективным образом. Например, учащиеся участвуют в научных дебатах, защищают свои идеи, выслушивают мнения других и работают вместе для нахождения общего решения. Этот процесс учит их критически мыслить, эффективно вести переговоры и работать в группах. Обсуждение и дебаты являются одними из самых эффективных интерактивных методов, используемых на уроках физики для развития коммуникативных навыков учащихся. Благодаря этому процессу учащиеся не только узнают больше о сложных физических концепциях, но и развивают навыки четкого выражения своих идей, обоснования своих научных взглядов достоверными доказательствами, критического анализа мнений других и логического мышления.

Список литературы

1. Lillis, Theresa. "Communicative Competence." *Elsevier eBooks*, 2024, <https://doi.org/10.1016/b978-0-323-95504-1.00151-4>.
2. Alvarez, Graciela Muñoz, et al. "Problem-Based Learning as a Strategy for Teaching Physics in Technical–Professional Higher Education: A Case Study in Chile." *Education Sciences*, vol. 15, no. 8, July 2025, p. 941. <https://doi.org/10.3390/educsci15080941>.
3. Fidan, Mustafa, and Meric Tuncel. "Integrating Augmented Reality Into Problem Based Learning: The Effects on Learning Achievement and Attitude in Physics Education." *Computers & Education*, vol. 142, July 2019, p. 103635. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103635>.
4. Bosica, John, et al. "Incorporating Problem-based Learning in a Secondary School Mathematics Preservice Teacher Education Course." *Teaching and Teacher Education*, vol. 102, Mar. 2021, p. 103335. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103335>.
5. Tarmizi, Rohani Ahmad, et al. "Problem-based Learning: Engaging Students in Acquisition of Mathematical Competency." *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 2, no. 2, Jan. 2010, pp. 4683–88. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.750>.
6. Argaw, Aweke Shishigu, et al. "The Effect of Problem Based Learning (PBL) Instruction on Students' Motivation and Problem Solving Skills of Physics." *Eurasia Journal of Mathematics Science and Technology Education*, vol. 13, no. 3, Dec. 2016, <https://doi.org/10.12973/eurasia.2017.00647a>.
7. Setyawan, Dias, et al. "Implementation of Problem-based Learning Model Through Lesson Study on Student Communication Skills." *AIP Conference Proceedings*, vol. 2330, Jan. 2021, p. 030012. <https://doi.org/10.1063/5.0043165>.

© Кахрамонова III.III.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ПЕРЕДВИЖЕНИЙ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ-РАПИРИСТОВ

Попов Иван Павлович

студент

Научный руководитель: **Солдатова Мария Александровна**

к.и.н., доцент

ЛГУ им. А.С. Пушкина

Аннотация: В статье представлены показатели адаптированной модели техники передвижений к современным условиям, используемых спортсменами в фехтовании на рапирах в процессе соревновательной деятельности, в частности расстояние между ступнями ног в выпаде, в боевой стойке, продвижение вперед в атаке. Изучается данная проблема среди спортсменов этапа совершенствования спортивного мастерства, разряды: мастер спорта, мастер спорта международного класса, кандидат мастера спорта.

Ключевые слова: модель, выпад, боевая стойка, фехтование, атаки, продвижение.

FEATURES OF A MODERN MODEL OF MOVEMENT FOR RAPIER FENCERS

Popov Ivan Pavlovich

Scientific adviser: **Soldatova Maria Aleksandrovna**

Abstract: This article presents the indicators of a movement model adapted to modern conditions used by foil fencing athletes during competition, specifically the distance between the feet during a lunge, in a combat stance, and forward movement during an attack. This issue is studied among athletes at the stage of improving their athletic skills, with the following ranks: Master of Sports, International Master of Sports, and Candidate Master of Sports.

Key words: model, lunge, combat stance, fencing, attacks, advancement.

Введение. Результаты последних выступлений на соревнованиях Российского и международного уровня ведущих фехтовальщиков на рапире свидетельствуют о том, что важную роль в достижении лучших результатов

играет техника передвижений во время фехтовального боя при одинаковых общих и специальных качествах подготовки. В связи с большим количеством изменений в правилах судейства, структуре ведения боя, спортсмены вынуждены адаптироваться к новым условиям, меняя свою модель передвижений в соревновательных боях в сравнении со стандартом в данном видео спорта. Именно поэтому необходимо рассмотреть эту проблему и обратить внимание на технику передвижений на начальном этапе подготовки, применяя данные новых исследования, а не только стандартизированные. С целью углубления теории и методики в избранном виде спорта, фехтовании, и разработки современных адаптированных методических рекомендаций для разработки программы спортивной подготовки спортсменов фехтовальщиков-рапиристов, было решено провести исследование, направленное на сопоставление показателей адаптированной и стандартизированной моделей техники передвижения фехтовальщиков-рапиристов в соревновательном бою [2, 3].

Цель исследования: проанализировать показатели адаптированной и стандартизированной модели техники передвижения у спортсменов в фехтовании на рапирах в соревновательной деятельности.

Методы исследования. Для достижения поставленной цели в работе использовались следующие методы исследования:

1. Анализ специальной научно-методической литературы. Для формулировки грамотных целей и задач исследования, а так же подбора необходимых методов исследований, были изучены разные источники научно-методической литературы.

2. Педагогическое наблюдение. Применялось для выявления адаптированной модели техники передвижения фехтовальщиков-рапиристов в соревновательной деятельности. Фиксировались: продвижение вперед и назад в атакующих действиях, а именно в выпаде и флеш-атаке, расстояние между ступнями ног в боевой стойке. Измерения проводились отдельно у женщин и мужчин.

3. Сравнительный анализ. Сравнение выявленных показателей адаптированной и стандартизированной модели техники передвижений фехтовальщиков-рапиристов.

4. Методы математической статистики. Полученные данные педагогического наблюдения проверялись на достоверность результатов.

Организация исследования. На первом этапе отобрана и изучена специальная научно-методическая литература, подходящая выбранной теме

научного исследования. После анализа этой литературы, выявлены теоретические и практически детали проблемы данного научного исследования.

На втором этапе исследования проведен анализ содержания адаптированной модели техники передвижений фехтовальщиков-рапиристов в соревновательной деятельности. Сбор данных проводился на соревнованиях городского и регионального уровня, с использованием метода видеоциклографии, благодаря которой записывались пространственно-временные характеристики необходимых элементов передвижений в фехтовальном бою. Технически было организовано все для фиксации нужных показателей без вмешательства в фехтовальный бой. Вдоль фехтовальной дорожки была приклеена масштабная лента, которая имела на себе отрезки в 5 см и 20 см разного цвета для удобства отсчета. Видеокамеру устанавливали на расстоянии 10 м от центральной линии фехтовальной дорожки. Всего было зафиксировано 154 фехтовальных боя, мужчины и женщины отдельно.

На третьем этапе произведено сравнение содержания адаптированной и стандартизированной модели техники передвижений фехтовальщиков-рапиристов в соревновательной деятельности.

На четвертом этапе проведено обобщение и анализ полученных данных.

