

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей X Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 25 августа 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
А43

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

А43 Актуальные вопросы современного образования : сборник статей
X Международной научно-практической конференции (25 августа 2025 г.). —
Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 269 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-846-1

Настоящий сборник составлен по материалам X Международной научно-практической конференции АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 25 августа 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-846-1

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	9
АНАЛИЗ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ХОЛЬТА-УИНТЕРСА В БИБЛИОТЕКЕ STATSMODELS PYTHON	10
<i>Круковская Татьяна Юрьевна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПУТИ И МЕХАНИЗМА ИНТЕГРАЦИИ ПРАКТИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	20
<i>Пань Лиин</i>	
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ «УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ»	26
<i>Бисултанова Аминат Адамовна, Пайхаева Раяна Сослановна</i>	
ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ВИРТУАЛЬНЫЙ ЕСЕНИН»: К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА).....	31
<i>Андреева Екатерина Сергеевна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗАДАЧАХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГАРАНТИЙ КАЧЕСТВА В ВУЗАХ.....	39
<i>Александрова Татьяна Андреевна</i>	
ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИКЕ С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ МИКРО-ПОДКАСТОВ: РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УГЛУБЛЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ПРЕДМЕТА	49
<i>Минбаева Алина Алишеровна, Гаджизаде Зарина Заур кызы</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	60
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	61
<i>Лихачева Алина Юрьевна, Алёхина Злата Евгеньевна</i>	
СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕРАБОТОК И ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	66
<i>Лангман Инна Александровна</i>	

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	87
<i>Артемова Жанна Петровна, Толбатова Евгения Владимировна</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С РАЗНЫМИ УРОВНЯМИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	92
<i>Ларина Елена Борисовна, Петкер Галина Валерьевна</i>	
МАТЕМАТИКА + БУДУЩАЯ КАРЬЕРА (МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ).....	101
<i>Кузьмичева Светлана Николаевна, Муратова Людмила Васильевна, Никулина Марина Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	110
ВЛИЯНИЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОКСИГЕНАЦИЮ МЫШЦ СТУДЕНТОВ	111
<i>Ильяева Людмила Ивановна, Ефимчик Алексей Анатольевич</i>	
АСПЕКТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАКАТА В БИЛЬЯРДНОМ СПОРТЕ.....	116
<i>Кеслер Константин Валерьевич</i>	
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ	120
<i>Милякова Юлия Юрьевна</i>	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	125
<i>Сыраева Айсылу Закиевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРЕЙМОВОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ.....	133
<i>Горшкова Валентина Владимировна</i>	
ОЦЕНКА ГЕТЕРОСКЕДАСТИЧНОСТИ СЛУЧАЙНЫХ ОСТАТОЧНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ РЕГРЕССИИ В ТИПОВЫХ СХЕМАХ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКИХ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ.....	137
<i>Круковская Татьяна Юрьевна</i>	
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА СОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К РЫНКУ ТРУДА.....	145
<i>Калашников Глеб Александрович</i>	

PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DEVELOPING VOCAL PERFORMANCE COMPETENCIES BASED ON NATIONAL MUSICAL HERITAGE IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM	153
<i>Temirbaev Begisbay</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ..... 158

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЛИЧНОСТИ В ЖИВОПИСИ	159
<i>Раишкова Валентина Ивановна</i>	

ТЕОРИЯ ОЖИДАЕМОЙ ЦЕННОСТИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ КОНЦЕПЦИЙ ЦЕННОСТИ В МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ.....	165
<i>Бабинова Елена Алексеевна</i>	

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ХИМИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОПРОСОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	170
<i>Масленникова Ольга Муразовна, Овчинникова Наталья Михайловна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 176

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	177
<i>Кобелева Ольга Александровна</i>	

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМАНДНЫХ ВИКТОРИН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	182
<i>Болотская Ирина Михайловна</i>	

ИГРЫ КЛАУСА ФОПЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	187
<i>Сопова Оксана Анатольевна, Бондаренко Наталья Вячеславовна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ..... 191

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ И СРЕДНИХ ШКОЛАХ КИТАЯ И РОССИИ	192
<i>Лу Юетун</i>	

УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЯХ - ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО	198
<i>Королькова Наталья Владимировна, Чубарова Валентина Николаевна, Атякшева Наталья Михайловна</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	202
<i>Назарова Ольга Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	206
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПО РАЗВИТИЮ ГРАФОМОТОРНОГО НАВЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР	207
<i>Власенко Валерия Сергеевна, Лубянова Наталья Васильевна</i>	
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО РЕПЕРТУАРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	217
<i>Бадалян Рузанна Михайловна, Журавлева Елена Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	224
КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ КАК СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ.....	225
<i>Бойцова Ольга Ивановна, Киселевич Валерия Михайловна</i>	
КОНЦЕПЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ АРИФМЕТИКИ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ: ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ АРИФМЕТИКИ В 3-6 КЛАССАХ ПО МЕТОДИКЕ РКШ	230
<i>Волков Владимир Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	240
ПЕРЕВЕРНУТЫЙ СМЕШАННЫЙ КЛАСС (BLENDED LEARNING): ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	241
<i>Пестова Екатерина Владиславовна, Филиппов Александр Владимирович, Зудина Татьяна Викторовна, Тарола Анна Анатольевна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К АКТУАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	249
<i>Осипенко София Дмитриевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	255
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА В ДОПОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ	256
<i>Станишевская Любовь Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	261
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ	262
<i>Гордеева Дарья Вадимовна</i>	

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 519.257

**АНАЛИЗ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ НА ОСНОВЕ
МЕТОДА ХОЛЬТА-УИНТЕРСА В БИБЛИОТЕКЕ
STATSMODELS PYTHON**

Круковская Татьяна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Омский государственный университет путей сообщения

Аннотация: В статье рассматриваются отдельные дидактические особенности одного из разделов предметного содержания курса «Эконометрика». Показаны основные математические идеи анализа временных рядов, основанные на применении средних скользящих в процессе сглаживания данных наблюдений, а также адаптивной модели Хольта-Уинтерса с экспоненциальным сглаживанием данных наблюдений. Кратко описан вычислительный алгоритм прогноза временного ряда с использованием необходимых библиотек языка программирования Python и представлено поэтапное формирование программного кода учебной задачи. Подчеркнута необходимость последующей проверки на гетероскедастичность и автокорреляцию случайных остаточных отклонений для оценки статистической существенности полученной модели временного ряда.

Ключевые слова: временные ряды, сглаживание временных рядов, краткосрочный прогноз, тренд, сезонность, скользящая средняя.

**TIME SERIES ANALYSIS BASED
ON THE HOLT-WINTERS METHOD
IN THE STATSMODELS PYTHON LIBRARY**

Krukovskaya Tatiana Yurievna

Abstract: The article discusses some didactic features of one of the sections of the subject content of the discipline «Econometrics». The main mathematical ideas of time series analysis based on the use of moving averages in the process of smoothing data, as well as the Holt-Winters method with exponential smoothing of data, are shown. A computational algorithm for predicting a time series using the necessary Python programming language libraries is briefly described and a step-by-step

formation of the program code of the learning task is presented. The necessity of subsequent verification for heteroscedasticity and autocorrelation of random residual deviations is emphasized in order to assess the statistical significance of the obtained time series model. The applied methods of econometric time series analysis are typical for the educational, educational and research activities of students studying in the field of 38. 03. 01. Economics, orientation (profile) Business economics, focus (profile) Finance and credit, focus (profile) Accounting and auditing and students of the course «Econometrics».

Key words: time series, smoothing of time series, short-term forecast, seasonality of time series, moving average.

В учебно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся по направлению подготовки 38. 03. 01. «Экономика», направленность (профиль) «Экономика предприятия», направленность (профиль) «Финансы и кредит», направленность (профиль) «Бухгалтерский учет и аудит» и изучающих курс «Эконометрика» осуществляется проработка реальных и экспериментально полученных данных наблюдений. Достаточно широко в предметном содержании курса представлен эконометрический анализ данных, основанный на использовании вычислительных алгоритмов моделей временных рядов (синонимы: ряд динамики, динамический ряд, хронологический ряд). Временной ряд – это упорядоченная последовательность однородных данных наблюдений, которые фиксируются в определенные такты времени в определенном временном промежутке.

Одним из ярких преимуществ анализа моделей временных рядов является то, что данные наблюдений фиксируются в определенные промежутки времени (тогда как в других методах анализа привязка наблюдений к тактам времени является необязательной). Можно утверждать, что модель временного ряда построена на однонаправленном временном потоке данных наблюдений, отражающих ретроспективную информацию о динамике исследуемых показателей.

В общем случае модель временного ряда включает в себя детерминированную и стохастическую составляющие. В свою очередь, детерминированная составляющая содержит три структурных элемента: эволюционная составляющая – основная тенденция; циклическая или конъюнктурная составляющая; сезонная составляющая. В стохастическую составляющую временного ряда включаются случайные колебания.

В исследуемых процессах встречается несколько вариантов сочетания этих составляющих элементов, а характер взаимодействия этих элементов между собой приводит к формированию аддитивной или мультипликативной модели ряда динамики.

В эконометрическом анализе временных рядов в учебной, учебно-исследовательской деятельности студентов изучение состояния и поведения данных наблюдений заключается в обработке значений временных рядов, а именно: в выявлении аномальных значений ряда и выполнении процедуры сглаживания значений ряда, позволяющей отфильтровать мелкие случайные колебания и выявить основную тенденцию изменений изучаемого показателя процесса, в случае ее наличия, а в дальнейшем установить закономерности этих изменений, составить представление о прогнозе на последующий период времени.

Выявление аномальных значений временного ряда выполняются студентами с использованием, например, критерия Ирвина, согласно которому аномальной точкой является точка Y_t , отстоящая от предыдущей точки Y_{t-1} на величину, большую среднеквадратического отклонения, исчисляемую по формуле:

$$\chi_i = \frac{|Y_t - Y_{t-1}|}{\sigma} \quad (1)$$

где λ_i – критерий Ирвина, σ – среднее квадратическое отклонение, определяемое по формуле:

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (Y_t - \bar{Y})^2}{n - 1}} \quad (2)$$

Точка Y_t считается аномальной, если выполняется условие $\lambda_i > \lambda_{\text{табл.}}$

При изучении методов анализа временных рядов процедура сглаживания временного ряда выполняется студентами с помощью метода скользящей средней разного уровня и адаптивной модели Хольта-Уинтерса.

Так, например, предварительно студенты знакомятся с общей моделью временного ряда как объекта статистического анализа, выполняют аналитическое выравнивание и МНК-оценку параметров линейного тренда, используют метод сезонной декомпозиции и корректировки с построением аддитивной или мультипликативной моделей временного ряда.

Пример фрагмента отчетной учебной задачи, выполненной методом скользящей средней, приведен в таблице 1.

Таблица 1

**Фрагмент отчетной расчетно-графической работы по теме
«Анализ модели временного ряда на основе оценки
сезонной компоненты» (часть 1)**

№ квартала, t	Объем продаж, Y_t	Итого за четыре квартала	Скользящая средняя за четыре квартала	Центрированная скользящая средняя	Оценка сезонной компоненты
1	2	3	4	5	6
1	375	—	—	—	—
2	371	2630	657,5	—	—
3	869	2612	653	655,25	213,75
4	1015	2712	678	665,5	349,5
5	357	2835	708,75	693,375	-336,375
6	471	2840	710	709,375	-238,375
7	992	2873	718,25	714,125	277,875
...	...	...	...	...	...

Вычислительный алгоритм этого метода основан на способах действий, достаточно хорошо знакомых студентам третьего курса из учебного содержания дисциплины «Статистика», изучаемой студентами на втором курсе.

В такой учебной ситуации используются расчеты средних величин разного уровня, применяются процедуры скользящей средней, центрирование и др.

Для последующей оценки статистической существенности модели временного ряда необходимы знания и практические навыки построения регрессионных моделей, применения t -критерия Стьюдента, F -критерия Фишера, а также критерии проверки наличия или отсутствия гетероскедастичности (например, критерия Голдфельда-Квандта) и автокорреляции (например, метод рядов) случайных остаточных отклонений регрессии и др.

Результатом этих учебных действий являются скорректированные значения сезонной компоненты, которые будут использоваться далее в построении аддитивной или мультипликативной модели временного ряда и графического представления его вида, отражающего наличие сезонной составляющей, возможно случайной составляющей, эволюционной составляющей и краткосрочного прогноза на последующий период.

Порядок определения компонент скорректированной сезонной составляющей представлен во фрагменте отчетной работы в таблице 2.

Таблица 2

**Фрагмент отчетной расчетно-графической работы по теме
«Анализ модели временного ряда на основе оценки
сезонной компоненты» (часть 2)**

1	Показатели	Год	№ квартала, i			
			I	II	III	IV
2		1999	–	–	213,75	349,50
		2000	-336,38	-238,38	277,88	316,25
		2001	-299,25	-319,88	322,63	214,38
		2002	-233,00	-233,75	–	–
3	Всего за i – й квартал		-868,63	-792,01	814,26	880,13
4	Средняя оценка сезонной компоненты для i – го квартала, $\bar{S}_i$		-289,54	-264,00	271,42	293,38
5	Скорректированная сезонная компонента, S_i		-292,36	-266,82	268,61	290,56

Метод Хольта-Уинтерса применяется в анализе временных рядов, содержащим тренд и сезонность, учитывает изменение тренда и колебания значений случайных остаточных отклонений вокруг этого тренда, а также учитывает сезонные колебания и является достаточно сложным инструментом, включающим в себя процедуру экспоненциального сглаживания.

Общие идеи, лежащие в основе сезонной декомпозиции, заключаются в возможности представления конечного ряда состоящего из четырех различных составляющих: составляющей сезонного цикла S_t , тренда T_t , циклической составляющей C_t , случайной компоненты E_t .

Цель анализа временного ряда состоит в том, чтобы выявить в составе данных ряда эти отдельные составляющие элементы.

Адаптивные параметры модели Хольта-Уинтерса оцениваются по данным ряда с помощью рекуррентной экспоненциальной схемы, представленной в виде системы уравнений с тремя параметрами адаптации экспоненциального сглаживания α_1 , α_2 , α_3 , которая выглядит так:

$$a_{0,t} = \alpha_1 * \frac{y_t}{f_{t-l}} + (1 - \alpha_1) * (a_{0,t-1} + a_{1,t-1}), \quad (3)$$

$$f_t = \alpha_2 * \frac{y_t}{a_{0,t}} + (1 - \alpha_2) * f_{t-l}, \quad (4)$$

$$a_{1,t} = \alpha_3 * (a_{0,t} - a_{0,t-1}) + (1 - \alpha_3) * a_{1,t-1}, \quad 0 < \alpha_1, \alpha_2, \alpha_3 < 1. \quad (5)$$

Вычислительный процесс модели Хольта-Уинтерса начинается с нахождения параметров (оценок) $a_{0,t}$ и $a_{1,t}$ линейного тренда для всего ряда данных (или для какой-либо его части, например сезонного цикла), формирования на основе полученных оценок вида уравнения линейного тренда вида $y_{\text{теор.}} = a_{0,t} + a_{1,t} * t$, после чего на некотором участке длиной $(t - l)$ определения коэффициентов сезонности фаз сезонного цикла $f_{(t-l)}$.