Результаты исследования и их обсуждение. В ходе педагогического наблюдения был проведен анализ содержания адаптированной модели техники передвижений фехтовальщиков-рапиристов в соревновательной деятельности для определения таких показателей как: расстояние между ступнями ног в выпаде, в боевой стойке, продвижение вперед в атаке выпадом и флеш атакой. В ходе наблюдений записано и просмотрено 154 поединка. Результаты представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1

**Показатели адаптированной модели техники передвижения
в атаке выпадом у фехтовальщиков-рапиристов**

Пол	Кол-во боев	Продвижение сзади стоящей ноги х+-т, см	Расстояние между пятками ног х+-т, см
Мужчины	67	27,2+-1	171+-13,7
Женщины	87	16,3+-1,29	127,4+-8,88
Достоверность различий		достоверно (P<0,01)	достоверно (P<0,01)

Полученные данные в таблице 1, говорят о том, что продвижение сзади стоящей ноги в выпаде, которое зависит от силы выталкивания ею и махом вперед стоящей, составляет у мужчин 27,2 см и 16,3 см у женщин. Расстояние между пятками ног в конечном положении в выпаде составляет 171 см у мужчин и 127,4 см у женщин.

Таблица 2

**Показатели адаптированной модели техники передвижения
во флеш-атаке у фехтовальщиков-рапиристов**

Пол	Кол-во боев	Продвижение сзади стоящей ноги х+-т, см	Достоверность различий
Мужчины	67	202,3 ($\bar{b} = +24,5$)+-7,6	достоверно ($P < 0,01$)
Женщины	87	119 ($\bar{b} = +11,6$)+-3,7	

Данные в таблице 2 показывают значительно большее продвижение сзади стоящей ноги в отличие от выпада, что объясняется присутствием более долгой фазы полета, благодаря мощному и быстрому толчку вперед стоящей ноги. Так как итоговое положение ног в этом виде атаки является боевая стойка или отсутствует, то показатель расстояния между ступнями ног здесь не актуален. У женщин продвижение составляет 119 см у женщин и 202,3 см у мужчин.

Таблица 3

**Показатели адаптированной модели техники передвижения, расстояние
между ступнями ног в боевой стойке у фехтовальщиков-рапиристов**

Пол	Кол-во боев	Расстояние между пятками ног х+-т, см
Мужчины	67	74,9 ($\bar{b} = +7,8$)+-2,7
Женщины	87	63,1 ($\bar{b} = +6,1$)+-1,9
Достоверность различий		достоверно ($P < 0,01$)

Данные из таблицы 3 свидетельствуют о том, что расстояние между пятками ног в боевой стойке в передвижении шагами во время боя у мужчин составляет 74,9 см, а у женщин порядка 63,1 см, что говорит о достаточно широкой и низкой боевой стойке в передвижениях.

Вычислив показатели адаптированной модели техники передвижения фехтовальщиков рапиристов во время соревновательного боя, выполнено сравнение со стандартизированной моделью, данные представлены в таблице 4 [1].

Таблица 4

Сравнительный анализ адаптированной и стандартизированной модели техники передвижения

Структура передвижения	Адаптированная	Стандартизированная	Достоверность различий
	Среднее значение X, см	Среднее значение X, см	
Расстояние между пятками ног в боевой стойке	69	55,2	достоверно (P<0,01)
Расстояние между пятками ног в выпаде	149,2	120,3	достоверно (P<0,01)
Продвижение вперед сзади стоящей ноги в флеш-атаке	160,7	125,3	достоверно (P<0,01)
Продвижение вперед сзади стоящей ноги в выпаде	21,8	18,3	достоверно (P<0,01)

Глядя на данные, представленные в таблице 4, можно сказать, что разница в показателях адаптированной и стандартизированной модели достаточно велика. Таким образом, фехтовальная стойка стала ниже и шире, так как расстояние между пятками увеличилось на 25%. Атака выпадом стала длиннее и мощнее, расстояние между пятками в выпаде увеличилось на 24%, а дальность выпада улучшилась на 19%. Продвижение во флеш-атаке стало больше на 28%. Все это говорит о повышении динамичности, скорости и наполненности боя выполнением разных технико-тактических действий, основа которым – передвижения.

Заключение. В качестве результатов проведенного исследования можно назвать то, что показатели адаптированной модели техники передвижений к современным условиям ведения боя фехтовальщиками-рапиристами значительно отличается от стандартизированной модели, представленной в научно-методической литературе. Исходя из этого, можно смело утверждать, что необходимо разработать новые практические рекомендации по передвижениям для построения тренировочного процесса, особенно важно это учесть на начальном этапе подготовки.

Список литературы

1. Приказ Минспорта России от 19.01.2018 № 40 "Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта "фехтование" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.02.2018 № 50031). Доступ из справ.-правов. Системы «Консультант плюс».
2. Теория и методика избранного вида спорта: теоретические основы спортивного фехтования : Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 49.03.04 «Спорт» / Г. Б. Шустиков, В. Г. Федоров, А. В. Деев и др. СПб., 2023. 147 с.
3. Шустиков Г. Б., Федоров В. Г. Педагогический анализ индивидуальных стилей ведения фехтовального боя рапиристов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2023. № 6(220). С. 473-477.

© Попов И.П.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Симонова Мария Анатольевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Колосок»

Аннотация: В статье исследуется эффективность применения игровых технологий в физическом воспитании дошкольников и младших школьников. Рассматриваются психофизиологические механизмы влияния игр на развитие моторных навыков, регуляцию физиологических систем и эмоционально-мотивационную сферу. Анализируются методологические подходы к интеграции игровых методов в образовательный процесс, включая проектирование развивающих сценариев с учетом возрастных особенностей.

Ключевые слова: игровые технологии, физическое воспитание, дошкольники, младшие школьники, моторика, физиологическая адаптация, эмоционально-мотивационная сфера, развивающие сценарии.

RESEARCH ON THE EFFECTIVENESS OF GAME TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION FOR PRESCHOOLERS AND JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Simonova Maria Anatolyevna

Abstract: This article investigates the effectiveness of applying game technologies in the physical education of preschoolers and junior schoolchildren. It examines the psychophysiological mechanisms of games' influence on the development of motor skills, the regulation of physiological systems, and the emotional-motivational sphere. Methodological approaches to integrating game methods into the educational process are analyzed, including the design of developmental scenarios tailored to age-specific characteristics.

Key words: game technologies, physical education, preschoolers, junior schoolchildren, motor skills, physiological adaptation, emotional-motivational sphere, developmental scenarios.

Формирование моторных навыков через игровые активности исследуется на уровне нервно-мышечных процессов, где анализируются параметры координации, реакции и силу мышечных сокращений. В данном контексте важны измерения сократительной способности мышц и времени реакции на игровые стимулы, что позволяет оценить эффективность стимулирующих упражнений [3]. Под моторикой здесь понимается согласованная работа нервной и мышечной систем в движениях. Методическая база опирается на работы нейропсихологии, подчеркивающие роль игровой деятельности в развитии пластичности моторных навыков [1]. В качестве практического примера демонстрируются показатели улучшения координации у детей, регулярно задействованных в игровых упражнениях с возраста двух лет, что подтверждается данными тестов на реакцию и баланс.

Регуляция физиологических систем при игровой активности рассматривается через динамику сердечно-сосудистой и дыхательной систем с фокусом на адаптацию организма к нагрузкам. Измерение частоты сердечных сокращений, дыхательного объема и изменения уровня кислорода в крови позволяет оценить влияние игровых упражнений на общую выносливость. Под адаптацией понимают способность организма к поддержанию гомеостаза в условиях физических нагрузок. Исследования базируются на принципах физиологии упражнений, акцентируя адаптивные ответы организма на умеренные игровые нагрузки [5]. На практике демонстрируется повышение показателей аэробной выносливости у школьников, регулярно участвуемых в активных играх, измеряемое с помощью пульсометрии и спирометрии.