В результате выполнения этих вычислительных процедур становятся известными для части уровней ряда оценки параметров линейного тренда $a_{0,t}$ и $a_{1,t}$ и коэффициентов сезонности $f_{(t-l)}$, расчет которых продолжается для всех оставшихся в исходном ряду сезонных циклов.

Порядок нахождения адаптационных коэффициентов представлен во фрагменте отчетной работы, приведенный в таблице 3.

Таблица 3

**Фрагмент отчетной расчетно-графической работы по теме
«Расчет адаптивных параметров метода Хольта-Уинтерса»**

Адаптивные параметры модели Уинтерса								Адаптивные значения модели Уинтерса $\hat{y}_t$
Среднее значение уровня ряда a_{1t}		Прирост среднего уровня ряда a_{2t}		Мультипликативные коэффициенты сезонности нулевого, первого циклов f_{i0}, f_{i1}		Мультипликативные коэффициенты сезонности фаз f_{1t}		
$a_{1,0}$	492,464	$a_{2,0}$	-8,548	—		—		—
$a_{1,1}$	483,033	$a_{2,1}$	-8,813	$f_{1,0}$	1,050	$f_{1,1}$	1,047	508,284
$a_{1,2}$	472,965	$a_{2,2}$	-9,189	$f_{2,0}$	1,029	$f_{1,2}$	1,024	487,914
$a_{1,3}$	463,415	$a_{2,3}$	-9,297	$f_{3,0}$	0,982	$f_{1,3}$	0,981	455,539
$a_{1,4}$	450,956	$a_{2,4}$	-10,246	$f_{4,0}$	0,939	$f_{1,4}$	0,935	426,208
$a_{1,5}$	442,585	$a_{2,5}$	-9,684	$f_{1,1}$	1,047	$f_{1,5}$	1,055	461,378
$a_{1,6}$	435,218	$a_{2,6}$	-8,988	$f_{2,1}$	1,024	$f_{1,6}$	1,034	443,274
$a_{1,7}$	427,548	$a_{2,7}$	-8,593	$f_{3,1}$	0,981	$f_{1,7}$	0,986	418,074
$a_{1,8}$	421,129	$a_{2,8}$	-7,941	$f_{4,1}$	0,935	$f_{1,8}$	0,944	391,674

Подобного рода учебная задача легла в основу построения модели прогноза на условном примере объема железнодорожных перевозок для отдельных регионов Российской Федерации за 2021 год. В данном учебном задании студентам был представлен программный алгоритм прогноза объема железнодорожных перевозок, выполненный на языке программирования Python с применением библиотеки statsmodels и функции ExponentialSmoothing. Так, в приведенном фрагменте использованы необходимые для выполнения учебной задачи библиотеки. Например, этот фрагмент может выглядеть так:

```
1 import matplotlib
2 import numpy as np
3 import statsmodels.api as sm
4 import pandas as pd
5 import seaborn as sns
6 from matplotlib import pyplot as plt
7 from pylab import rcParams
8 from statsmodels.tsa.holtwinters import ExponentialSmoothing
9 from statsmodels.tsa.seasonal import seasonal_decompose
10 from statsmodels.tsa.holtwinters import SimpleExpSmoothing
11 rcParams ['figure.figsize']=20,5
```

Рис. 1. Организация импорта библиотек и модулей

Последующее построение вычислительного процесса учебной задачи связано с генерацией входных данных, отражающих объемы грузовых перевозок отдельных регионов. Например, этот фрагмент может иметь следующий вид:

```
[3] 1 #Генерация выборочных данных грузовых перевозок ж.-д. транспортом
2 data = pd.Series([12.9, 14.1, 26.3, 4.5, 9.5, 5.5, 28.5,36.3,45.5,4.5,21,13.4,8.4,14.3,
3                 index=pd.date_range(start='2021-01-01', periods=40, freq='ME'))
```

Рис. 2. Фрагмент кода генерации данных объема грузовых перевозок (всего 40 показателей)

Формирование модели опирается на применение функции ExponentialSmoothing с указанием аргументов: аддитивного тренда, аддитивной сезонности, периода прогноза.

В данном случае возможны не только аддитивные составляющие, но и мультипликативные составляющие или их сочетания.

В этом фрагменте также указан параметр краткосрочного прогноза на последующий период времени. Этот фрагмент вычислительного процесса может выглядеть так:

```
[15] 1 model = ExponentialSmoothing(data, trend='add', seasonal='add', seasonal_periods=4)
      2 result = model.fit()

[6] 1 forecast_periods = 3
    2 forecast = result.forecast(steps=forecast_periods)
```

Рис. 3. Фрагмент программного кода организации модели прогноза ряда динамики с аддитивными трендом и сезонностью

Организация графического представления данных и прогноза на краткосрочный период основана на применении параметров визуализации. Этот фрагмент вычислительного процесса может выглядеть так:

```
[7] 1 plt.figure(figsize=(12, 6))
    2 plt.plot(data, label='Actual Data')
    3 plt.plot(forecast, label='Forecast', linestyle='--')
    4 plt.legend()
    5 plt.title('Holt-Winters Forecast')
    6 plt.xlabel('Date')
    7 plt.ylabel('Sales')
    8 plt.show()
```

Рис. 4. Фрагмент программного кода организации построения графика с указанием краткосрочного прогноза

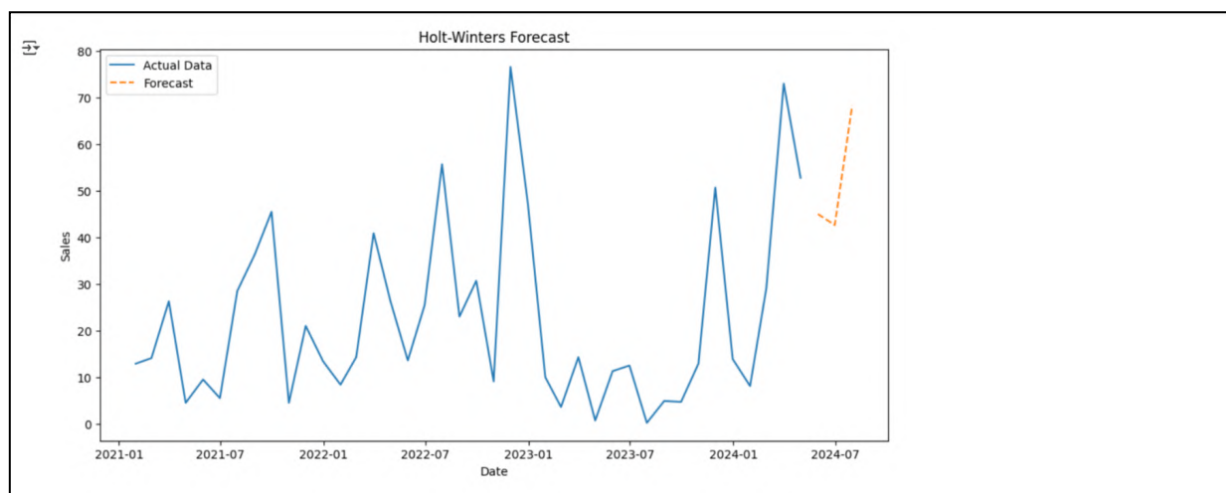


Рис. 5. Графическое представление данных объема перевозок и краткосрочный прогноз на три такта времени

Результат прогноза можно вывести в числовом виде на период прогноза. Этот фрагмент может выглядеть так:

```
[8] 1 print("Forecasted Values:")
    2 print(forecast)
```

Forecasted Values:	
2024-05-31	45.008503
2024-06-30	42.647959
2024-07-31	68.259064

Freq: ME, dtype: float64

Рис. 6. Вывод значений прогноза объема перевозок на три такта времени

Последующая проверка применимости выбранной модели к анализу исходных уровней ряда динамики должна быть продолжена и реализована по критериям гетероскедастичности и автокорреляции случайных остаточных отклонений. Эта часть проверки требует от студентов знаний и практических умений применять критерии оценки гетероскедастичности и автокорреляции случайных остаточных отклонений регрессии.

Становится понятным, что такого рода учебные, учебно-исследовательские задачи являются комплексными, насыщенными вычислительными алгоритмами и требуют дидактической проработки по всем аспектам: уровням сложности предметного содержания, целесообразности подбора содержания с учетом профессиональных компетенций, логической последовательности этапов освоения предметного содержания, применения информационных технологий как на стадии объяснения и предъявления учебного материала, так и на стадии выполнения расчетной части индивидуальных практических заданий в рамках аудиторного времени.

Достоинством комплексных учебных, учебно-исследовательских заданий является их потенциальная возможность развертывания целевых, ориентированных на практическую реализацию по социально-экономическим показателям сложившейся реальности проектов и перехода деятельности студентов на уровень проектной, учебно-исследовательской деятельности.

Значимым дополнением профессиональных компетенций в современных условиях обработки и анализа данных являются знания, умения, проработанные навыки применения информационных технологий, специальных программных средств в соответствии с будущей профессиональной направленностью выпускника по направлению подготовки 38.03.01. Экономика, направленность (профиль); Экономика предприятия, направленность (профиль); Финансы и кредит, направленность (профиль); Бухгалтерский учет и аудит.

Список литературы

1. Гателюк, О. В., Круковская, Т. Ю. Эконометрика. Модели парной и множественной регрессии : Учебно-методическое пособие для выполнения самостоятельной работы / О. В. Гателюк, Т. Ю. Круковская. – Омский гос. ун-т путей сообщения. Омск. 2023. – 45 с.
2. Золкин, А. Л. Программирование эконометрических моделей : учебное пособие для вузов / А. Л. Золкин. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 140 с.
3. Исмагилов, И. И. Эконометрика : учебное пособие / И. И. Исмагилов, Е. И. Кадочникова, А. В. Костромин. – Казань: Казанский гос. ун-т, 2014. – 232 с.
4. Михайлова, С. С. Эконометрика : Учебник для бакалавриата / С. С. Михайлова, Н. В. Гринева, Н. В. Концевая. – М.: Прометей, 2024. – 512 с.
5. Молотникова, А. А. Основы эконометрики / Учебное пособие / А. А. Молотникова. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 168 с.
6. Невежин, В. П. Эконометрические исследования: Учебное пособие / В. П. Невежин. – М.: Прометей, 2020. – 538 с.

© Т.Ю. Круковская

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПУТИ И МЕХАНИЗМА
ИНТЕГРАЦИИ ПРАКТИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
И ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пань Лиин

аспирант

Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы

Аннотация: Несмотря на то, что иностранные языки признаны основой международного образования, их преподавание и практика по-прежнему глубоко разделены, что становится ключевым препятствием на пути развития глобальной компетентности. Цель данного исследования - изучить эффективный путь и основной механизм интеграции этих двух понятий, чтобы устранить разрыв между «теорией» и «практикой». Благодаря многочисленным тематическим исследованиям было установлено, что три механизма сотрудничества в рамках учебной программы, повышения квалификации преподавателей и обратной связи при оценке в совокупности являются ключом к содействию эффективной интеграции. Это исследование представляет собой эмпирическую модель для применения теории международного образования и дает практические рекомендации по разработке международных образовательных проектов.

Ключевые слова: практика изучения иностранного языка, теория международного образования, механизм интеграции, кросс-культурная идентичность, локальная интернационализация.

**RESEARCH ON EFFECTIVE PATHWAYS
AND MECHANISMS FOR INTEGRATING LANGUAGE
PRACTICE AND INTERNATIONAL EDUCATION THEORY**

Pan Liying

PhD Student

Peoples' Friendship University of Russia
Named after Patrice Lumumba

Abstract: Foreign languages are widely recognized as the core of international education, yet a profound disconnect persists between their teaching and practice. This has become a key bottleneck in fostering global competence. This study aims to explore the effective paths and core functional mechanisms for the integration of the two, so as to address the disjunction between «theory» and «practice». It provides an empirical model for the application of international education theories and offers practical guidance for the design of internationalized education programs.

Key words: Foreign Language Practice, International Education Theories, Integration Mechanisms, Cross-Cultural Identity, Internationalization at Home.

Introduction

The in-depth advancement of globalization has closely linked the fates of all nations, and humanity confronts a growing array of shared challenges. Against this backdrop, the cultivation of international talents equipped with cross-cultural communication competence has emerged as a core mission of higher education. As a frontier in international education, foreign language teaching embodies value that extends far beyond the transmission of language skills; it is further entrusted with the crucial responsibility to deliver education for international understanding and nurture global citizenship awareness. Education in the 21st century aims to nurture citizens with global competence. Beyond the satisfaction of current needs, its goal is to reserve talents and solutions for complex global issues faced by humanity, such as sustainable development (Sang, 2009). In essence, education is a forward-looking undertaking that cultivates talents for future societies. However, the development of its system often shows a structural lag. Foreign language teaching usually remains at the instrumental level, while achievements in theoretical research fail to achieve effective transformation to guide teaching practice. The two have yet to form an organic whole with coordinated and progressive development.

This «integration dilemma» severely restricts the quality and effectiveness of international talent cultivation. The in-depth integration of international education theories into foreign language instructional practice and the resolution of the dual separation between «knowledge» and «action» constitute not only an urgent theoretical task but also a practical undertaking of great practical significance.

How AI and VR Reshape the Ecosystem of Foreign Language International Education

The formal inclusion of artificial intelligence (AI) technology in educational research can be traced back to the early 1970s. However, in the subsequent nearly 20 years of development, the paradigm of Intelligent Tutoring System (ITS) remained

the dominant force in guiding the research direction in the field of AI in education (Bai, 2024).

With the in-depth integration of digital technology and education, the impact of artificial intelligence (AI) and virtual reality (VR) technologies has reached the essence of the ecosystem in the field of foreign language international education, driving the field to shift from the traditional «standardized teaching model» to a new teaching paradigm characterized by «personalization, immersion, and data-driven approaches». VR enables students to achieve «immersion» in the target language environment through the construction of highly simulated cross-cultural contexts. AI, by virtue of technologies such as speech recognition and natural language processing, achieves real-time analysis and personalized feedback on learners' pronunciation, expression accuracy, and complexity, thereby advancing foreign language teaching toward truly teaching students in accordance with their aptitudes. These two technologies have jointly driven the role transformation of educational subjects: teachers have gradually shifted from knowledge transmitters to learning guides and curriculum designers, while students have changed from passive recipients to autonomous learners who actively practice and solve problems in virtual environments.