Совместное влияние эмоциональной и мотивационной составляющих на физическую активность раскрывается через междисциплинарный анализ психосоматических реакций в игровом процессе. Методы оценки включают наблюдение за уровнем вовлеченности, субъективными отчетами и физическими показателями активности, такими как длительность игры и количество повторений движения. В данном контексте мотивация трактуется как внутренний побудитель к действию, эмоциональная составляющая – как регулятор настроения и динамики активности. Теоретические основы опираются на когнитивно-эмоциональных моделях саморегуляции, подчеркивающих взаимосвязь аффективных состояний и двигательной активности [1]. Примером служит эксперимент с контролируемым игровым процессом, в котором дети с высоким уровнем эмоционального подъема демонстрируют более продолжительные и интенсивные физические действия, что фиксируется с помощью видеонаблюдения и пульсовых датчиков.

Определение целей и задач игровой деятельности в воспитательном процессе опирается на анализ взаимодействия учебной мотивации и социально-эмоционального развития детей. На уровне процесса методологии важно соотнести игровую деятельность с конкретными воспитательными результатами, включая формирование нравственных установок и коммуникативных навыков. В качестве измерительных инструментов применяются наблюдение за поведением и анкетирование педагогов для оценки изменений в социальном поведении. Под игровой технологией понимается системный подход к организации деятельности, обеспечивающий развитие личности, а воспитание трактуется как комплексное воздействие на формирование ценностей. Правильное определение целей повышает эффективность и устойчивость результатов; при этом часто наблюдается размытость критериев успеха, что требует уточнения параметров. Методологической основой служат психолого-педагогические теории деятельностного подхода, которые в практике подтверждаются кейсами успешных проектов с чётко заданными воспитательными задачами, например, в программах игрового взаимодействия в детских садах [1].

Интеграция игровых технологий с традиционными методами воспитания требует качественного сопоставления преимуществ и ограничений каждого подхода для формирования сбалансированной образовательной среды. Метод здесь – сравнительный анализ характеристик активной игры и классических воспитательных методов, измеряемый по критериям вовлечённости, эмоционального реагирования и устойчивости навыков. Интеграция понимается как сознательное комбинирование методик с целью максимизации развивающего потенциала. Границы применения определяются возрастными особенностями и уровнем готовности педагогов к инновациям; распространённая проблема – сопротивление нововведениям и недостаток методической подготовки. Опираясь на концепции интегративного обучения, практика иллюстрируется результатами опытных групп, где сочетание игровых элементов и традиционных упражнений повысило мотивацию и качество усвоения воспитательных норм [4].

Анализ эффективности игровых методов в дошкольном возрасте акцентирует внимание на процессах развития когнитивных и социальных навыков, оцениваемых через наблюдение и стандартизированные тесты на внимание, память и коммуникативные способности. Здесь игровой методология понимается как системное использование игровых форм для стимулирования развития ребенка, а развитие – как прогресс в формировании личностных

и познавательных черт. Применимость данного анализа ограничена возрастными особенностями и вариативностью детской мотивации, при этом частой проблемой является разная степень вовлеченности в процесс. Теоретическую базу обеспечивают работы когнитивной психологии, которые подчёркивают роль игры как инструмента формирования смысловых представлений [1]. Практический пример сопровождает исследования, где дети, участвовавшие в игровых сессиях с элементами ролевых игр, демонстрировали рост показателей памяти и умения сотрудничать в группе по сравнению с контрольной группой.

Оценка двигательных результатов ориентируется на механизм улучшения координации и моторики через игровые упражнения, измеряемые с помощью тестов на баланс, скорость движений и точность выполнения заданий. В данном контексте под моторикой понимаются специфические навыки, которые укрепляются в результате игровых нагрузок, а игровой метод — как технология опосредованного обучения двигательным действиям. Границы эффективности связаны с регулярностью занятий и индивидуальными физическими особенностями дошкольников, а также с уровнем развития нервно-мышечной координации. Фундаментальные основы берутся из нейрофизиологии, акцентируя пластичность детской нервной системы [3]. Кейсом служат наблюдения в детских садах, где после курса игровых упражнений выросла точность движений и уменьшилась утомляемость при выполнении физических заданий.

Социально-эмоциональное влияние игровых методов рассматривается через процесс формирования навыков коммуникации и совместного взаимодействия, фиксируемых анализом игр на коллективность и эмоциональную отзывчивость. Игровой метод здесь трактуется как средство развития адаптивных социальных реакций, а социальное развитие — как прогресс в умении понимать и регулировать собственные и чужие эмоции. Ограничения связаны с индивидуальными особенностями темперамента и стилями взаимодействия в группе; возможны разногласия между педагогами по поводу методов оценки. Опорная база — исследования в области социальной психологии детства, подчеркивающие значимость игровых межличностных связей [2]. Практический блок иллюстрируется экспериментом, где дети, вовлечённые в совместные сюжетные игры, быстрее осваивали навыки сотрудничества и демонстрировали более высокий уровень эмпатии, что подтверждалось результатами анкетирования и наблюдений.

Комбинирование различных игровых методов в рамках одного воспитательного процесса исследуется через контекст применения и сопоставления эффективности по нескольким направлениям — когнитивному, моторному и социальному развитию. Методы анализа включают сравнительные наблюдения, количественную оценку прогресса и отзывы педагогов, позволяющие выявить синергетический эффект. Игровые технологии понимаются как интерактивные форматы, способствующие комплексному развитию, где эффективность определяется степенью интеграции элементов и индивидуализацией подхода. Ограничения касаются сложности методического сопровождения и необходимости регулярной коррекции. Теоретическая платформа опирается на системные модели обучения, подчеркивающие многомерный характер развития ребенка [1; 4]. Практическое подтверждение видно на примере образовательных программ, где интеграция разнообразных игровых упражнений привела к сбалансированному улучшению всех ключевых показателей развития по сравнению с изолированным применением методов.

Адаптация игровых технологий в младшем школьном возрасте анализируется на уровне контекста образовательной среды и возрастных психологических особенностей, что требует оценки взаимодействия мотивационных факторов и учебных задач. Методы включают наблюдение за поведением детей в игровых ситуациях, анкетирование педагогов и измерение вовлечённости через продолжительность активности. Под игровыми технологиями понимаются специально организованные игровые формы обучения, адаптация – это процесс адаптации содержания и методов для соответствия уровню развития и интересам детей. Ограничениями выступают вариативность восприятия и необходимость учета индивидуальных особенностей, что отражается на эффективности внедрения. Теоретическая основа базируется на возрастной психологии и теориях мотивации, например, работах Д. Эльконина, а практическая иллюстрация – успешный педагогический опыт внедрения сюжетно-ролевых игр с учётом интересов детей, повышающих уровень учебной мотивации и внимания [1].

Список литературы

1. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. — Москва: Физкультура и спорт, 1991. — 288 с.

2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62–76.
3. Гребенюк О. С. Основы педагогики индивидуальности : учебное пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — Калининград : Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2000. — 572 с.
4. Дубровский В. И. Спортивная медицина : учебник для студентов высших учебных заведений / В. И. Дубровский. — 3-е изд., доп. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. — 528 с. — ISBN 5-691-00466-X.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — Москва : Педагогика, 1978. — 304 с.

© Симонова М.А., 2025

УДК 373.1

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ
МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ В ШКОЛЕ**

Качалов Вадим Юрьевич

к.соц.н., доцент ВАК,

доцент кафедры педагогики и психологии в сфере ФКиС

Галанская Екатерина Владимировна

студент 3 курса

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: В статье представлен анализ особенностей проведения занятий по физической культуре в специальных медицинских группах для подготовки специалистов в сфере физической культуры и спорта. Рассматриваются эффективные методики и организация проведения занятий в специальных группах здоровья.

Ключевые слова: специальные группы здоровья, физическая нагрузка, методология, физическое развитие и физическое воспитание.

**FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES
IN SPECIAL MEDICAL GROUPS AT SCHOOL**

Kachalov Vadim Yuryevich

Galanskaya Ekaterina Vladimirovna

Abstract: The article presents an analysis of the specifics of physical education classes in special medical groups for training specialists in the field of physical education and sports. Effective methods and organization of classes in special health groups are considered.

Key words: special health groups, physical activity, methodology, physical development and physical education.

Введение. Актуальность исследуемой темы заключается, на наш взгляд, в том, что в современном мире наблюдается рост распространенности хронических заболеваний и нарушений здоровья среди учащихся школьного возраста. Это приводит к необходимости организации специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе по физической культуре. Проведение занятий по физической культуре в специальных медицинских группах (СМГ) в школе имеет большое значение, поскольку это даёт возможность усовершенствовать физическое развитие обучающихся, учитывая их индивидуальные особенности. Ученики СМГ часто испытывают трудности с мотивацией к занятиям физической культуры. Таким образом, новизна заключается в разработке конкретных стратегий.

Целью нашего исследования является некоторый анализ эффективности уроков физической культуры для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В этой связи нами была выдвинута гипотеза: применение персонализированных образовательных траекторий, основанных на комплексной оценке индивидуальных особенностей учеников специальных медицинских групп и активном вовлечении их в процесс постановки целей, значительно повышает уровень мотивации к занятиям физической культурой, способствует улучшению их физического состояния и формированию устойчивых навыков самоконтроля, что, в свою очередь, ведёт к снижению вторичных заболеваний и повышению качества жизни.

Методами исследования явились – наблюдение, анализ документации.

Обсуждение.

Максименко А.М. рассматривает в своей работе, что группы здоровья подразделяются на две основные категории: подгруппа «А» и подгруппа «Б». Подгруппа «А» предназначена для учащихся с незначительными или временными отклонениями в состоянии здоровья, такими как временные заболевания или хронические патологии в стадии компенсации. Такие дети допускаются к выполнению легких упражнений, однако физические нагрузки должны контролироваться медицинским персоналом и осуществляться под наблюдением педагогов [2, С. 127].

Подгруппа «Б» состоит из учащихся с серьезными хроническими патологиями, требующими значительных ограничений в уровне физической активности. Дети из этой подгруппы часто имеют противопоказания к интенсивным физическим нагрузкам и нуждаются в особом внимании со стороны учителей и врачей. Также участникам этой подгруппы «запрещаются

все виды прыжков, подскоки из глубокого приседа, ходьба в глубоком приседе, сгибание ног в висе. Используются с осторожностью поднимания ног и т. п. лежа на спине, упражнения с отягощениями, опускание и поднимание туловища, силовые упражнения с партнером, гимнастический «мост». Противопоказаны занятия контактными спортивными играми, такими как: хоккей, регби, футбол, баскетбол» [3, С. 6].

Организация занятий физической культурой в обеих подгруппах должна соответствовать следующим основным требованиям:

Индивидуализация: программа занятий разрабатывается индивидуально для каждого учащегося с учетом его диагноза, текущего состояния здоровья и степени подготовленности.

Мониторинг: необходим постоянный медицинский контроль над процессом занятий, включая регулярное измерение показателей физиологического состояния ребенка.

Методика: использование специально разработанных комплексов упражнений, направленных на общее укрепление организма и коррекцию выявленных дефектов здоровья.

Динамика: постепенное увеличение интенсивности и объема тренировок должно происходить поэтапно, согласно рекомендациям лечащего врача и инструктора по лечебной физкультуре.

В учебном пособии «Теория и методика физического воспитания и спорта» под редакцией Ж.К. Холодова и В.С. Кузнецова данной теме посвящён отдельный параграф главы 13. Здесь авторы писали, что «При проведении занятий по физической культуре в специальных медицинских группах в школе необходимо учитывать особенности состояния здоровья и физической подготовленности обучающихся. Занятия должны проводиться под контролем врача и с использованием специальных методик и приемов, адаптированных к состоянию здоровья обучающихся» [4, С. 276]. Также далее авторы в своей работе отмечали: «Основными задачами занятий по физической культуре в специальных медицинских группах являются:

- укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма
- коррекция нарушений физического развития
- развитие двигательных навыков и умений
- воспитание навыков здорового образа жизни».

«При составлении программ и планов занятий по физической культуре для специальных медицинских групп необходимо учитывать следующие принципы:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся
- постепенность и систематичность в повышении физической нагрузки
- контроль за состоянием здоровья и физической подготовленностью обучающихся» [4, С. 277].

По мнению ряда исследователей, у большинства участников «специальной медицинской группы отдельные мышцы развиты недостаточно. Более крупные мышцы принимают на себя часть их функций при выполнении динамических упражнений. В этом случае ослабленные мышечные группы оказываются вне тренирующих воздействий, и их функция в лучшем случае не возрастает, а может и ухудшиться» [1, С. 4]. Поэтому, здесь, скорее всего, уместны специфические формы проведения занятий по физической культуре, включающие три фазы действия: начальную, основную и заключительную.

Начальная направлена на подготовку организма к последующим нагрузкам путем простых гимнастических упражнений, дыхательной гимнастики и легкой разминки. Здесь важно подготовить мышцы и суставы к предстоящей тренировочной работе, активизируя кровообращение и нормализуя работу дыхательной системы.

Основная фаза включает комплекс упражнений, укрепляющих мышечную систему, развивающих координационные способности, улучшающих деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Важным моментом, на наш взгляд, здесь является соблюдение принципов постепенного увеличения нагрузки и внимания к особенностям отдельных учащихся.

Заключительная фаза предполагает постепенное снижение нагрузки, возвращение пульса и дыхания к исходному уровню, расслабление мышц и снятие напряжения. По нашему мнению, в этой фазе необходимо создать положительный эмоциональный фон, поддерживая интерес к дальнейшим занятиям и стремление поддерживать здоровый образ жизни.

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что анализ современных тенденций в области организации занятий физической культурой в специальных медицинских группах показывает важность комплексного подхода к формированию учебной среды, учитывающей медицинские показания и психологические особенности каждого учащегося. Создание

индивидуальной траектории развития и обеспечение контроля со стороны медицинского персонала позволяют эффективно решать задачи укрепления здоровья, повышения общей выносливости и формирования мотивации к здоровому образу жизни у школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Особое внимание необходимо уделять созданию адекватных программ, соответствующих современным научным представлениям о физическом развитии и восстановлении здоровья. Будущие специалисты в области физической культуры и спорта должны обладать глубокими знаниями в анатомии, физиологии, психологии и теории адаптивной физической культуры, что позволит обеспечить качественное проведение занятий и достижение положительных результатов в формировании здоровья и двигательной активности учащихся.