Foreign Language Learning and the Construction of Cross-Cultural Identity

One of the ultimate goals of international education is to cultivate students' cross-cultural identity, which directly depends on the deepening of curriculum synergy and evaluation feedback mechanisms. On the basis of consolidating students' language application competence, foreign language teaching needs to go beyond the instrumental orientation and explicitly take identity construction as its core teaching goal. This means that in curriculum design, systematic integration of multicultural perspectives and global issues is necessary, and guidance should be provided to students to understand the underlying logic of cultural differences through comparison and reflection.

In the evaluation system, the adoption of diverse assessment methods is necessary, with focus on students' cultural adaptability and critical thinking demonstrated in cross-cultural interactions. As Wang points out, intercultural competence encompasses intercultural knowledge at the cognitive level, language integration at the functional level, creativity and initiative at the behavioral level, as well as a sense of responsibility and critical awareness in cross-cultural communication (Wang, 2019). Therefore, integrated teaching should help students form a clear recognition of their own cultural roles while grasping the cultures of

others, and ultimately facilitate the development of an open identity that is rooted in local contexts and equipped with a global perspective. This cultivation path, guided by the concept of international education, enables students to develop key competencies such as cross-cultural communication and critical thinking on global issues in parallel with the improvement of their foreign language proficiency. It also helps them maintain cultural confidence and an inclusive mindset in cross-cultural interactions. Ultimately, this path aligns with the talent cultivation needs of international education for «individuals with cultural adaptability and cross-cultural action capabilities».

At-Local Internationalization: Developing Inclusive International Education Through Indigenous Resources

In current higher education practice, Internationalization at Home is emerging as a novel pathway to address global challenges. This approach attempts to transcend traditional internationalization models that predominantly rely on cross-border student mobility, and instead shifts the focus toward the abundant resources and cultural contexts embedded within local environments. From an educational perspective, the promotion and establishment of inclusive schools are necessary. This means schools must develop teaching methods adaptable to individual differences, so that all children can benefit. From a social perspective, inclusive schools can change people's attitudes toward differences and lay the foundation for building a just and non-discriminatory society (Ainscow, 2021).

In this process, international education is no longer limited to «overseas study». Instead, it cultivates students' cross-cultural communication competence and global awareness by guiding them to conduct critical examination of the position of local culture in the global context. This also puts forward new requirements for the role of teachers: teachers must have the ability to design localized global curricula and master teaching strategies that guide cross-cultural dialogue. Inclusive international education acknowledges the fact that students come from different cultural, national and linguistic backgrounds. It further emphasizes that curricula and teaching practices should actively respond to such diversity, take the initiative to incorporate multiple cognitive approaches and cultural perspectives, and truly make differences a resource for learning rather than an obstacle to teaching. Internationalization at home essentially realizes the true return of international education to its «people-oriented education» essence through the linkage of curriculum synergy mechanisms, teacher development mechanisms, and evaluation feedback mechanisms. It cultivates responsible citizens with cultural sensitivity and global action capabilities.

Conclusion

The essence of foreign language education lies not in mere imparting of language skills, but in leveraging language as a carrier to exert deeper functions. These functions include the development of cross-cultural comprehension competence and critical thinking competence related to global issues. It ultimately aligns with the foreign language education goal of «the cultivation of key competencies as support for international competitiveness».

The integration of foreign language practice and international education theories constitutes a systematic project supported jointly by three major mechanisms: curriculum synergy, teacher development, and evaluation feedback. Technological empowerment serves as the key driver for the modernization transformation of these three mechanisms; identity construction stands as the core educational goal of the curriculum and evaluation mechanisms; and internationalization at home functions as the comprehensive practical field for the coordinated operation of the three mechanisms.

The effective practice of international education concepts in foreign language education in the AI era always relies on the core support of teaching teams. Foreign language teachers should focus on the development of their professional competence in the application of AI technology and the comprehension of international education concepts. They should also possess the ability to keenly perceive policies of international foreign language education, so as to ensure that teaching practices achieve both international adaptability and forward-looking. Teachers are encouraged to integrate international education concepts into daily teaching and realize the in-depth combination of theoretical cognition and teaching behaviors. Through the overall improvement of teachers' literacy, the organic integration of artificial intelligence and international education in the foreign language field can be promoted, which provides a solid guarantee for the cultivation of foreign language talents with international competitiveness.

References

1. Sang, X. (2009). Two-way construction and integral generation of learning subject and learning environment: Creating learning culture and educational wisdom in the era of globalization. *Research in Educational Development*, 23.
2. Bai, J. (2024). Review and reflection on international research of ethical frameworks for artificial intelligence in education. *Tsinghua Journal of Education*, 45(2).

3. Wang, S. R. (2019). Cultivation of intercultural competence among foreign language majors in colleges and universities. *Journal of Northwestern Polytechnical University (Social Sciences Edition)*, (4), 45-49.

4. Ainscow, M. (2021). Inclusion and Equity in Education: Responding to a Global Challenge. In A. Köpfer, J. J. W. Powell, & R. Zahnd (Eds.), *Handbuch Inklusion international / International Handbook of Inclusive Education: Globale, nationale und lokale Perspektiven auf Inklusive Bildung / Global, National and Local Perspectives* (1st ed., pp. 75–88). Verlag Barbara Budrich.

© Pan Liying

УДК 37.013.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ:
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ «УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ»**

Бисултанова Аминат Адамовна

старший преподаватель кафедры «ИТ»

Пайхаева Раяна Сослановна

студент группы ИСТ-24-2

ФГБОУ ВО «Грозненский государственный

нефтяной технический университет

имени академика М.Д. Миллионщикова»

Аннотация: В статье предлагается переосмысление роли «учебной задачи» в рамках деятельностного подхода при переходе к цифровой образовательной среде. Показано, что учебная задача из единицы контроля превращается в проектируемую микросреду формирования обобщённых способов действия, где технологические средства обеспечивают проблематизацию, построение ориентировочной основы действия, поэтапную интериоризацию и рефлекссию. Рассматриваются механизмы удержания учащегося в зоне ближайшего развития через скэффолдинг и адаптивные алгоритмы, интеграция моделирования и совместной деятельности для достижения метапредметных результатов, а также роль формирующего оценивания и учебной аналитики как инструментов саморегуляции.

Ключевые слова: деятельностный подход, учебная задача, цифровая образовательная среда, ориентировочная основа действия, зона ближайшего развития.

**ACTIVITY-BASED APPROACH IN THE DIGITAL
ENVIRONMENT: RETHINKING THE ROLE
OF THE «EDUCATIONAL TASK»**

Bisultanova Aminat Adamovna

Paykhaeva Rayana Soslanovna

Abstract: The article proposes to rethink the role of the «educational task» within the framework of the activity-based approach in the transition to a digital

educational environment. It is shown that the educational task is transformed from a unit of control into a designed microenvironment for the formation of generalized methods of action, where technological means provide problematization, construction of an orienting basis for action, step-by-step interiorization and reflection. The mechanisms of keeping the student in the zone of proximal development through scaffolding and adaptive algorithms, integration of modeling and joint activities to achieve meta-subject results, as well as the role of formative assessment and educational analytics as self-regulation tools are considered.

Key words: activity-based approach, learning task, digital educational environment, orientational basis of action, zone of proximal development.

Деятельностный подход, сложившийся в отечественной психолого-педагогической традиции (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), ставит в центр организации обучения не передачу готовых знаний, а развёртывание учебной деятельности учащегося как деятельности по освоению обобщённых способов действия. В этом горизонте «учебная задача» выступает основной единицей учебной деятельности: она инициирует поиск общего способа, лежащего за частными условиями множества однородных задач, и тем самым переводит ученика от эмпирического решения к теоретическому мышлению и моделированию предметного содержания. В.В. Давыдов подчёркивал, что именно с постановки и решения учебной задачи начинается полноценная учебная деятельность, поскольку ученик анализирует условия происхождения задач, обнаруживает их общую основу и строит способ действия, пригодный для целого класса ситуаций [1, с. 29].

Если мыслить цифровую образовательную среду не как набор платформ и гаджетов, а как особую организацию учебно-познавательной деятельности, то вопрос о роли учебной задачи в ней требует переосмысления. Цифровизация меняет не столько форму предъявления задач, сколько их онтологию: учебная задача превращается в «цифровую микросреду» с явной структурой цели, содержания, средств, критериев и траектории обратной связи, где каждый элемент может быть интерактивно конфигурирован и персонализирован. Современные разработки в области цифровой дидактики предлагают рассматривать такую микросреду как структурную единицу педагогической технологии, в которой совмещаются предметные и метапредметные результаты, параметры деятельности учащегося и алгоритмы педагогической поддержки [4, с. 221].

Ключ к переосмыслению роли учебной задачи даёт теория планомерно-поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. В ней выделяются этапы от мотивации и построения ориентировочной основы действия (ООД) до интериоризации и автоматизации умственного действия. В цифровой среде каждый из этих этапов может быть операционализирован: ООД представляется как интерактивная модель (схема, симуляция, чек-лист ориентиров), материальные и материализованные действия — как манипуляции в симуляторах и конструкторских средах, этап внешней речи — как проговаривание алгоритма с использованием голосовых заметок и коллаборативных комментариев, а этап умственного действия — как индивидуализированная тренировка с автоматическим варьированием условий. Такое «прикрепление» этапов к цифровым средствам не отменяет деятельности, а наоборот повышает её прозрачность: ученик видит «каркас» действия, управляет им и рефлексит прогресс.

Выготский вводит понятие зоны ближайшего развития (ЗБР) как пространства задач, которые ребёнок ещё не решает самостоятельно, но способен решить в сотрудничестве со взрослым или более компетентным товарищем. В цифровой среде ЗБР не сводится к адаптивным тестам; она проявляется в дизайне учебной задачи как «скэффолдинг» (поэтапное снятие опор), в настройке уровня проблемности и в оркестровке совместной деятельности. Алгоритмы адаптации могут динамически удерживать учащегося в его ЗБР, варьируя условия задач и дозируя подсказки, а аналитика обучения визуализирует траекторию выхода от «внешней» к «внутренней» регуляции действия. Тем самым цифровая среда становится интерфейсом к ЗБР, а учебная задача — её рабочей единицей [5, с. 102].

Отдельный ракурс даёт развитие деятельностной традиции у И.А. Зимней и последователей: учебная задача трактуется как «основная единица учебной деятельности», отличающаяся от практической задачи своей направленностью на присвоение обобщённого способа. В цифровом исполнении это означает приоритет метазнаний и способов — умение строить модель, формулировать инварианты, переносить способ между предметными областями. Следовательно, цифровая задача должна провоцировать теоретизацию, моделирование и рефлексия, а не подменять их «клик-практикой».

От технологических рамок полезно отделить смысловые. Модель SAMR Р. Пунтедуря предлагает спектр интеграции технологий — от простой «замены» (Substitution) через «усиление» и «модификацию» к

«переопределению» задач (Redefinition). С точки зрения деятельностного подхода, только уровни модификации и переопределения действительно меняют природу учебной задачи: дают доступ к новым видам действия (например, моделирование сложных систем, коллективное проектирование артефактов, работа с реальными данными), тем самым расширяя поле формирования обобщённых способов.

В российском контексте рамки для развёртывания таких задач заданы федеральным проектом «Цифровая образовательная среда», нацеленным на создание инфраструктуры, платформ и сервисов для массового доступа. Однако инфраструктура — лишь условие; содержательная трансформация происходит на уровне проектирования учебной задачи и организации деятельности в классе и онлайн. Поэтому критерием зрелости цифровизации разумнее считать не количество устройств, а долю задач, действительно выводящих учащихся на новый уровень действия и мышления.

Заключение. В итоге деятельностный подход в цифровой среде не отменяет, а радикально проясняет роль «учебной задачи». Она из «единицы нагрузки» превращается в проектируемую микросреду становления способа действия, где цифровые инструменты служат материалом и средством ориентации, интериоризации и рефлексии. Качество такой задачи определяется не интерактивностью интерфейса, а наличием деятельностной логики: проблематизация — ориентировка — совместное действие — рефлексия — перенос. Там, где эта логика выдержана, цифровая образовательная среда становится не витриной контента, а пространством реального развития, то есть там, где ученик переходит от решения частных заданий к построению обобщённых способов — и тем самым становится субъектом учебной деятельности.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, — 1999. — 352 с.
2. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии / под ред. Е. В. Щороховой. — М.: Наука, — 1966. — С. 259–276.
3. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении: логико-психологические проблемы построения учебных предметов. — М.: Педагогическое общество России, — 2000. — 480 с.

4. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Университетская книга; Логос, – 2009. – 384 с.
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Смысл; Академия, – 2005. – 352 с.

© А.А. Бисултанова, Р.С. Пайхаева

**ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ
КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ВИРТУАЛЬНЫЙ ЕСЕНИН»:
К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА)**

Андреева Екатерина Сергеевна

ученый секретарь

ГБУК РО «Рязанская областная универсальная
научная библиотека имени Горького»

Аннотация: В статье рассматривается роль цифрового культурно-образовательного продукта как инструмента формирования цифровых компетенций и развития читательской культуры на примере проекта «Виртуальный Есенин». Проект представляет собой интерактивную платформу, где образ Сергея Есенина выступает виртуальным собеседником и медиатором между классическим текстом и современным пользователем. Описаны возможности использования цифровых технологий в образовательном процессе, включая уроки литературы, истории и краеведения, а также во внеклассной деятельности. Подчеркивается значение персонализации образовательного опыта и развития исследовательских, коммуникативных и критических навыков у молодёжи. Отдельное внимание уделено этическим аспектам цифровой репрезентации личности писателя. Проект «Виртуальный Есенин» демонстрирует потенциал цифровизации гуманитарной сферы и может служить моделью для создания аналогичных инициатив.

Ключевые слова: цифровой культурно-образовательный продукт, цифровизация, digital humanities, виртуальный собеседник, Сергей Есенин, читательская культура, цифровые компетенции, гуманитарное образование, этика цифровых проектов.

**DIGITAL CULTURAL AND EDUCATIONAL
PRODUCT AS A TOOL FOR DEVELOPING DIGITAL
COMPETENCIES AND READING CULTURE
(BASED ON THE «VIRTUAL YESENIN» PROJECT)**

Andreeva Ekaterina Sergeevna

Abstract: The article explores the role of a digital cultural and educational product as a tool for developing digital competencies and promoting reading culture, using the example of the «Virtual Yesenin» project. This project is an interactive platform where the image of Sergei Yesenin acts as a virtual interlocutor and mediator between classical texts and modern users. The paper describes how digital technologies can be integrated into educational processes, including literature, history, and local studies classes, as well as extracurricular activities. The importance of personalized learning experiences and the development of research, communication, and critical thinking skills among young people is highlighted. Special attention is given to the ethical aspects of digitally representing an author's personality. The «Virtual Yesenin» project demonstrates the potential of digitalization in the humanities and may serve as a model for similar initiatives.