Список литературы

1. Колочанова Н.А. Комплексы физических упражнений для студентов специальной медицинской группы: учебно-методическое пособие / Н. А. Колочанова, А. С. Никитин, А. А. Гуляков. – Казань: КФУ, 2019. – 42 с.
2. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник / А.М. Максименко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Физическая культура, 2008. – 496 с.
3. Методические рекомендации к проведению занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы / Колл. авторов: Рогов О.С., Кошелев В.Ф., Бердникова Ю.Г., Смолина Т.Н. – Екатеринбург: Редакционно-издательский отдел УГЛТУ, 2014. – 30 с.
4. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2003. – 480 с.

© Качалов В.Ю., Галанская Е.В.

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТОМСКЕ

Матвиенко Лидия Андреевна

магистрант

Научный руководитель: **Чешуина Татьяна Григорьевна**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Томский государственный

архитектурно-строительный университет»

Аннотация: Настоящая статья посвящена исследованию истории зарождения архитектурного образования в Томске.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью осмысления исторического опыта подготовки архитекторов, а также определения перспектив развития архитектурного образования.

Цель данного исследования заключается в анализе исторических этапов развития архитектурного образования в Томске, а также в выявлении основных тенденций и особенностей подготовки специалистов в разные исторические периоды.

В процессе исследования использованы следующие методы: исторический, сравнительный, системный, метод контент-анализа.

Ключевые слова: архитектурное образование, Томск, история архитектуры, гражданский инженер, архитектор, учебный процесс.

THE HISTORY OF THE EMERGENCE OF ARCHITECTURAL EDUCATION IN TOMSK

Matvienko Lidiya Andreevna

Scientific adviser: **Cheshuina Tatyana Grigorievna**

Abstract: This article is devoted to the study of the history of the birth of architectural education in Tomsk. The relevance of the research topic is due to the need to reflect on the historical experience of architect training, as well as to determine the prospects for the development of architectural education. The purpose of this study is to analyze the historical stages of the development of architectural education in Tomsk, as well as to identify the main trends and features of training

specialists in different historical periods. The following methods were used in the research process: historical, comparative, systematic, content analysis method.

Key words: architectural education, Tomsk, history of architecture, civil engineer, architect, educational process.

Впервые должности архитекторов в провинциях России были введены по указу Екатерины II лишь в конце XVIII века. Своим «учреждением о губерниях» 1775 года она разделила огромную страну на 50 губерний, для каждой из которых была назначена новая должность губернского архитектора. Томск в это время входил в состав Тобольского наместничества и им занимался губернский архитектор Тобольска. Также для проектно-строительных работ в Томск приглашались военные инженеры, геодезисты и землемеры, находившиеся на службе в сибирском крае [1].

В 1804 году образовывается Томская губерния, Томск становится губернским городом, в его штат вводится должность губернского архитектора. Первым губернским архитектором Томска был Михайло Малышев, приглашенный из Тобольска.

В 1830-х годах в Томске (как и по всем губерниям в России) была образована губернская строительная комиссия. В ее штате были две архитектурные и две инженерные должности. Комиссия под разными названиями существовала вплоть до начала XX века.

Многие из архитектурных чиновников приезжали в Сибирь сразу после окончания столичных институтов, другие — после многолетней практики в российских городах.

С 1830-х годов в архитекторе постоянно нуждается городское управление Томска. В Томской городской управе в начале XX века формируется целый штат архитектурно-инженерной службы во главе с городским архитектором. На замещение этой должности начали объявлять всероссийские конкурсы. Избранный Думой в 1911 году гражданский инженер Лука Князев из С-Петербурга конкурировал в Томске с десятью кандидатами, одним из которых был молодой выпускник Академии художеств Григорий Бархин — впоследствии ведущий советский зодчий [1].

В Российской империи архитекторов готовили несколько учебных заведений. Это, прежде всего, Академия художеств (С-Петербург), Московское училище живописи ваяния и зодчества и Институт гражданских инженеров (С-Петербург). Кроме этого архитекторов готовили в Рижском политехническом институте и, с начала XX века, в Томском технологическом институте. Выпускники почти всех архитектурных школ России были представлены в Томске [1].

В 1891 году началось строительство Транссибирской железнодорожной магистрали. В ближайшие годы для обеспечения нормальной эксплуатации железной дороги потребуется ещё большее количество инженеров самых различных специальностей. И в ответ на эти потребности был в 1896 году основан, а в 1910 году открыт Томский технологический институт практических инженеров. В начале он имел два отделения: механическое и химико-технологическое, а в 1901 году открылось горное отделение, в 1902 году – строительное [2].

Здесь – на кафедре архитектуры технологического института стал профессором воспитанник Петербургской академии художеств К.К. Лыгин. Именно ему, и это узнаётся безошибочно, принадлежат проекты зданий, в которых размещался Дом офицеров, городской исполнительный комитет, центральная аптека, гастрономический магазин возле кинотеатра имени Горького, инженерно-строительный институт и электротехнический техникум на Соляной площади [3].

В 1902 году в Томск прибыл выпускник Петербургского института гражданских инженеров А.Д. Крячков. Менее чем через год Андрей Дмитриевич стал преподавателем технологического института по архитектурному проектированию и рисованию. По его самостоятельным проектам и при его живом участии построены университетские клиники и прекрасная научная библиотека [3].

Инженерно-строительное отделение Технологического института вело подготовку инженеров-строителей, знания которых, прежде всего, находили применение в связи с железнодорожным строительством. Первых 16 инженеров институт выпустил в 1906 году. С 1903 года стали выходить «Известия Томского технологического института» [4].

Инженерно-строительное отделение при Технологическом институте начало функционировать в 1902 году. Руководя на факультете рисованием и архитектурным проектированием, А.Д. Крячков пришел к мысли о необходимости и возможности организации в институте архитектурного образования. В 1906 году совместно с вновь назначенным деканом инженерно-строительного отделения профессором А.Э. Сабек он поставил вопрос об открытии на инженерно-строительном отделении подотделения инженеров гражданских сооружений (архитекторов). Эта необходимость мотивировалась в том числе обнаружившимися художественными способностями сибирского студенчества [5].

Тщательно изучив программы рижского, киевского варшавского учебных заведений и Института гражданских инженеров, А.Э. Сабек и А.Д. Крячков

составили дополнительные учебные программы к специальности инженеров, подчеркивая, что история архитектуры представляет собой один из главных предметов и никак не может быть опущена на архитектурном подотделе. Также в программу были включены знакомство с основными архитектурными формами, постоянные упражнения в стилевой работе, курс отопления и вентиляции и сметы [5].

92

Отчетъ Института

Инженерно-Строительное Отдѣленіе.

1 ГОДЪ.	I семестръ.		II семестръ.	
	Лекціи.	Занятія.	Лекціи.	Занятія.
Аналитическая геометрія	2	1	2	1
Исчисленіе безконечно малыхъ I . . .	3	2	3	2
Начертательная геометрія	3	2	1	1
Теоретическая механика I	3	1	3	1
Физика I	4	—	4	2
Химія	3	3	3	3
Эпюры	—	—	—	6
Рисованіе	—	6	—	4
Геодезія	2	2	2	2
Топографическое черченіе	—	—	—	2
	20	17	18	24

2 ГОДЪ.	Инженерный отдѣлъ.				Архитектурный отдѣлъ.			
	III семестръ.		IV семестръ.		III семестръ.		IV семестръ.	
	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.
Исчисл. безкон. малыхъ II.	3	2	3	2	3	2	3	2
Теоретич. механика II.	3	1	3	1	—	—	—	—
Физика II	4	2	6	2	4	2	6	2
Сопротивл. матер. I и II.	4	2	2	1	4	2	2	1
Графическая статика . .	2	1	1	—	2	1	1	—
Прикладная механика I.	—	—	2	—	—	—	4	—
Строительныя работы . .	6	—	3	—	6	—	3	—
Архитектура	2	—	2	—	2	—	2	—
Черченіе архитект. I . .	—	4	—	—	—	4	—	—
Черч. по строител. работ.	—	2	—	2	—	2	—	2
Черч. технич. II	—	—	—	4	—	—	—	4
Рисованіе	—	4	—	—	—	4	—	4
Технолог. воды и топлива.	—	—	2	2	—	—	2	2
Геодезія II	—	—	2	2	—	—	2	2
Химическая лабораторія .	—	3	—	3	—	3	—	3
	24	21	26	19				
Архитектурныя формы					2	2	—	—

Рис. 1. Учебный план Инженерно-строительного отделения Томского технологического института Императора Николая II (ныне НИ ТПУ) на 1907-1908 уч. г. 1-2 годы обучения

за 1907 годъ.