Key words: digital cultural and educational product, digitalization, digital humanities, virtual interlocutor, Sergei Yesenin, reading culture, digital competencies, humanities education, ethics of digital projects.

Современная система образования переживает фундаментальную трансформацию, связанную с цифровизацией всех сфер учебного процесса. Сегодня цифровизация — это не просто внедрение технологий, а изменение самой парадигмы образовательной коммуникации: трансформируются формы подачи материала, взаимодействия учителя и ученика, способы хранения и передачи культурных и научных знаний. В гуманитарной сфере это чаще всего проявляется через развитие цифровой гуманитаристики (digital humanities) — междисциплинарного направления, соединяющего традиционные гуманитарные методы с цифровыми инструментами: корпусным анализом текстов, визуализацией данных, созданием виртуальных моделей исторических фигур и событий и др.

В этой динамичной цифровой среде особенно важна задача вовлечения молодёжи в изучение культурного наследия. Современная российская школа вступила в фазу активной цифровизации — национальные проекты «Цифровая образовательная среда», «Образование-2030», обновлённые ФГОС и программы типовых цифровых учебных кабинетов уже меняют повседневную практику. Однако учителю литературы приходится адаптировать классические методики под новые реалии, где преобладает клиповое мышление и наблюдается снижение интереса к чтению среди школьников [1, с. 67].

В этих условиях особенно остро встаёт вопрос: как сохранить живую связь между молодыми людьми и классическим наследием, сделать литературу

современной, близкой и глубокой? Как эффективно интегрировать цифровые ресурсы в преподавание, не потеряв при этом эстетическую и смысловую полноту предмета? Именно на эти вызовы отвечает digital humanities, помогая соединить технологическое и гуманитарное, классическое и современное.

Одним из ответов на этот вызов стал проект «Виртуальный Есенин» [2], задуманный нами как инновационная попытка соединить технологические достижения с ценностно-смысловым содержанием его литературного наследия. Его основная идея заключается в создании модели цифрового собеседника, который позволяет современному пользователю вступить в диалог с образом великого поэта, погружаясь в его тексты, биографию и эпоху.

Это не просто архив или база данных, а интерактивный культурно-образовательный продукт, где Есенин предстаёт в роли медиатора между классическим текстом и современным читателем. Такой формат позволяет:

- вовлекать молодёжь в изучение поэзии через привычные им формы общения — чат-боты, мультимедиа, VR-туризм;
- формировать цифровые компетенции, работая с новыми технологиями и цифровыми платформами;
- сохранять эстетическую и культурную глубину творчества Есенина, избегая его упрощённого восприятия;
- предлагать педагогам новые формы работы — виртуальные уроки, интерактивные выставки, образовательные квесты.

Уже реализованные проекты Pushkin Digital, Chekhov Digital, цифровой портал «Диалог с Горьким», а также цифровые архивы Лермонтова и Достоевского демонстрируют успешные практики цифровой репрезентации авторов. Однако фигура Сергея Есенина, несмотря на его популярность, до недавнего времени оставалась мало представленной в подобных инициативах. Именно это обстоятельство предопределило создание проекта «Виртуальный Есенин» как новой попытки осмысления его наследия в цифровую эпоху.

Современные подростки и молодёжь, выросшие в среде стремительно развивающихся цифровых технологий, живут в мире визуального и звукового контента, который подаётся в готовом виде и не требует глубокого интеллектуального усилия. В этих новых конкурентных условиях классический линейный текст оказывается в невыгодном положении: он требует времени, сосредоточенности и мыслительной работы. Именно поэтому в школе часто наблюдается снижение мотивации к чтению художественной литературы — ученики прибегают к кратким пересказам, теряя содержательную и языковую

глубину произведений. Как отмечают исследователи (Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова), такая ситуация сопряжена с высоким социальным риском: пренебрежение к чтению линейных текстов ведёт к снижению способности понимать оттенки языка, формулировать и выражать собственные мысли, и в целом — к деградации интеллектуального потенциала целого поколения [3, с. 148].

Проблема мотивации к чтению в эпоху цифровизации — не только педагогическая, но и социокультурная. Проект «Виртуальный Есенин» в этом контексте представляет собой удачную попытку вернуть молодёжи интерес к классической литературе, используя привычные им формы коммуникации: мультимедиа, чат-боты, виртуальные экскурсии. Он стремится выстроить мост между литературной традицией и цифровой культурой, погружая пользователей в творчество Сергея Есенина через интерактивные форматы и персонифицированный диалог. Такой подход позволяет не только оживить восприятие классики, но и воспитать критическое мышление, медийную грамотность и интерес к родному языку как к инструменту личностного и культурного развития.

Особое место в проекте занимает его образовательный потенциал, позволяющий органично интегрировать его в современный учебный процесс. Так, на уроках литературы «Виртуальный Есенин» помогает оживить восприятие классического текста, превращая поэта из «портрета на стене» в виртуального собеседника, готового комментировать свои произведения и делиться замыслами отдельных стихотворений. Он также открывает возможности для анализа стилистики и лексики поэта с опорой на цифровые инструменты, позволяющие визуализировать ключевые образы и темы, а также для обсуждения философского и культурного контекста творчества Есенина, включая весь мотивно-образный комплекс его творчества.

На уроках истории и краеведения проект становится связующим звеном между эпохой начала XX века и современным учеником. Он позволяет реконструировать культурно-исторический фон времени, в котором жил и творил поэт, проводить виртуальные экскурсии по значимым для Есенина местам — от села Константиново до литературных кафе Москвы и Петрограда, а также обсуждать исторические события, оказавшие влияние на его судьбу.

Таким образом, «Виртуальный Есенин» органично вписывается в междисциплинарный подход, соединяя литературу и историю в единую образовательную картину. При этом проект открывает широкие возможности и

для внеклассной, и для проектной работы, стимулируя творческую активность школьников и студентов.

Важным результатом работы с «Виртуальным Есениным» становится развитие исследовательских и критических навыков, которые сегодня необходимы для жизни в информационном обществе. Среди них — умение формулировать запросы в диалоговых системах, искать, систематизировать и анализировать информацию о жизни и творчестве Есенина, создавать собственные цифровые мини-исследования, касающиеся, например, анализа стиля поэта или реконструкции биографических событий. Кроме того, проект развивает коммуникативные умения: культуру виртуального общения, способность вести диалог с цифровым собеседником, чётко формулировать вопросы и осваивать новые стили коммуникации в цифровой среде.

Не менее значимо и формирование критического мышления — умения различать фактический материал и цифровую реконструкцию, что особенно актуально в эпоху фейковых новостей и манипулятивного контента. Пользователи учатся оценивать достоверность информации, понимать границы интерпретаций и творческих реконструкций виртуального поэта, что способствует формированию осознанного медиапотребления, при котором человек не просто пассивно воспринимает контент, а активно его анализирует и творчески осваивает.

Проект «Виртуальный Есенин» не только служит инструментом популяризации литературного наследия, но и средством формирования цифровых компетенций у обучающихся самой широкой аудитории. Сегодня цифровая грамотность превратилась в ключевую метакомпетенцию, необходимую для полноценного участия человека в социальной, культурной и профессиональной жизни. При работе с проектом пользователи осваивают чат-боты и диалоговые платформы, учатся пользоваться современными интерфейсами общения, разбираться в принципах работы виртуальных ассистентов, что формирует понимание алгоритмов искусственного интеллекта. Работа с мультимедийными приложениями, интерактивными картами, инфографикой, архивными фото- и видеоматериалами способствует развитию мультимедийной грамотности. Освоение онлайн-платформ и образовательных сервисов готовит учащихся к работе в любых цифровых экосистемах.

Ценность проекта заключается также в том, что он переосмысливает сам формат взаимодействия с культурным наследием. Если раньше знакомство с литературой ограничивалось чтением текстов и посещением музеев, сегодня пользователи могут вести диалог с виртуальным поэтом, обсуждать с ним

тексты, эпоху, личные взгляды и переживания. Они могут присутствовать на виртуальных экскурсиях, где поэт становится гидом и эмоциональным проводником, участвовать в интерактивных квестах или создавать собственные цифровые проекты, становясь соавторами культурного контента. Всё это делает культуру и литературу частью современной цифровой реальности и открывает новые пути для пробуждения интереса молодёжи к чтению классики, которая нередко воспринимается ими как нечто далёкое или устаревшее.

Существенным достоинством цифровых технологий является возможность персонализации образовательного и культурного опыта. В проекте «Виртуальный Есенин» каждый пользователь может задавать собственные вопросы виртуальному собеседнику, выбирать удобный формат восприятия — читать тексты, слушать виртуальный голос поэта, просматривать архивные материалы или путешествовать по виртуальным картам, а также самостоятельно определять темп изучения материала. Такой подход позволяет учитывать разные уровни подготовки и интересов учащихся и создавать условия для дифференцированного обучения.

Одной из ключевых идей проекта является превращение пользователей из пассивных потребителей информации в активных соавторов. Педагоги могут участвовать в разработке сценариев диалогов виртуального Есенина для уроков и внеклассных мероприятий, в создании виртуальных экскурсий с учётом специфики региона или образовательной программы, а также в написании методических рекомендаций по использованию виртуального поэта в учебном процессе. Школьники и студенты, в свою очередь, могут разрабатывать собственные сценарии диалогов, готовить цифровые проекты — интерактивные карты, мультимедийные презентации, видеоролики на основе контента «Виртуального Есенина», а также участвовать в творческих конкурсах на лучший виртуальный проект, связанный с Есениным или другими классиками литературы. Такое вовлечение стимулирует исследовательскую и творческую активность учащихся, формирует у них навыки работы с цифровыми инструментами и повышает интерес к изучению литературы и истории. Совместное участие педагогов и учеников превращает проект в живую, постоянно развивающуюся платформу, способную быстро адаптироваться к интересам и запросам аудитории.

Сегодня проект находится на этапе активной разработки и апробации. Его дальнейшее развитие напрямую зависит от сотрудничества с педагогическим сообществом, музейными работниками, библиотечными специалистами, разработчиками цифровых образовательных платформ, а также учащимися и

студентами, которые могут стать не только пользователями, но и соавторами контента, внося в него свежие идеи и креативные решения.

В то же время создание виртуального двойника писателя сопряжено с серьёзными этическими вызовами. В разработанном нами проекте Этического кодекса цифровой репрезентации писателя [4] подчёркивается, что подобные инициативы должны строиться на принципах уважения к исторической подлинности личности автора, сохранения достоверности фактов и биографических данных, чёткой маркировки сгенерированного контента, чтобы пользователь всегда понимал, где он сталкивается с документальными материалами, а где — с интерпретацией или искусственной генерацией. Недопустимо также использование образа поэта в коммерческом или развлекательном контексте, если это снижает его культурную и художественную ценность.

Таким образом, проект «Виртуальный Есенин» представляет собой цифровой культурно-образовательный продукт, который в интерактивной форме знакомит школьников и студентов с творчеством Сергея Есенина. Он сочетает возможности искусственного интеллекта, мультимедийные технологии и интерактивные интерфейсы, превращая поэта в виртуального собеседника и медиатора между классическим текстом и современным читателем. Этот проект не только способствует повышению интереса к чтению и сохранению культурной памяти, но и развивает цифровые компетенции учащихся. При этом особое внимание уделяется этическим аспектам цифровой репрезентации личности поэта, чтобы избежать искажений или коммерциализации его образа. «Виртуальный Есенин» демонстрирует потенциал цифровизации для углублённого осмысления литературного наследия других писателей и может стать моделью для создания аналогичных проектов в гуманитарной сфере. Это не просто собрание текстов или архивных материалов, а попытка реконструировать образ поэта как собеседника и культурного медиатора, способного вступать в диалог с современным пользователем. Проект исходит из понимания, что сегодняшняя аудитория стремится не только читать классиков, но и «общаться» с ними, задавать вопросы, слышать их голос, видеть их образы в интерактивных форматах.

«Виртуальный Есенин» — это мост между прошлым и будущим, между культурным наследием и технологиями, между поколениями. Он показывает, что цифровизация способна не разрушить культуру, а, напротив, помочь ей зазвучать новыми голосами в цифровую эпоху. Мы искренне верим, что проекты подобного рода станут пространством для обмена опытом и

совместного творчества, в котором гуманитарное наследие России будет не только сохраняться, но и открываться новым поколениям в живой и увлекательной форме.

Список литературы

1. Каменева Е. В. Использование цифровых ресурсов в работе учителя литературы в современной российской школе / Е. В. Каменева // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения : материалы VI Международной научно-практической конференции, Краснодар, 18–19 апреля 2025 года. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2025. – С. 67-69.

2. Андреева Е. С. Виртуальный Есенин: использование технологий искусственного интеллекта в электронной есениниане / Е. С. Андреева // Научные инициативы молодежи: взгляд в будущее : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 27 мая 2025 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства "Новая Наука" (ИП Ивановская И.И.), 2025. – С. 298-304.

3. Голобородько И. Э. Некоторые аспекты филологического образования в школе в период цифровизации образования / И. Э. Голобородько // Известия Российской академии образования. – 2025. – № 1(69). – С. 146-155.

4. Андреева, Е. С. Проект Этического кодекса цифровой репрезентации писателя: принципы, вызовы, рекомендации / Е. С. Андреева // Исследователь года - 2025 : сборник статей IV Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 30 июня 2025 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2025. – С. 144-150.

© Е.С. Андреева

УДК 004.8:378

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗАДАЧАХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГАРАНТИЙ КАЧЕСТВА В ВУЗАХ

Александрова Татьяна Андреевна

студент

Научный руководитель: **Паночевный Павел Николаевич**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме – применению технологий искусственного интеллекта в задачах цифровой трансформации и обеспечения гарантий качества в вузе. Исследование посвящено изучению возможностей внедрения цифровых решений и методов искусственного интеллекта с целью оптимизации учебных процессов и усиления позиций высших учебных заведений в условиях конкуренции.

В статье изучаются современные цифровые инструменты обеспечения гарантий качества образовательной деятельности, включая системы дистанционного обучения (LMS), системы поддержки работы тьюторов, сервисы онлайн-тестирования и аналитические платформы обработки данных. По итогам проведенного анализа были обозначены ключевые проблемы и угрозы, возникающие в ходе цифровой модернизации системы управления качеством высшего учебного заведения, среди которых выделяются вопросы защиты информационных ресурсов, угроза углубления цифрового разрыва и недостаток профессиональной подготовки преподавательского состава в сфере цифровых компетенций.

Ключевые слова: методы искусственного интеллекта, система высшего образования, цифровизация, образовательные программы, цифровые инструменты, риски, качество образования, менеджмент качества.