93

3 ГОДЪ.	Инженерный отдѣлъ.				Архитектурный отдѣлъ.			
	V семестръ.		VI семестръ.		V семестръ.		VI семестръ.	
	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.
Электротехника	2	—	4	—	2	—	4	—
Технологія строит. матер.	2	—	—	2	2	—	1	2
Технологія металловъ . .	2	—	2	—	—	—	—	—
Паровые котлы	2	—	—	—	2	—	—	—
Технологія дерева	—	—	1	—	—	—	—	—
Прикладная механика II .	2	—	2	—	—	—	—	—
Гидравлика	2	—	—	—	—	—	—	—
Статика сооружений . . .	4	—	4	—	4	—	4	—
Дороги обыкновенныя . . .	2	—	—	—	2	—	—	—
Железные дороги I	—	—	3	—	—	—	—	—
Портовые сооружения I . .	—	—	3	—	—	—	—	—
Геологія	—	—	2	—	—	—	2	—
Минералогія	2	1	—	—	2	1	—	—
Петрографія	—	—	2	1	—	—	—	—
Проектир. по архитектурѣ.	—	3	—	3	—	6	—	6
„ „ статикѣ соор.	—	4	—	4	—	4	—	4
Проектирование по прикладной механикѣ . . .	—	2	—	2	—	—	—	—
Механическая лабораторія.	—	—	—	2	—	—	—	2
	20	10	23	14				
Дороги	—	—	—	—	—	—	2	—
Спеціальная архитектура	—	—	—	—	2	—	2	—
Исторія архитектуры	—	—	—	—	2	—	2	—
Рисованіе	—	—	—	—	—	—	—	—
Моделировка	—	—	—	—	—	6	—	6
Акварель	—	—	—	—	—	—	—	—
Перспектива и тѣни	—	—	—	—	1	1	—	3
	19	18	17	23				

Рис. 2. Учебный план Инженерно-строительного отделения Томского Технологического Института Императора Николая II (ныне НИ ТПУ) на 1907-1908 уч. г. 3 год обучения

4 ГОДЪ.	Инженерный отдѣлъ.				Архитектурный отдѣлъ.			
	VII семестръ.		VIII семестръ.		VII семестръ.		VIII семестръ.	
	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.
Мосты	3	—	3	—	—	—	—	—
Портовые сооруженія II	2	—	2	—	—	—	—	—
Желѣзные дороги II	3	—	—	—	—	—	—	—
Желѣзные дороги III	—	—	2	—	—	—	—	—
Осушеніе и орошеніе	2	—	—	—	2	—	—	—
Санитарная техника	4	—	2	—	4	—	—	—

94

ОТЧЕТЪ ИНСТИТУТА

	Инженерный отдѣлъ.				Архитектурный отдѣлъ.			
	VII семестръ.		VIII семестръ.		VII семестръ.		VIII семестръ.	
	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.	Лекц.	Зан.
Отопленіе и вентилляція	—	—	2	—	—	—	2	—
Внутрен. водн. сообщенія	3	—	3	—	—	—	—	—
Паровозы	—	—	2	—	—	—	—	—
Высшая геодезія	2	1	1	1	—	—	—	—
Проектир. по мостамъ	—	1	—	1	—	—	—	—
„ по портов. соор. и водян. сообщен.	—	1	—	1	—	—	—	—
Проект. по желѣзн. дор.	—	1	—	1	—	—	—	—
„ по санитар. техн.	—	1	—	1	—	2	—	—
Гидравлич. установка	2	—	—	1	—	—	—	—
Желѣзобетонъ	—	—	2	—	—	—	2	—
	21	5	19	6				
Исторія архитектуры					2	—	2	—
Проектированіе по архитектурѣ					—	12	—	12
Мосты и желѣзные конструкціи					—	—	3	1
Гидротехника					2	—	—	—
Проектированіе въ срокъ					—	1	—	—
Составленіе смѣтъ и технических отчетовъ					1	—	1	—
Рисованіе					—	4	—	4
Моделировка					—	2	—	2
Акварель					—	—	—	—

Рис. 3. Учебный план Инженерно-строительного отделения Томского Технологического Института Императора Николая II (ныне НИ ТПУ) на 1907-1908 уч. г. 4 год обучения

К работе на факультете руководством института были привлечены практически все ведущие инженеры, архитекторы и художники Томска,

приглашались специалисты из других университетов и городов. Большинство из них закончили высшие художественные и инженерные школы Санкт-Петербурга, Москвы и т.д. [6].

Однако до революции архитектурная специальность не получила широкого развития в институте и её выпуск составил не более двадцати человек [5].

Первый выпуск инженеров был в 1906-1907 учебном году, и с этого времени по 1 апреля 1925 года ТТИ окончило 1528 инженеров. Из них инженеров-строителей по архитектурной специальности – 25 [7].

По сведениям о количестве специалистов, выпускаемых высшими учебными заведениями г. Томска для народного хозяйства 1957 года для строительной отрасли в 1955 г. – 14 человек, 1956 г. – 65 человек [8].

Основание в Томске Университета и Технологического института привело к тому, что город стал одним из ведущих и культурных центров в Сибири [4].

На протяжении десятилетий происходил закономерный переход от инженерно-технической направленности к углубленному изучению архитектурного проектирования и градостроительства. Внедрение компьютерных технологий, фокус на устойчивое развитие и экономику проектирования стали неотъемлемой частью образовательного процесса, отражая современные вызовы и тенденции в архитектурной практике [9].

Изменения коснулись не только содержания учебных дисциплин, но и форм преподавания. Лекции и практические занятия дополнились мастер-классами, проектными студиями, стажировками и международными обмены, что позволило студентам получить более практический и всесторонний опыт [1].

Успешное решение этих задач возможно только при условии дальнейшего развития сотрудничества с ведущими вузами и организациями, внедрения передовых образовательных технологий и постоянного совершенствования учебных программ.

Список литературы

1. Залесов В.Г, Манонина Т.Н. Архитекторы Томска прошлых веков // Союз архитекторов России. – URL: <https://souzarch.tomsk.ru/history/> (дата обращения: 22.11.2025)].