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN THE TASKS OF DIGITAL TRANSFORMATION AND QUALITY ASSURANCE IN UNIVERSITIES

Alexandrova Tatiana Andreevna

Scientific adviser: **Panochevny Pavel Nikolaevich**

Abstract: The article is devoted to an urgent problem – the use of artificial intelligence technologies in the tasks of digital transformation and quality assurance in higher education institutions. The research is devoted to exploring the possibilities of implementing digital solutions and artificial intelligence methods in order to optimize educational processes and strengthen the position of higher education institutions in a competitive environment.

The article examines modern digital tools for ensuring the quality of educational activities, including distance learning systems (LMS), computer support systems, online testing services and analytical data processing platforms. Based on the results of the analysis, the key problems and threats that arise during the digital modernization of the quality management system of higher education institutions were identified, among which are the issues of protecting information resources, the threat of deepening the digital divide and the lack of professional training of teaching staff in the field of digital competencies.

Key words: artificial intelligence methods, higher education system, digitalization, educational programs, digital tools, risks, quality of education, quality management.

Сегодняшнее высшее образование играет важнейшую роль в социальном и экономическом развитии общества, а уровень подготовки студентов определяет конкурентоспособность учебных заведений. Глобальная цифровая революция, сопровождающаяся лавинообразным увеличением информационных потоков и внедрением инновационных решений, делает классические методы контроля качества неэффективными. Использование современных цифровых платформ и методов искусственного интеллекта (ИИ) позволяет существенно повысить эффективность управленческих процессов в университетах, однако связано с рядом трудностей и рисков, нуждающихся в глубоком изучении и разработке долгосрочных стратегий.

Задача настоящего исследования заключается в комплексном анализе возможностей и последствий использования цифровых технологий и искусственного интеллекта для улучшения системы управления качеством высшего образования. Исследование предусматривает изучение существующих цифровых методик и практик, выявление преимуществ и ограничений их внедрения, а также разработку предложений по включению технологий

искусственного интеллекта в процедуры мониторинга и повышения уровня образовательных программ вузов.

Научная оригинальность представленного исследования определяется тем, что оно охватывает полный спектр воздействий цифровой трансформации и технологий искусственного интеллекта на управление качеством в высшей школе. В отличие от предшествующих публикаций, акцентирующих внимание лишь на конкретных направлениях цифровизации учебного процесса, эта работа рассматривает цифровые средства и искусственный интеллект как органично взаимодействующие составляющие единого механизма эффективного руководства качеством образования.

Методология и материалы исследования – нормативные акты, регулирующие функционирование системы высшего образования, наряду с научными публикациями и отчетами относительно опыта применения цифровых технологий в вузах послужили основой эмпирической базы исследования. Сбор и обработка полученных сведений осуществлялись посредством методов аналитико-кабинетного изучения источников (включая анализ научной литературы и нормативно-правовых актов), опроса экспертов, статистического анализа и построения моделей.

Современная эпоха характеризуется глобальным переходом к цифровой экономике, где информация выступает основным ресурсом и источником конкурентных преимуществ. Высшее образование адаптируется к новым условиям, подвергаясь значительным преобразованиям. Устаревшие методики управления качеством, базировавшиеся на бумажной документации и ручной обработке данных, утрачивают свою действенность, переставая соответствовать современным потребностям работодателей и социума. В таком контексте интеграция цифровых технологий в процесс управления качеством приобретает критическое значение для поддержания устойчивости вузов и роста квалификации выпускаемых специалистов [1, с. 1].

В процессе цифровизации сферы высшего образования термин «цифровые инструменты управления качеством» объединяет разнообразные программные решения и технические устройства, направленные на автоматизацию процедур накопления, систематизации, интерпретации и визуализации данных, отражающих различные аспекты функционирования университета. Эти инструменты включают в себя такие категории, как системы дистанционного обучения (LMS), веб-платформы для тестирования и проверки знаний, программы автоматического отслеживания академической успешности учащихся, цифровые библиотечные комплексы и электронные учебные

материалы, а также специализированные аналитические сервисы для обработки массивов данных и поддержки принятия стратегических решений руководством учреждения.

Оценка действующих цифровых инструментов управления качеством высшего образования выявляет целый ряд значимых достоинств их практического использования. Прежде всего, автоматизация сборочного и обработочного этапов снижает временные затраты сотрудников на исполнение рутинных функций и ускоряет доступ к актуальной информации о положении дел в университете. Далее, использование цифровых решений обеспечивает большую открытость и беспристрастность в оценке эффективности учебных курсов и итогов освоения материала студентами [2, с. 126]. Помимо этого, применение специализированных аналитических приложений помогает обнаруживать скрытые зависимости и предсказывать вероятностные сценарии развития образовательной организации, обеспечивая руководство обоснованными аргументами для выбора оптимального курса действий. Наконец, наличие электронных сервисов повышает доступность и комфорт взаимодействия с образовательными услугами среди обучающихся, преподавательского состава и административных работников.

Тем не менее интеграция цифровых инструментов в систему управления качеством высшего образования сопровождается рядом серьезных проблем и сложностей. Во-первых, необходимы существенные инвестиции финансовых ресурсов на закупку, установку и дальнейшее обслуживание цифрового оборудования и программного обеспечения. Во-вторых, важно обеспечить высокую степень компьютерной компетентности педагогического коллектива и администрации, параллельно создав эффективную инфраструктуру профессионального обучения и технической поддержки. В-третьих, особое внимание должно уделяться вопросам кибербезопасности и защите конфиденциальных данных при эксплуатации цифровых решений. Наконец, возникает необходимость гармонизации различных цифровых платформ друг с другом и существующими информационными системами учебного заведения.

Будущие перспективы интеграции цифровых инструментов в управление качеством высшего образования зависят от дальнейшего прогресса новейших технологий — искусственного интеллекта, машинного обучения и блокчейна. Применение интеллектуальных алгоритмов способно автоматизировать процедуру верификации качества образовательных программ, оперативно фиксировать слабые места в учебной программе и создавать персонализированные маршруты обучения для каждого студента [3, с. 99].

Методы машинного обучения открывают возможность прогнозировать успехи студентов и выявлять факторы, способствующие либо препятствующие их обучению. Технология блокчейн может стать надежным решением для формирования безопасной и открытой инфраструктуры ведения учёта успеваемости студентов и предоставления официальных документов об образовании.

Подводя итоги, можно утверждать, что внедрение цифровых инструментов в систему управления качеством высшего образования представляет собой ключевой элемент повышения конкурентоспособности вузов и укрепления профессиональной подготовленности выпускников. Чтобы эффективно осуществить стратегию цифровой трансформации, крайне важно глубоко осознавать весь спектр преимуществ и возможных угроз, связанных с использованием цифровых решений, одновременно активно осваивая передовые технологические достижения вроде искусственного интеллекта, машинного обучения и блокчейн-технологий [4, с. 202]. Лишь такая осознанная и продуманная стратегия позволит высшим учебным заведениям полноценно раскрыть потенциал цифровых инноваций и успешно адаптироваться к динамике современной цифровой экономики. Необходимым направлением дальнейших научных изысканий станет создание и тестирование инновационных подходов к интеграции цифровых инструментов в структуру управления качеством высшего образования, а также проведение детального анализа социально–экономических эффектов, возникающих вследствие подобного внедрения.

В сегодняшнем мире, где знание стало ведущим фактором социального и экономического процветания, высокое качество образовательных программ университетов оказывает ключевое воздействие на подготовку квалифицированных кадров и обеспечение стабильного общественного развития. Однако традиционные способы оценки и усовершенствования образовательных стандартов, полагающиеся главным образом на мнение экспертов и обработку статистики, зачастую требуют значительных усилий, подвержены субъективизму и редко способны быстро выявить проблемы и вовремя среагировать на запросы рынка труда. Именно поэтому появление технологий искусственного интеллекта создает уникальные условия для автоматизации, рационализации и значительного увеличения продуктивности процессов оценки и повышения качества образовательных программ в университетах. Настоящая статья ставит своей задачей исследовать потенциал применения искусственного интеллекта в указанных процессах, обозначить

приоритетные направления его использования и оценить будущие перспективы внедрения ИИ в университетской среде.

Искусственный интеллект, объединяющий современные технологии, позволяющие вычислительным системам решать задачи, традиционно выполняемые людьми благодаря наличию разума, обладает широким спектром функциональных возможностей применительно к процессу оценки и повышения качества образовательных программ. Среди полезных инструментов выделяются системы автоматической проверки студенческих заданий, виртуальные ассистенты для консультативной помощи студентам и педагогам, алгоритмы машинного обучения для глубокого анализа обширных наборов данных о ходе обучения и особенностях самих образовательных программ, а также умные механизмы планирования учебных планов.

Применение технологий искусственного интеллекта в управлении качеством образовательных программ предоставляет вузам значительное количество весомых преимуществ. Автоматизация ряда процессов значительно сокращает объем временных затрат педагогов и администраторов, освобождая их от рутины и предоставляя больше времени для творчества и решение стратегических вопросов. Повышение объективности и прозрачности механизмов оценки способствует росту доверия студентов и потенциальных работодателей к качеству полученного образования. Персонализация учебного процесса позволяет учесть специфику потребностей и устремлений каждого учащегося, стимулируя интерес к учебе и улучшая конечные показатели успеваемости [5, с. 386]. Оперативный контроль над уровнем усвоения материала студентами и своевременное выявление слабых мест в структуре образовательных программ создают предпосылки для быстрого реагирования и качественного улучшения всей образовательной среды.

Вместе с тем, интеграция технологий искусственного интеллекта в процессы оценки и повышения качества образовательных программ сталкивается с рядом препятствий и вызывает важные вопросы. Во-первых, требуются серьезные финансовые расходы на покупку, запуск и поддержку соответствующих ИТ-решений. Во-вторых, необходимо повышать цифровую квалификацию преподавателей и административно-технического персонала, создавая эффективные системы обучения и техподдержки пользователей. В-третьих, нельзя игнорировать этические аспекты применения ИИ, включая защиту личной информации, справедливость и отсутствие предвзятости используемых алгоритмов, а также ответственность за принимаемые на основании анализа данных ИИ решения. В-четвёртых, следует обеспечить

совместимость новых систем искусственного интеллекта с имеющейся информационно–технической инфраструктурой вуза [6, с. 88].

Перспективы широкого распространения технологий искусственного интеллекта в системах оценки и улучшения качества образовательных программ обусловлены разработкой продвинутых алгоритмов и методов машинного обучения, а также созданием новых инструментальных средств и платформ для проектирования и внедрения систем ИИ. Требуется продолжать исследовательские усилия, ориентированные на формирование и проверку экспериментально инновационных способов применения ИИ в образовательной практике, а также оценивать экономические и социальные последствия внедрения этих технологий в деятельность вузов. Одним из наиболее многообещающих направлений будущих исследований является создание интеллектуальных систем, способных автоматически настраивать содержание образовательных программ в соответствии с меняющимися требованиями рынка труда и индивидуальными особенностями учащихся.

Цифровизация, означающая коренное изменение основных сфер деятельности организаций путем внедрения цифровых технологий, существенно влияет на всю сферу высшего образования. Интеграция современных цифровых решений, таких как системы управления обучением (LMS), платформы для дистанционной аттестации и проверки знаний, электронно–информационные хранилища и интерактивные учебно–методические материалы, создаёт дополнительные возможности для повышения качества преподавания, оптимизации образовательного процесса и усиления позиций университетов на рынке образовательных услуг. Тем не менее цифровая трансформация несет в себе некоторые риски и трудности, которые следует учитывать при выработке стратегии цифровизации системы управления качеством в высшем образовании [7, с. 23].

Потенциал цифровой трансформации для системы управления качеством в высшем образовании весьма широк и затрагивает практически все аспекты деятельности университета. Цифровые инструменты и технологии предоставляют следующие ключевые преимущества:

Во-первых, автоматизация процессов сбора, обработки и анализа разнообразной информации, касающейся различных сторон жизни вуза, заметно уменьшает объём рутинных операций и ускоряет получение необходимых данных для оперативного принятия управленческих решений.

Во-вторых, цифровые платформы повышают прозрачность и доступность информации для всех участников образовательного процесса — студентов, преподавателей, сотрудников администрации и представителей работодателей.

В-третьих, технология персонифицированного подхода к обучению даёт возможность гибко адаптировать учебный материал под личные нужды и предпочтения студентов, улучшив обратную связь между всеми участниками образовательного процесса.

Кроме того, цифровые решения позволяют организовать дистанционное обучение и расширяют географию доступа к качественному образованию, делая возможным удалённое участие студентов из регионов страны и зарубежных государств.

Наконец, цифровые технологии усиливают научно-исследовательскую активность, предлагая удобный доступ к огромному объёму данных, эффективным средствам анализа и международному сотрудничеству учёных.

Несмотря на значительный позитивный эффект, цифровая трансформация влечет за собой ряд серьёзных рисков и сложных задач, которые необходимо учитывать при создании и осуществлении стратегии цифровизации системы управления качеством в вузах. Вот основные из них:

Во-первых, введение цифровых технологий предполагает крупные финансовые затраты на приобретение, настройку и эксплуатацию цифровых систем, а также на дополнительное обучение и повышение квалификации преподавателей и административного персонала.

Во-вторых, цифровая трансформация способна усугубить проблему цифрового неравенства, если не предпринять шаги по обеспечению равных условий доступа ко всем видам цифровых ресурсов и технологий для всех категорий студентов и преподавателей [8, с. 65].

В-третьих, активное использование цифровых технологий увеличивает угрозы информационной безопасности и сохранности персональной информации, что диктует необходимость разработки и внедрения надежных защитных мероприятий.

В-четвертых, цифровизация меняет традиционную роль преподавателя в образовательном процессе, вынуждая пересмотреть педагогические подходы и обновлять методологию обучения [9, с. 61].

Наконец, внедрение новых технологий может встретить сопротивление со стороны части преподавательского корпуса и сотрудников администрации, предпочитающих сохранять устоявшийся порядок работы и не готовых принять перемены.

Успешная реализация стратегии цифровой трансформации системы управления качеством в высшем образовании зависит от нескольких важнейших факторов:

- Четкого определения целей и задач цифровой трансформации;
- Разработки исчерпывающей и согласованной стратегии перехода на цифровые технологии;
- Обеспечения необходимого объема финансирования проекта;
- Создания эффективной системы повышения квалификации и сопровождения пользователей новой техники;
- Гарантии информационной безопасности и надежной защиты персональных данных;
- Привлечения всех заинтересованных лиц к участию в процессе цифровой трансформации;
- Регулярного мониторинга и тщательной оценки промежуточных и конечных результатов цифровизации.

Таким образом, цифровая трансформация служит мощным инструментом для существенного повышения качества образовательных услуг и укрепления конкурентных позиций университетов. Вместе с тем эффективное освоение её возможностей возможно лишь при условии внимательного учета сопутствующих рисков и затруднений, возникающих при внедрении цифровых технологий, а также принятии адекватных мер по их смягчению. Крайне важной представляется дальнейшая исследовательская работа, направленная на разработку и испытание инновационных схем интеграции цифровых технологий, включая искусственный интеллект, в систему обеспечения гарантий качества высшего образования, а также на тщательную оценку социальных и экономических выгод и рисков от их внедрения в практику вузов.

Список литературы

1. Аршинов О.И. Применение технологий искусственного интеллекта в обеспечении гарантий качества образовательного процесса в вузах // Высшее образование в России. – 2023. – № 1. – С. 5–12.
2. Василевский Ю.М., Григорьева Р.П. Искусственный интеллект в обучении студентов инженерных специальностей // Инновационное развитие инженерного образования. – 2022. – № 3. – С. 15–23.
3. Гончаров В.Г., Жданова Е.Л. Возможности искусственного интеллекта в управлении качеством образования // Вестник Московского

государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. Серия: Педагогические науки. – 2023. – № 2. – С. 31–41.

4. Захарова Т.Б., Давлетшин Р.Р. Обеспечение гарантии качества подготовки специалистов посредством внедрения технологий искусственного интеллекта // Университетское управление: практика и анализ. – 2022. – № 6. – С. 24–32.

5. Исакович М.А., Казакевич А.Е. Автоматизация процессов оценки компетенций студентов средствами искусственного интеллекта // Наука и инновации. – 2024. – № 1. – С. 12–19.

6. Комаров Д.Д., Иванов И.К. Практическое применение цифровых решений и технологий искусственного интеллекта в университетском образовании // Российское предпринимательство. – 2023. – № 5. – С. 55–64.

7. Леонтьев А.Ю., Левашов В.Ф. Анализ перспектив внедрения искусственного интеллекта в образовательные процессы российских университетов // Электронное обучение в научных исследованиях, высшей школе и дополнительном профессиональном образовании. – 2022. – № 1. – С. 111–123.

8. Морозов С.А., Семенова У.Т. Использование технологий искусственного интеллекта для оптимизации учебного процесса в современных условиях цифровизации // Образование и общество. – 2023. – № 4. – С. 35–43.

9. Николаева А.А., Хрусталёв М.Ю. Подходы к внедрению технологий искусственного интеллекта в систему управления качеством высшего образования // Российский журнал менеджмента. – 2024. – № 2. – С. 15–25.

10. Соловьев А.Н., Скворцов Д.А. Искусственный интеллект как инструмент поддержки принятия управленческих решений в образовательных организациях // Экономика и управление образованием. – 2023. – № 3. – С. 44–52.

© Т.А. Александрова

**ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИКЕ С ПОМОЩЬЮ
СОЗДАНИЯ МИКРО-ПОДКАСТОВ: РАЗВИТИЕ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
И УГЛУБЛЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ПРЕДМЕТА**

Минбаева Алина Алишеровна

Гаджизаде Зарина Заур кызы

студенты

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Научный руководитель: **Изюмникова Снежана Андреевна**

доцент, к.п.н.

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация: В статье анализируется потенциал микро-подкастов как инновационного инструмента в экономическом образовании. Рассмотрены теоретические и практические аспекты применения формата для развития коммуникативных навыков и углубления понимания экономических концепций. На основе анализа литературы и образовательных практик обоснована целесообразность интеграции микро-подкастов в учебный процесс и предложены методические рекомендации.

Ключевые слова: микро-подкасты, экономическое образование, коммуникативные навыки, инновационные методы обучения, педагогические технологии, активное обучение, экономические концепции.

**TEACHING STUDENTS ECONOMICS THROUGH
MICRO-PODCASTS: DEVELOPING COMMUNICATION
SKILLS AND DEEPENING UNDERSTANDING OF THE SUBJECT**

Minbaeva Alina Alisherovna

Zarina Zaur kyzy

Scientific adviser: **Izumnikova Snezhana Andreevna**

Abstract: The article analyzes the potential of micro-podcasts as an innovative tool in economic education. The theoretical and practical aspects of using the format to develop communication skills and deepen understanding of economic concepts are considered. Based on the analysis of literature and educational practices, the

expediency of integrating micro-podcasts into the educational process is substantiated and methodological recommendations are proposed.

Key words: micro-podcasts, economic education, communication skills, innovative teaching methods, pedagogical technologies, active learning, economic concepts.

Актуальность проблемы развития коммуникативных навыков у выпускников экономических специальностей в современной профессиональной среде представляется неоспоримой. В условиях динамично развивающейся экономики и глобализации возрастает потребность в специалистах, способных не только анализировать экономические процессы, но и эффективно доносить свои идеи, убеждать и взаимодействовать с различными аудиториями. Как отмечает Е.В. Митяева в своих исследованиях [9], коммуникативная компетентность является одним из ключевых факторов успешности выпускников вузов на рынке труда.

Вместе с тем, традиционные методы обучения, такие как лекции и семинары, зачастую не обеспечивают достаточного уровня вовлеченности студентов и не способствуют развитию их коммуникативных способностей. Вызовы традиционных методов обучения в контексте необходимости активного вовлечения студентов и развития их аналитических способностей, таким образом, обуславливают поиск инновационных подходов, которые могли бы стимулировать самостоятельную работу студентов и способствовать формированию у них необходимых компетенций. Об этом свидетельствуют работы В.И. Загвязинского, подчеркивающего необходимость активизации учебного процесса и использования интерактивных методов обучения [5].

В последние годы наблюдается растущая популярность подкастов как источника информации и инструмента обучения. Подкасты, представляющие собой аудио- или видеозаписи, распространяемые через интернет, обладают рядом преимуществ, таких как доступность, гибкость и возможность многократного прослушивания. Как отмечают исследователи, например, А.С. Гусев [4], подкасты могут быть эффективным инструментом для самостоятельного изучения материала и расширения кругозора.

Обзор современных подходов к развитию коммуникативных навыков в экономическом образовании демонстрирует разнообразие применяемых методов, включая деловые игры, кейс-стади, публичные выступления и групповые проекты. Краткий анализ существующих методов позволяет выявить их сильные и слабые стороны. Деловые игры, например, позволяют студентам

применить полученные знания на практике и развить навыки командной работы, однако, требуют значительных временных затрат на подготовку и проведение. Кейс-стади способствуют развитию аналитического мышления и умения принимать решения в сложных ситуациях, но могут быть недостаточно интерактивными. Публичные выступления помогают студентам преодолеть страх перед аудиторией и научиться четко и убедительно излагать свои мысли, но не всегда способствуют развитию навыков межличностного общения. Групповые проекты позволяют студентам работать совместно над решением общей задачи, развивая навыки сотрудничества и обмена информацией, но могут быть подвержены влиянию индивидуальных различий в уровне подготовки и мотивации участников.

В связи с этим, актуальным представляется поиск новых, более эффективных и доступных инструментов для развития коммуникативных навыков студентов-экономистов. В качестве такого инструмента предлагается использование микро-подкастов. Микро-подкаст, по определению, представляет собой короткую (обычно от 3 до 10 минут) аудиозапись, посвященную конкретной теме или вопросу. Характеристики и особенности формата микро-подкаста обуславливают его преимущества перед другими формами обучения.

Аргументация в пользу использования микро-подкастов как инновационного инструмента строится на следующих положениях:

1. Доступность: микро-подкасты легко доступны для прослушивания на различных устройствах, таких как смартфоны, планшеты и компьютеры.
2. Гибкость: студенты могут слушать микро-подкасты в любое время и в любом месте, что позволяет им учиться в удобном для них темпе.
3. Мобильность: микро-подкасты можно загрузить на мобильные устройства и слушать их в дороге, в транспорте или во время прогулок.
4. Возможность многократного прослушивания: студенты могут прослушивать микро-подкасты несколько раз, чтобы лучше усвоить материал.
5. Акцент на креативности и самостоятельной работе студентов: создание микро-подкастов требует от студентов активного участия в процессе обучения и стимулирует их креативность и самостоятельность. Как отмечает О.А. Оберемко [10], развитие креативности является важной задачей современного образования.

Таким образом, использование микро-подкастов может стать эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков и углубления понимания экономических концепций у студентов-экономистов.

Целью настоящей статьи является обоснование целесообразности и эффективности использования микро-подкастов в обучении студентов-экономистов. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) описать потенциал микро-подкастов для развития коммуникативных навыков;
- 2) рассмотреть возможности микро-подкастов для углубления понимания экономических концепций;
- 3) предложить рекомендации по интеграции микро-подкастов в учебный процесс.

1. Развитие коммуникативных навыков с помощью микро-подкастов

В современных условиях, когда экономическая деятельность все более интегрирована в глобальное информационное пространство, коммуникативные навыки приобретают первостепенное значение для успешной профессиональной деятельности экономиста. Как подчеркивает Т.Ю. Базаров [3], эффективная коммуникация является ключевым фактором успешного управления и взаимодействия в любой организации. В связи с этим, анализ коммуникативных навыков, необходимых современному экономисту, является важной предпосылкой для разработки эффективных образовательных методик.

В рамках данного анализа, представляется целесообразным выделить следующие ключевые компетенции:

1. Умение четко и лаконично излагать свои мысли: экономисту необходимо уметь ясно и структурированно представлять сложную информацию, избегая излишней детализации и использования специфической терминологии, непонятной для широкой аудитории.

2. Способность адаптировать информацию для разной аудитории: экономисту приходится общаться с различными группами людей, включая коллег, клиентов, партнеров и представителей общественности. Для каждой из этих групп необходимо адаптировать свой стиль общения и уровень детализации информации.

3. Навыки эффективной коммуникации в цифровой среде: в условиях всеобщей цифровизации экономисту необходимо владеть навыками эффективной коммуникации с использованием современных информационных технологий, включая электронную почту, социальные сети и онлайн-платформы.

Представляется, что создание микро-подкастов может стать эффективным инструментом для развития указанных коммуникативных навыков у студентов-

экономистов. Рассмотрим, как именно этот формат способствует формированию необходимых компетенций.

Прежде всего, планирование и структурирование информации, необходимые для создания микро-подкаста, способствуют улучшению логического мышления и умению выделять главное. Перед записью подкаста студент должен четко определить цель своего выступления, составить план и выделить ключевые моменты, которые необходимо донести до слушателей. Этот процесс тренирует навыки анализа информации, определения приоритетов и логического построения аргументации.

Кроме того, создание микро-подкастов способствует развитию навыков письменной и устной речи. Работа над сценарием подкаста требует от студента умения четко и грамотно формулировать свои мысли в письменной форме. В свою очередь, запись подкаста требует от студента умения уверенно и выразительно говорить, следить за дикцией и темпом речи. Как отмечает Л.В. Матвеева [8], развитие навыков устной речи является важным компонентом формирования коммуникативной компетентности личности.

Важным аспектом создания микро-подкастов является освоение технических аспектов создания аудиоконтента. Студенты учатся работать с микрофоном, использовать программное обеспечение для записи и монтажа звука, применять различные эффекты и улучшать качество записи. Этот опыт не только развивает их технические навыки, но и позволяет им лучше понимать особенности создания аудиоконтента и использовать эти знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

Наконец, публикация и распространение подкастов способствует развитию навыков продвижения контента и взаимодействия с аудиторией. Студенты учатся использовать социальные сети и другие онлайн-платформы для продвижения своих подкастов, анализировать статистику прослушиваний и получать обратную связь от слушателей. Этот опыт позволяет им развить навыки маркетинга и коммуникации в цифровой среде.

Необходимо отметить, что использование микро-подкастов для развития коммуникативных навыков успешно применяется и в других областях образования. Например, в сфере обучения иностранным языкам микро-подкасты используются для развития навыков аудирования и говорения. Как отмечает Е.Н. Соловова [13], использование аутентичных аудиоматериалов, таких как подкасты, способствует повышению мотивации студентов и улучшению их языковых компетенций. В частности, в сфере журналистского образования, создание подкастов рассматривается как эффективный метод

развития профессиональных компетенций, таких как работа с информацией, навыки интервьюирования и создания качественного аудиоконтента [11].

Таким образом, можно утверждать, что создание микро-подкастов является эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков у студентов-экономистов. Этот формат позволяет студентам не только улучшить свои навыки письменной и устной речи, но и освоить технические аспекты создания аудиоконтента, развить навыки продвижения контента и взаимодействия с аудиторией.

2. Углубление понимания экономических концепций с помощью микро-подкастов

В современной образовательной парадигме, одной из важнейших задач является обеспечение студентам не просто формального знания экономических теорий, а глубокого и осознанного их понимания. Многие исследователи, в частности, А.А. Аузан, подчеркивают, что экономическая теория часто кажется студентам оторванной от реальной практики, что, несомненно, затрудняет ее эффективное усвоение [2]. Поэтому анализ основных проблем, возникающих у студентов при изучении экономических дисциплин, представляет собой важный шаг к разработке более эффективных методов обучения.

Можно выделить несколько ключевых сложностей:

1. Сложность абстрактного мышления. Освоение ряда экономических теорий, включая модели общего равновесия или принципы теории игр, требует развитого абстрактного мышления и достаточной математической подготовки, что может представлять собой значительную трудность для студентов, не обладающих необходимыми базовыми знаниями.

2. Необходимость практического применения знаний. Ценность экономического образования заключается не только в знании теоретических положений, но и в умении применять их для анализа конкретных ситуаций и принятия обоснованных решений. Однако многие студенты сталкиваются с трудностями при попытке применить абстрактные знания к реальным экономическим процессам.

Представляется, что создание микро-подкастов может служить эффективным инструментом для решения указанных проблем и, как следствие, для углубления понимания экономических концепций.

Во-первых, требование упрощения сложных концепций для представления в формате подкаста способствует более глубокому пониманию материала. При подготовке подкаста студент вынужден тщательно перерабатывать информацию, выделяя ключевые элементы и объясняя их в

простой и доступной форме. Этот процесс, безусловно, требует глубокого осмысления материала и умения адаптировать его для широкой аудитории. Как отмечает Г.М. Андреева, способность донести сложную информацию простым языком является признаком настоящего мастерства и глубокого понимания предмета [1].

Во-вторых, поиск конкретных примеров из реальной жизни, иллюстрирующих теоретические концепции, способствует развитию аналитических навыков и умению применять полученные знания на практике. При создании подкаста студент должен находить реальные примеры, которые демонстрируют действие экономических законов и принципов в реальном мире. Это требует от студента умения анализировать экономические явления, выявлять причинно-следственные связи и использовать теоретические знания для объяснения этих явлений.

В-третьих, возможность создания собственных интерпретаций и объяснений стимулирует более глубокое понимание и развитие критического мышления. При подготовке подкаста студент может не просто пересказывать существующие теории, но и предлагать собственные интерпретации и оценки экономических явлений. Такой подход способствует развитию самостоятельного мышления и формированию собственной точки зрения на экономические вопросы. По мнению Д.В. Иванова [6], в современном мире критическое мышление становится одним из важнейших навыков, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям.