2. Любимый город 1604-1979 // Новосибирск. Западно-Сибирское книжное издательство, 1979. – С. 68 – 80.
3. Заплавный С. Рассказы о Томске // Новосибирск. Западно-Сибирское книжное издательство, 1980. – С. 250 – 260.
4. Томску – 375 лет. Сборник статей. // Томск. Издательство Томского университета, 1979. – С. 83 – 88.
5. Баландин С., Ваганова О. Сибирский Архитектор А.Д. Крячков // Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 1991. – С. 119.
6. Вольхина О.А., Выпускники института гражданских инженеров в Томске//Новосибирск. Баландинские чтения, 2014. – С. 268–276.
7. Томский технологический институт за 25 лет своего существования (22 октября 1900-1925) // Томск: издание Сибирского технологического института, 1928.
8. Из истории Земли Томской. Сборник документов и материалов // Новосибирск. Западно-Сибирское книжное издательство, 1981 – С. 132 – 134.
9. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки «07.03.01 Архитектура» – Томск, 2021.

© Матвиенко Л.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Мураталиев Асилбек Мамиржон угли

магистрант 1 курса

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается профессиональная система подготовки кадров, основанная на интеграции образования, науки и производства. Эта система направлена на усиление практической направленности при подготовке специалистов нефтегазовой отрасли, проведение занятий по новым методикам для будущих кадров и повышение качества подготовки. Задача подготовки высококвалифицированных специалистов решается через создание научно-образовательного центра, включающего специализированные лаборатории и аудитории, оснащенные передовым оборудованием ведущих мировых производителей, а также проведение занятий на основе инновационных образовательных технологий. Для определения качественных аспектов развития системы образования был применен метод анкетирования. В результате исследования авторы пришли к выводу, что глобальные тенденции подготовки «российских кадров» показывают необходимость развития междисциплинарного подхода, формирования базовых знаний по естественным наукам, изучения социально-культурных особенностей региона, разработки новых образовательных стандартов, внедрения концепции «Активного обучения с опорой на технологии» (TEAL), широкого применения цифровых технологий и интернационализации образования.

Ключевые слова: профессиональное образование, подготовка кадров, нефтегазовое образование, подготовка специалистов, система образования, нехватка кадров, нефтегазовая промышленность, образование.

PROBLEMS OF TRAINING SPECIALISTS FOR THE OIL AND GAS INDUSTRY

Murataliyev Asilbek Mamiirjon ugli

Abstract: This article examines the professional personnel training system based on the integration of education, science, and industry. This system aims to strengthen the practical orientation in the training of specialists in the oil and gas sector, conduct classes using new methodologies for future personnel, and improve the quality of training. The task of preparing highly qualified specialists is addressed through the creation of a scientific-educational center, which includes specialized laboratories and classrooms equipped with advanced equipment from leading global manufacturers, as well as the implementation of classes based on innovative educational technologies. To determine the qualitative aspects of the education system's development, a survey method was applied. As a result of the study, the authors concluded that global trends in the training of "Russian personnel" indicate the need to develop an interdisciplinary approach, form basic knowledge in the natural sciences, study the socio-cultural characteristics of the region, develop new educational standards, implement the concept of «Technology-Enhanced Active Learning» (TEAL), widely apply digital technologies, and promote the internationalization of education.

Key words: professional education, personnel training, oil and gas education, specialist training, education system, staff shortage, oil and gas industry, education.

Экономическая модернизация и инновационное развитие невозможны без обеспечения квалифицированными кадрами. Во всех регионах России необходимы молодые специалисты, обладающие современными знаниями, умеющие применять их в практической деятельности, а также мотивированные к профессиональному росту и достижению успеха [1, с. 511].

В этой связи для подготовки высококвалифицированных кадров необходимо решить ряд приоритетных задач:

1. Повышение качества образования в высших учебных заведениях для подготовки специалистов.
2. Организация учебного процесса на основе новых инновационных методов.
3. Максимальное использование в учебном процессе новшеств, внедряемых или планируемых к внедрению в производстве, а также тесное взаимодействие высшего образования с работодателями.

При этом молодежь должна иметь возможность применять полученные в университете знания и навыки с первых дней профессиональной деятельности. Решение этих задач невозможно без тесной интеграции высших учебных заведений, научных организаций и предприятий. С целью улучшения качества

подготовки студентов в 2025 году было достигнуто соглашение о закреплении всех кафедр института за структурными подразделениями нефтегазовой компании. Это позволило решать множество задач, одной из которых является внедрение современных технологий, используемых в компании, в учебный процесс и постоянное обновление оборудования. Кроме того, занятия проводятся на основе нового инновационного метода «Активное обучение, основанное на технологиях» (TEAL). В векторе развития глобальной и российской экономики Арктика является ключевым регионом с огромным потенциалом для российской нефтегазовой отрасли. По мнению специалистов, в Арктической зоне Российской Федерации залегают 7,3 млрд тонн нефти и 55 трлн кубических метров природного газа [2, с.13].

По этой причине Россия разрабатывает широкомасштабную программу по освоению потенциала данного региона и развитию производственных мощностей [3, с.59]. Подготовка специалистов для Арктики и разработка новых образовательных стандартов в этой сфере также является актуальным направлением. Работы в этом направлении были начаты в 2018–2019 годах «Национальным научно-образовательным консорциумом Арктики» и продолжаются до настоящего времени. Сегодня в России для арктической нефтегазовой промышленности готовятся инженеры по технологическому обеспечению и специалисты по геологоразведочным работам в северных широтах.

В настоящее время в Арктической зоне Российской Федерации функционируют 42 высших учебных заведения, 12 учреждений высшего профессионального образования и 72 учреждения среднего профессионального образования [4, с. 217-225]. Вместе с тем, для Арктики готовятся высококвалифицированные специалисты также в 17 регионах России, не входящих в Арктику (включая 6 субъектов Арктики) [5, с.105-113]. В 2019 году в Санкт-Петербургском политехническом университете был создан Центр инновационных арктических технологий. Кроме того, с 2015 года в университете действует научно-образовательный центр «Газпромнефть-Политех», который занимается разработкой математических моделей процессов добычи нефти и газа через решение реальных производственных задач. Это крайне важно для применения современных цифровых технологий в Арктике [6, с. 20]. Традиционно ведущим университетом по подготовке специалистов для арктических нефтегазовых проектов является Российский государственный университет нефти и газа имени И. М. Губкина [7, с. 12]. Университет участвует в ведущих нефтегазовых проектах Арктики и готовит специалистов

совместно с крупными компаниями. Для повышения качества подготовки специалистов университет И. М. Губкина ставит целью использование новых инновационных методов обучения в своих курсах [8, с. 21].

Так как университет традиционно готовит ведущие кадры, он должен обеспечивать подготовку специалистов по мировым стандартам. Одним из способов решения этой задачи является обучение будущих специалистов инновационными методами. Одним из таких методов является «Активное обучение, основанное на технологиях» (TEAL). В рамках данного исследования лекции и практические занятия по дисциплине «Физика» и «Математические методы — моделирование, вычислительные методы и аналитические науки» проводились с применением двух моделей обучения: традиционной и TEAL. То есть дисциплина «Физика» и «Математические методы» преподавалась в течение одного семестра студентам на основе метода TEAL. Это исследование представляет собой реальный эксперимент, проведенный с первокурсниками факультета «Нефтегазовое дело и геология» Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина. В эксперименте участвовала группа из 24 студентов, разделённых на две группы:

Экспериментальная группа — обучалась по методу «Активное обучение, основанное на технологиях».

Контрольная группа — обучалась традиционными методами.

Методика

Методика «Активное обучение, основанное на технологиях» интегрирует лекции, симуляции, лабораторные и семинарские занятия с использованием цифровых инструментов и различных устройств, создавая активный учебный опыт. Процесс основан на индивидуальных и групповых заданиях. Методология требует тесной связи ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) с физическим пространством: то есть использование основных технологических устройств в помещениях, оборудованных специальной, адаптивной, многофункциональной и легко переставляемой мебелью.

Расположение мебели выглядит следующим образом: обычно стол преподавателя размещается в центре класса, круглые столы выполняют функцию «рабочих островков», используются интерактивные доски (IWB) и проекционные точки, равные числу «рабочих островков» (или обычные доски). Студенты делятся на группы по 3–5 человек: нечётное число важно, чтобы избежать сложностей при принятии решений и необходимости голосования участников. Преподаватель вводит тему для изучения через «вопрос-понятие»

— проблему или ситуацию, требующую решения или обсуждения в группе. Цель — найти возможные решения совместно.

Цикл «Активное обучение, основанное на технологиях» начинается с опроса или викторины, проводимой преподавателем через технологию «clicker» или веб-приложения Mentimeter, Kahoot, Quizlet, Socrative. Студенты могут немедленно отвечать, опираясь на свои ощущения и интуицию. Результаты опроса отображаются на интерактивной доске (IWB) и сохраняются до завершения цикла. Далее каждая группа активно и совместно работает над заданной темой: использует различные устройства для сбора и анализа данных, при необходимости проводит эксперименты и тесты. В конце каждая группа представляет результаты своей работы классу, получая обратную связь как от преподавателя, так и от сверстников.

Итоговый продукт представляет собой краткий рассказ (storytelling) о процессе работы и динамике группы. Он, может быть, в различных формах: бумажный или цифровой артефакт, презентация PowerPoint, либо более продвинутые технологические решения, например, блог, веб-сайт и т.д.

В ходе исследования использовались следующие методы:

Наблюдение и видеоанализ: оценка активности студентов во время лекций и практических занятий.

Анкетирование: сбор мнений студентов после практических занятий.

Диагностические тесты: определение уровня знаний до и после лекций.

Результаты

Были проанализированы результаты диагностических тестов и их диаграммы (таблица I, диаграмма I), а также активность участия студентов в практических заданиях (таблица II, диаграмма II). Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп позволило определить дидактическую эффективность методики «Активное обучение, основанное на технологиях». В ходе исследования была проведена сравнительная оценка учебной успеваемости и уровня активного участия между:

Экспериментальной группой — обучавшейся по методу TEAL.

Контрольной группой — обучавшейся традиционным методом.

1. Результаты диагностических тестов (до и после лекций)

Таблица 1

Диагностические результаты тестов студентов (начальный и итоговый)

Группа	Средний балл (до)	Средний балл (после)	Процент роста
Контрольная группа	56.7	68.3	+11.6%
Экспериментальная группа	55.4	81.2	+25.8%

Диаграмма 1



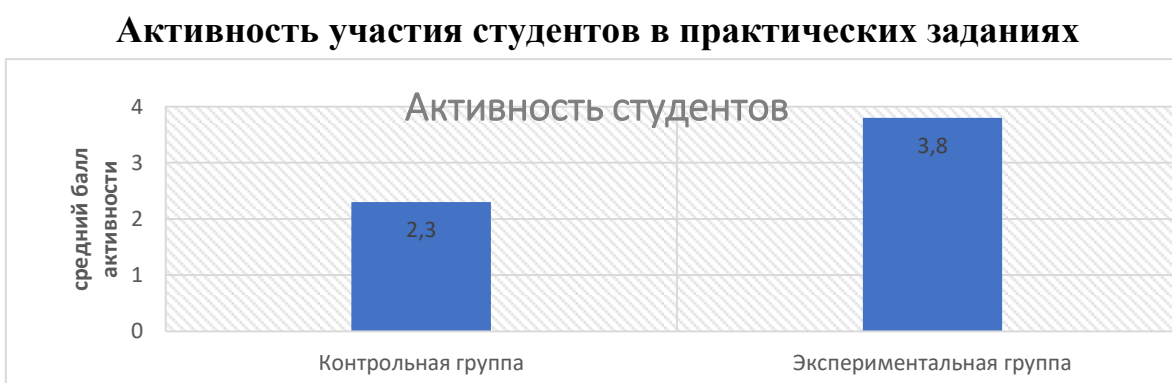
2. Активность участия в практических заданиях

Таблица 2

Активность участия студентов в практических заданиях (в баллах)

группа	Средний балл активности
Контрольная группа	2.3
Экспериментальная группа	3.8

Диаграмма 2



Представленные графики визуально отображают показатели усвоения материала студентами и уровень их активности в учебном процессе.

Левый график отражает результаты диагностических тестов. Анализ данных показывает, что у экспериментальной группы, участвовавшей в лекционных занятиях, средний балл успеваемости существенно увеличился после занятий.

Правый график отражает показатели активности студентов. Согласно результатам, группа, обучавшаяся по методу «Активное обучение, основанное на технологиях» (TEAL), продемонстрировала более высокий уровень учебной

активности, что свидетельствует о положительном влиянии использования инновационных образовательных технологий на мотивацию студентов.

Вывод

Результаты исследования показали, что модель обучения, основанная на интеграции образования, науки и производства, обладает высокой эффективностью при подготовке современных квалифицированных кадров в нефтегазовой сфере. В ходе экспериментального процесса использование методики TEAL значительно повысило теоретические знания студентов, практические навыки и способность анализировать проблемные ситуации. Рост результатов диагностических тестов, повышенная активность студентов и улучшение качества лабораторных занятий подтверждают преимущества данного подхода. Таким образом, внедрение инновационных педагогических технологий в лабораторные занятия является эффективным способом повышения качества образования и подготовки конкурентоспособных специалистов, соответствующих требованиям промышленности.

Список литературы

1. Похолков Ю.П., Агранович Б.А. Подходы к формированию национальной доктрины инженерного образования России в условиях новой индустриализации: проблемы, цели, вызовы // Инженерное образование. 2012. № 9. С. 511.
2. Savard, C.; Nikulina, A.Y.; Méce mmène, C.; Mokhova, E. The Electrification of Ships Using the Northern Sea Route: An Approach. J. Open Innov. Technol. Mark. Complex. 2020, 6, 13. [CrossRef]
3. Litvinenko, V. The Role of Hydrocarbons in the Global Energy Agenda: The Focus on Liquefied Natural Gas. Resources 2020, 9, 59. [CrossRef]
4. Fadeev, A.M.; Cherepovitsyn, A.E.; Larichkin, F.D. Strategic Management of the Oil And Gas Complex in the Arctic; KSC RAS: Apatity, Russia, 2019; pp. 217–225.
5. Kudryashova, E.V.; Nenasheva, M.V.; Saburov, A.A. Network Interaction of Universities in the Context of the Russian Arctic Development. Vysshee Obraz. v Ross. 2020, 29, 105–113. (In Russian) [CrossRef]
6. Gazpromneft-Polytech' Research and Education Center. Available online: <https://gpn.spbstu.ru/projects/> (accessed on 30 August 2020). (In Russian)

7. Määttä, K.; Hyvärinen, S.; Äärelä, T.; Uusiautti, S. Five Basic Cornerstones of Sustainability Education in the Arctic. Sustainability 2020, 12, 1431. [CrossRef]

8. Youth Policy of “Rosneft” Company. Available online: https://www.rosneft.ru/Development/personnel/young_specialists/ (accessed on 30 August 2020). (In Russian).

© Мураталиев А.М. угли

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2025

Сборник статей

V Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 24 ноября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 27.11.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 15.93.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>