В качестве иллюстрации успешного применения микро-подкастов для изучения экономических концепций можно привести следующие примеры из образовательной практики, а также примеры заданий, предлагаемых студентам:

Пример: в рамках курса «Микроэкономика» студентам было предложено создать микро-подкаст, посвященный анализу влияния различных факторов на спрос и предложение на конкретном рынке (например, на рынке смартфонов или на рынке жилья). В результате выполнения этого задания студенты научились применять теоретические знания для анализа реальных экономических ситуаций и прогнозирования последствий изменений на рынке.

Пример задания: студентам предлагается подготовить микро-подкаст, в котором они объясняют сущность одного из экономических парадоксов (например, парадокса Леонтьева или парадокса Гиффена) и приводят примеры его проявления в реальной жизни.

Таким образом, можно утверждать, что использование микро-подкастов представляет собой перспективный подход к углублению понимания

экономических концепций студентами. Этот метод стимулирует активное участие в учебном процессе, способствует развитию аналитических способностей и навыков критического мышления, а также обеспечивает возможность применения теоретических знаний для решения практических задач. Как отмечает В.А. Садовничий [12], развитие интеллектуального потенциала и способности к творческому решению проблем являются ключевыми факторами успеха в современном мире.

3. Рекомендации по интеграции микро-подкастов в учебный процесс

Учитывая продемонстрированный потенциал микро-подкастов в развитии коммуникативных навыков и углублении понимания экономических концепций, представляется необходимым разработать конкретные рекомендации по их интеграции в учебный процесс. Данный раздел призван предложить практические советы для преподавателей, заинтересованных в использовании этого инновационного инструмента.

В первую очередь следует обратить внимание на предложения по темам микро-подкастов. Для стимулирования интереса студентов и обеспечения их вовлеченности, рекомендуется предоставить им широкий выбор возможных направлений для работы. В частности, можно предложить следующие темы:

1. Объяснение сложных экономических терминов и теорий: студенты могут создавать подкасты, разъясняющие сущность таких понятий, как «инфляция», «безработица», «ВВП», или анализирующие различные экономические модели.

2. Анализ актуальных экономических событий и тенденций: подкасты могут быть посвящены анализу текущей экономической ситуации в России или в мире, рассмотрению влияния тех или иных политических решений на экономику, прогнозированию экономических тенденций.

3. Интервью с экспертами в области экономики: студенты могут проводить интервью с преподавателями, экономистами-практиками, представителями бизнеса, чтобы получить экспертное мнение по различным экономическим вопросам.

4. Обзор экономических книг и статей: подкасты могут содержать краткий анализ содержания экономических книг и статей, представлять основные идеи и выводы авторов, предлагать студентам рекомендации по чтению.

Для обеспечения эффективности использования микро-подкастов в учебном процессе необходимо также разработать рекомендации по

организации процесса создания микро-подкастов. В частности, следует обратить внимание на следующие аспекты:

1. Предоставление студентам достаточной свободы в выборе темы и формата: студенты должны иметь возможность самостоятельно выбирать тему подкаста, формат его представления (например, монолог, диалог, интервью) и стиль изложения материала. Такая свобода стимулирует их креативность и повышает интерес к работе. Как отмечает М.В. Кларин [7], активное участие студентов в выборе содержания и методов обучения является важным фактором повышения эффективности образовательного процесса.

2. Организация консультаций и мастер-классов по созданию подкастов: преподавателям следует проводить консультации и мастер-классы, на которых студенты смогут получить практические советы по планированию подкаста, написанию сценария, записи звука, монтажу и продвижению контента.

3. Создание платформы для обмена микро-подкастами между студентами: необходимо создать онлайн-платформу (например, форум, блог или специализированный сайт), на которой студенты смогут публиковать свои подкасты, обмениваться опытом и получать обратную связь от преподавателей и однокурсников.

4. Оценка микро-подкастов не только по содержанию, но и по качеству звука и подачи материала: при оценке подкастов следует учитывать не только правильность и полноту представленной информации, но и качество звука, четкость дикции, логичность изложения, умение удерживать внимание слушателей.

Заключение

В заключение, следует подчеркнуть, что использование микро-подкастов в обучении экономике представляет собой перспективный подход к развитию коммуникативных навыков и углублению понимания экономических концепций. Краткое обобщение основных аргументов в пользу данного подхода позволяет выделить следующие ключевые моменты:

1. Микро-подкасты способствуют развитию умения четко и лаконично излагать свои мысли, адаптировать информацию для разной аудитории и эффективно коммуницировать в цифровой среде.

2. Создание микро-подкастов помогает студентам лучше усваивать сложные экономические концепции, находить примеры их применения в реальной жизни и формировать собственное мнение по экономическим вопросам.

3. Интеграция микро-подкастов в учебный процесс позволяет повысить вовлеченность студентов, стимулировать их креативность и развить навыки самостоятельной работы.

Выводы о потенциале микро-подкастов для развития коммуникативных навыков и углубления понимания экономических концепций позволяют говорить о перспективах дальнейшего развития данного подхода в образовательной практике. В частности, представляется целесообразным проводить дальнейшие исследования, направленные на оценку эффективности использования микро-подкастов в различных экономических дисциплинах, разработку методических рекомендаций по созданию подкастов для разных уровней подготовки студентов, а также на изучение влияния этого подхода на мотивацию студентов и их успеваемость.

Список литературы

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2006. – 416 с.
2. Аузан, А. А. Экономика всего: как институты определяют нашу жизнь / А. А. Аузан. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 160 с.
3. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом. Теория и практика : учебник для бакалавров / Т. Ю. Базаров. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 381 с.
4. Гусев, А. С. Подкасты как средство обучения иностранным языкам / А. С. Гусев // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 25 (658). – С. 135-142.
5. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. И. Загвязинский. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
6. Иванов, Д. В. Виртуализация общества. Версия 2.0 / Д. В. Иванов. – Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2002. – 192 с.
7. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта) / М. В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 1998. – 180 с.
8. Матвеева, Л. В. Коммуникативная компетентность личности : монография / Л. В. Матвеева. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института, 2006. – 288 с.

9. Митяева, Е. В. Коммуникативная компетентность как фактор профессиональной успешности выпускников вузов / Е. В. Митяева // Высшее образование в России. – 2010. – № 11. – С. 77-82.
10. Оберемко, О. А. Развитие креативности студентов как фактор повышения качества образования / О. А. Оберемко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.
11. Полякова, Н. В. Подкасты как инструмент развития профессиональных компетенций будущих журналистов / Н. В. Полякова, Е. А. Черникова // Медиаобразование. – 2022. – Т. 18, № 3. – С. 401-409. – DOI: 10.13187/me.2022.3.401.
12. Садовничий, В. А. Высшее образование России: вызовы XXI века / В. А. Садовничий. – Москва : Издательство Московского университета, 2005. – 96 с.
13. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 238 с.

© А.А. Минбаева, З.З. Гаджизаде

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫХ УЧЕБНЫХ
ПРЕДМЕТОВ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

Лихачева Алина Юрьевна

к.ф.н.

Алёхина Злата Евгеньевна

МБОУ «Гимназия им. академика Н.Г. Басова
при Воронежском государственном университете»

Аннотация: В настоящей статье учитель обществознания делится опытом совместной с обучающейся 10-го класса работы над индивидуальным проектом. Тема данного проекта предполагает обращение сразу к нескольким учебным предметам. Педагог рассказывает о последовательности выполнения проекта и о тех трудностях, которые возникают у старшеклассников систематически.

Ключевые слова: индивидуальный проект, учебный предмет, тематика, анализ, поиск информации.

**PROJECT ACTIVITIES IN HIGH SCHOOL
(FROM THE METHODOLOGICAL PIGGY BANK
OF A SOCIAL STUDIES TEACHER)**

Likhacheva Alina Yurievna

Alyokhina Zlata Evgenievna

Abstract: In this article, a social studies teacher shares her experience of working on an individual project with a 10th grade student. The topic of this project involves addressing several academic subjects at once. The teacher talks about the sequence of the project and the difficulties that high school students face systematically.

Key words: individual project, academic subject, subject, analysis, information search.

В рамках среднего общего образования индивидуальный проект является обязательной частью учебного процесса. В Приказе Минобрнауки России от

17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» индивидуальный проект определяется как «особая форма организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)» [2]. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать целый спектр сформированных за предыдущие годы обучения умений и навыков: среди них на первом месте стоят навыки коммуникативной и учебно-исследовательской деятельности, а также навыки критического мышления. Также для успешного выполнения проектной работы важны навыки самостоятельной деятельности: поиск информации, ее анализ, выборка самого важного, постановка цели и задач, определение гипотезы и т.д.

Учащиеся могут самостоятельно выбирать предметную область и тематическую направленность. Роль учителя определяется как наставническая, направляющая. Подготовка к созданию индивидуального проекта ведется на протяжении предыдущих лет обучения: как в виде отдельных элементов проектной деятельности, так и в виде создания полноценных проектов во время урочных и внеурочных занятий. О системности обращения к проектной деятельности можно говорить, обращаясь к проверяемым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». См. например: «развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты» (литература, 6 класс), «кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем - до 6 фраз)» (иностранный язык, 5 класс), «создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учетом особенностей аудитории сверстников» (физика, 9 класс) [3] и т.д.

При выборе темы проекта необходимо, в первую очередь, учитывать интересы обучающихся, так как без личной заинтересованности не удастся добиться отличного результата и поддерживать мотивацию на протяжении всех этапов. Следующий этап включает формулировку цели и задач. Совет для

педагогов: акцентируйте внимание на том, что цель всегда одна, а задачи – это последовательность шагов, направленных на ее достижение.

Далее необходимо определить структуру проекта. В зависимости от тематики и предметной направленности она может отличаться количеством глав и параграфов, но обязательным являются следующие части: *введение* (обязательные элементы: актуальность новизна, практическое применение результатов проектной деятельности, цель, задачи, предмет, объект исследования, гипотеза, методы исследования), *теоретическая глава* (история изучаемого вопроса и его современное состояние), *практическая глава* (сюда включается то новое знание, которое удалось выявить обучающемуся, именно эта часть демонстрирует уровень владения навыками проектной деятельности), *заключение* (подведение итогов о проведенной работе, изложение перспектив дальнейшей работы по выбранной теме), *список литературы* (обязательно включение источников и прошлого, и настоящего столетия; также необходимо обращаться к источникам, определяющим специфику выбранной предметной области: например, если тема касается филологии, то обучающийся должен обращаться к лексикографическим источникам). Некоторые проекты предполагают наличие *приложения*.

Самый главный структурный элемент – практическая часть. Результат ее оформления показывает, чему школьник научился за прошедшие годы обучения: умеет ли он искать и выбирать необходимую информацию, систематизировать ее, классифицировать и обобщать, подводить итоги, владеет ли навыками познавательной и учебно-исследовательской деятельности, умеет ли самостоятельно находить методы решения практических задач и применять для этого различные методы познания и т.д.

Говоря конкретно о гуманитарных школьных дисциплинах, с уверенностью можно отметить, что практически невозможно подобрать тему для индивидуального проекта, обращаясь лишь к одному учебному предмету. Так или иначе, проекты по русскому языку и литературе требуют обращения к истории, по истории – к обществознанию, и наоборот. Приведем пару примеров. Так, индивидуальный проект на тему «Англицизмы в современном русском языке как явление глобализации и развития речи» предполагает обращение к таким учебным предметам, как русский язык (анализ современного русского языка на наличие англицизмов), история (поиск первопричин, почему англицизмы появились в русском языке), обществознание (явление глобализации в современном мире и ее влияние на разные культурные сферы). Индивидуальный проект на тему «Отражение военной

действительности в художественной литературе и кинематографе» предполагает обращение к литературе, культурологии, кинематографу, истории. Обращаем внимание, что данную тему необходимо конкретизировать, например, выбрать конкретного писателя / поэта и режиссера. Это позволит избежать отвлеченного и обобщенного характера проектной работы. Подобные темы, опирающиеся на интеграцию учебных предметов, позволяют повышать у обучающихся интерес к школьным предметам, показывают, что знания, получаемые в школе, не оторваны от действительности.

На основе педагогического опыта и отзывов обучающихся представим рекомендации для педагогов:

Учитесь сами и учите других осуществлять контроль времени и рационально его использовать: на первый взгляд кажется, что учебный год – это много времени, но без четких сроков для каждого этапа работа не будет выполнена в срок.

Выполняйте функции наставника, партнера, сопровождающего, чтобы обучающиеся относились к вам доверительно. Без правильно выстроенной коммуникации проект не будет доведен до логического завершения.

Поощряйте инициативу: это фундамент для будущих исследований обучающегося.

Предлагайте участие в региональных, межрегиональных и других конкурсах и олимпиадах (желательно очного формата) в предметной области, выбранной для выполнения индивидуального проекта. Обмен опытом важен для обучающихся.

Устраивайте встречи в библиотеке: это поможет приучить обучающихся к постоянному обращению к печатным источникам информации. Для этих встреч советуем заранее подбирать разные жанры и направления литературы: например, печатные СМИ (газеты, журналы), художественную литературу, лексикографические источники (толковые, этимологические словари, словари с современной узконаправленной лексикой и т.д.), научную литературу (на ее примерах можно показывать, как менялось отношение к тому или иному вопросу на протяжении времени).

Список литературы

1. Крысин Л.П. Языковое заимствование: взаимодействие внутренних и внешних факторов (на материале русского языка современности) // РУСИСТИКА СЕГОДНЯ. Издательство: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – 1995. – № 1. – С. 34 – 39.

2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-413-от-17.05.2012-ФГОС_СОО.pdf

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>

© А.Ю. Лихачева, З.Е. Алёхина

**СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ УЧИТЕЛЕЙ
В УСЛОВИЯХ ПЕРЕРАБОТОК И ПРОБЛЕМА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Лангман Инна Александровна

аспирант

Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Аннотация: В последние годы, благодаря развитию позитивной психологии, внимание исследователей сместилось на изучение благополучия педагогов как комплексного и конструктивного явления. Благополучие учителя выходит за рамки отсутствия заболеваний или симптомов стресса и отражает способность успешно и здорово функционировать в профессиональной среде, даже при интенсивной нагрузке и переработках. Концепт благополучия включает поддержание позитивного, изменчивого баланса между внутренними ресурсами педагога, требованиями профессии и различными вызовами, которые могут быть экологическими, социальными, индивидуальными, физическими или психологическими. Благополучие учителя отражает умение адаптироваться к трудностям, эффективно использовать свои возможности и сохранять устойчивость в условиях динамично меняющейся образовательной среды.

Ключевые слова: переработки, субъективное благополучие у педагогов, профессиональное развитие педагогов.

**SUBJECTIVE WELL-BEING OF TEACHERS IN THE CONTEXT
OF OVERWORKING AND THE PROBLEM
OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

Langman Inna Alexandrovna

Abstract: In recent years, thanks to the development of positive psychology, research has focused on teacher well-being as a comprehensive and constructive concept. Teacher well-being goes beyond the absence of illness or stress symptoms and reflects the ability to function successfully and healthily in the professional environment, even under high workloads and overtime. The concept of well-being

involves maintaining a positive, dynamic balance between the teacher's internal resources, professional demands, and various challenges, which may be ecological, social, individual, physical, or psychological. Teacher well-being reflects the capacity to adapt to difficulties, utilize personal resources effectively, and maintain resilience in a rapidly changing educational context.

Key words: overworking, subjective well-being of teachers, professional development of teachers.

Актуальность. Всемирная организация здравоохранения определяет понятие «благополучие» не только как отсутствие болезней или физических дефектов, но и как состояние полного физического, умственного и социального благополучия [1]. Субъективное благополучие (СБ) вмещает в себя ряд компонентов. Личностное благополучие представляет собой сложное явление, включающее несколько взаимосвязанных аспектов. Социальное благополучие отражает степень удовлетворенности человека своим положением в обществе, отношениями с окружающими и собственным статусом в малых социальных группах. Оно включает ощущение поддержки, признания и принадлежности к социуму. Духовное благополучие связано с восприятием смысла жизни, ощущением жизненной направленности, а также верой в Бога, судьбу, успех, личный путь или идеологию, с которой человек себя отождествляет. Это внутренний ресурс, обеспечивающий устойчивость в сложных жизненных ситуациях. Физическое благополучие выражается в телесном комфорте, ощущении здоровья и общей удовлетворенности своим физическим состоянием. Оно играет базовую роль, поскольку напрямую влияет на эмоциональное состояние и жизненный тонус. Материальное благополучие охватывает субъективную оценку уровня обеспеченности: стабильность дохода, доступность благ, ощущение безопасности в финансовом и бытовом плане. Психологический комфорт, или душевное равновесие, отражает внутреннюю гармонию, сбалансированность эмоциональной сферы жизни индивида, ощущение покоя и стабильности. Это состояние, при котором чувства, желания и мысли находятся в согласии друг с другом. Все указанные компоненты взаимозависимы: изменение одного уровня может повлиять на другие. Вместе они формируют общее ощущение благополучия, определяют характер настроения, устойчивость эмоционального фона и качество жизни в целом [2, с. 421]. В последние десятилетия внимание к состоянию благополучия учителей существенно возросло, что связано с заметным увеличением

количества случаев увольнения педагогов в различных странах и культурах. Преподавание давно признано одной из самых сложных и требовательных профессий, сопряженной с высоким уровнем стресса, эмоционального выгорания и значительным уровнем текучести кадров. Традиционно большинство исследований концентрировалось на негативных аспектах профессионального функционирования учителей и изучении факторов, ведущих к снижению их эффективности и ухудшению здоровья [3, с. 183].

Однако в последнее время, благодаря развитию позитивной психологии, акцент сместился в сторону изучения благополучия педагогов как более целостного и конструктивного понятия. Благополучие учителя нельзя сводить лишь к отсутствию заболеваний или симптомов стресса. Это гораздо более широкий концепт, включающий успешное и здоровое функционирование в профессиональной среде.

Если физическое и психологическое здоровье традиционно рассматриваются как отсутствие нарушений или болезней, то понятие благополучия охватывает способность педагога находить и поддерживать позитивный, хотя и изменчивый баланс между его внутренними ресурсами, разнообразными требованиями и вызовами, с которыми он сталкивается. Эти вызовы могут иметь экологический, социальный, индивидуальный, физический и психологический характер. Таким образом, благополучие учителя отражает его умение адаптироваться к трудностям, эффективно использовать свои возможности и сохранять устойчивость в динамично меняющихся условиях образовательной деятельности.

Проблема регуляции деятельности, в том числе профессиональной, относится в психологии к числу фундаментальных. Особую актуальность она приобретает в последние годы, когда мир становится все более нестабильным, и изменения в нем происходят нередко быстрее, чем человек успевает к ним адаптироваться [4, с. 11]. В условиях современной глобальной экономики возрастает конкуренция между странами за привлечение специалистов высокой квалификации. При формировании стратегий и концепций национальной безопасности государства все чаще исходят из приоритета экономики, основанной на знаниях [5, с. 12]. Обеспечение успешности предвосхищающей и адаптационной регуляции и саморегуляции становится задачей как менеджмента, так и самого человека в самых разных социальных ролях частной и трудовой жизни [6]. Она имеет первостепенное значение для тех, кто заинтересован в изменении качества своей жизни [7, с. 4]. Важным

направлением исследований закономерно является поиск эмоциональных и рациональных регуляторов личностного и профессионального развития, раскрытие механизмов их действия [8, с. 198].

Эмоциональным регуляторам принадлежит особая роль как языку оценки необходимости поведения и роли внешних и внутренних событий, создающих необходимость поведения [9, с. 152]. Эмоциональная регуляция основывается на субъективных индикаторах, которые соотносятся с понятиями благополучия и субъективного благополучия [10, с. 145].

Механизмы эмоциональной регуляции являются составной частью целостной системы саморегуляции, представляющей собой особый организованный и целенаправленный процесс, ориентированный на активизацию психических резервов при снижении мотивации, а также на сохранение своего работоспособного состояния [11, с. 57] с управляющим уровнем – осознанной саморегуляцией, мощным метаресурсом и важнейшим механизмом овладения своими психическими характеристиками и поведением [12, с. 16].

Переход к экономике знаний, инноваций и цифровизации существенным образом влияют на систему образования, в том числе школьного. Одной из центральных проблем является переход к непрерывному повышению квалификации учителей, которое позволит осуществлять подготовку учащихся в соответствии со стратегическими целями развития экономики, повышения ее инновационности, достижения технологического суверенитета и превосходства, преодоления инновационного отставания России, повышения качества образования и человеческого капитала [13-16]. В современных условиях становится актуальным запрос на широкий круг способностей работника, в том числе учителя, обеспечивающих развитие вместе с трудовым процессом, принятие на себя ответственности за постоянное повышение квалификации и самообучение, в том числе и в сфере использования новых информационных технологий [17, с. 6; 18, с. 551]. Профессию учителя можно рассматривать в качестве хорошей модели для изучения регуляторных механизмов СБ. С одной стороны, для этой сферы деятельности характерны медленно меняющийся иерархически-клановый, или зависимо-пассивный тип организационной культуры [19, с. 10], являющийся барьером креативности, разновозрастные трудовые коллективы с гендерной асимметрией, закономерно сопровождающейся ценностными различиями, что затрудняет сплочение коллектива на основе общих смыслов [20, с. 49]. В работе учителя немало

факторов, способствующих ухудшению СБ. Это – утомление, порождающее стресс, плохое самочувствие, нарушения сна, ухудшение состояния здоровья. В качестве последствий действия этих факторов возникает опасение не справиться с трудовой нагрузкой, снижение интереса к работе вплоть до отвращения, апатии [21, с. 39]. Рабочая нагрузка так высока, что негативно сказывается на СБ и удовлетворенности работой, и именно она является наиболее часто упоминаемой причиной ухода с работы [22, с. 19]. Динамично меняются ожидания учащихся, которым школа не всегда может соответствовать [23, с. 165]. Появляются задачи, которые заставляют преподавателей чувствовать себя некомпетентными [24, с. 126]. В сложных условиях у учителей наблюдается тенденция профессионального выгорания и желание покинуть профессию [25-27].

В условиях постоянных изменений в системе образования психологическое благополучие педагога приобретает не только индивидуальную, но и общественную значимость. Устойчивое ощущение внутреннего комфорта, удовлетворенности своей профессиональной деятельностью и жизни в целом – результат не только внешних условий труда, но и личностных характеристик самого учителя [28, с. 95]. Учителю необходимо самому быть активным, креативным, успешным человеком и готовить учащихся к жизни в турбулентном мире. Актуализируется задача становления у учащихся трансформирующей агентности [29, с. 119], что полностью соотносится с идеями субъектности, развиваемыми в научной школе А.В. Брушлинского.

Позитивное восприятие собственного профессионального состояния и благополучия во многом опирается на ощущение доверия, уважения, автономии и личной результативности в роли преподавателя. Эти факторы формируют готовность педагога ставить перед собой амбициозные цели, искать творческие решения и принимать обоснованные риски, что способствует постоянному профессиональному росту и успешному решению задач, стоящих перед ним и его учениками. Переживание успешного опыта способствует укреплению уверенности в собственных способностях, облегчает адаптацию к новым профессиональным ролям, поддерживает готовность к изменению карьерной траектории и повышает способность эффективно справляться с возникающими трудностями в процессе профессионального развития. Важно, что в сложных ситуациях учителя ощущают собственную значимость и получают поддержку, а конструктивные отношения между администрацией и

педагогами играют ключевую роль в сохранении их профессионального благополучия и непрерывном обучении на рабочем месте [30, с. 28].

Низкий уровень общественного признания значимости педагогической профессии часто воспринимается преподавателями как обесценивание их вклада и профессиональной деятельности. Это создает устойчивое чувство профессионального стресса, которое с течением времени только усиливается [31, с. 197]. Особое напряжение добавила пандемия, вызвавшая массовое внедрение цифровых образовательных технологий и потребовавшая от педагогов высокой гибкости и готовности быстро осваивать новые методы преподавания. В таких условиях возрастает необходимость переосмысления своих профессиональных целей и адаптации своей деятельности к современным требованиям. Ситуация кризиса профессиональной идентичности у педагогов осложняется проявлениями эйджизма в образовательных учреждениях. Молодые преподаватели и учащиеся зачастую подпитывают стереотипные представления о пожилых коллегах, что ведет к дискриминации и недооценке их опыта. Это негативно сказывается на психологическом состоянии педагогов, усиливается чувство тревоги, растет уровень внутреннего напряжения и возникает эмоциональное опустошение [32, с. 212].

Профессиональная деятельность школьного педагога характеризуется особенно высокой эмоциональной нагрузкой, что подтверждают многочисленные исследования и практические наблюдения. Учитель ежедневно сталкивается с множеством эмоциогенных факторов, которые оказывают значительное влияние на его психологическое состояние и работоспособность. Эти факторы могут носить как объективный, так и субъективный характер. К объективным причинам можно отнести специфику самой образовательной среды, необходимость постоянного взаимодействия с разными по возрасту и уровню подготовки учениками, выполнение большого объема организационной работы, а также давление со стороны администрации и родителей. Сюда же относятся и внешние обстоятельства, такие как социально-экономические условия, изменения в образовательном законодательстве и внедрение новых технологий, которые требуют от педагога быстрой адаптации и гибкости [33, с. 60].

Цифровая трансформация системы образования, которая невозможна без постоянно повышающейся цифровой и профессиональной грамотности учителей, предполагает оснащение учебных заведений современными технологиями, которые призваны повысить качество и доступность

обучения, обучающих материалов для всех [34, с. 41]. Внедрение цифровых технологий в образовательную систему требует постоянного роста цифровых и профессиональных навыков учителей. Современное образование невозможно представить без оснащения школ и других учебных учреждений современными техническими средствами, которые направлены на повышение эффективности учебного процесса и обеспечение широкого доступа к качественным образовательным ресурсам. Учителям необходимо не только за короткое время освоить новые цифровые инструменты, но и уметь за короткий срок интегрировать их в свои методы преподавания, адаптируя под нужды разных учеников. Использование таких технологий помогает сделать обучение более гибким, интерактивным и персонализированным, но при этом может стать источником постоянного техностресса у преподавателей в условиях меняющихся требований к формату проведения занятий и преподавания в целом.

С другой стороны, субъективные факторы включают в себя личностные особенности учителя, его эмоциональную устойчивость, уровень мотивации, профессиональные ожидания и внутренние переживания, связанные с выполнением своих обязанностей. Индивидуальное восприятие стресса, степень самооценки и способность к эмоциональной саморегуляции играют ключевую роль в том, как педагог справляется с возникающими трудностями. В то время как одни учителя выбирают уход от проблем и даже из профессии, другие выбирают профессиональный рост, развитие всего комплекса компетенций, обеспечивающих успех профессиональной деятельности: от этических и личностных до когнитивных, функциональных и метакомпетенций [35, с. 70]. Специалисты, обладающие гармоничным типом вовлеченности в профессиональную деятельность, демонстрируют не только высокую включенность в работу, но и сохраняют способность участвовать в других жизненных сферах, открыто воспринимая различные формы опыта, что способствует расширению позитивных переживаний и повышению общего уровня благополучия [36, с. 507]. Такой выбор обуславливает актуальность задачи раскрытия детерминант СБ, обеспечивающих наполненную профессиональным развитием трудовую деятельность.

СБ учителя определяется характером связей между его внутренними детерминантами, задающими смысл профессионального роста, психосоматическими характеристиками и поддержкой трудового коллектива. Педагог играет ключевую роль в формировании условий, способствующих

развитию личности ученика в образовательной среде, а также в обеспечении эффективности своей работы и профессионального роста. Поэтому его собственное состояние благополучия становится одним из важных факторов успешности этих процессов. Для результативной деятельности образовательной организации важно, чтобы учителя сохраняли внутреннюю заинтересованность в своей работе. Когда преподаватель ощущает удовлетворение от профессиональной деятельности, а в коллективе поддерживается доброжелательная и доверительная атмосфера, это напрямую отражается на качестве учебного процесса и достижениях всего учреждения [37, с. 61]. Образовательная среда влияет на личность как целостная система, что требует осознания этой взаимосвязи и создания условий, благодаря которым человек сможет самостоятельно менять и развивать себя. Активное и осознанное отношение участников образовательной среды к себе и окружающему миру позволяет им самостоятельно отвечать за свою безопасность. Это, в свою очередь, дает им возможность не только поддерживать или улучшать собственное СБ, но и оказывать положительное влияние на уровень удовлетворенности жизнью других участников образовательного процесса [38, с. 65]. Профессионально подготовленный педагог обладает ясным пониманием ключевых задач своей деятельности и способен самостоятельно формировать содержание учебного процесса. Такой специалист не ограничивается слепым следованием готовым программам, а активно адаптирует свои действия к конкретным условиям и особенностям обучающихся. Гибкость в выборе методов и приемов преподавания выступает важным инструментом обеспечения высокой эффективности образовательного процесса. Педагог учитывает индивидуальные потребности учеников, их уровень подготовки, интересы и особенности восприятия информации, что способствует созданию благоприятной образовательной среды, обеспечивающей поддержку и возможности для развития каждого ребенка. Кроме того, компетентный педагог постоянно совершенствует профессиональные навыки, осваивая новые подходы и технологии, анализирует результаты своей работы, осуществляет рефлекссию и корректировку методов обучения, стремясь к повышению качества образовательного процесса. Такой подход способствует не только развитию учеников, но и личностному росту самого педагога. Важной составляющей педагогической компетентности является также умение эффективно взаимодействовать с коллегами,

родителями и другими участниками образовательного процесса. Педагог, способный строить партнерские отношения и вести конструктивный диалог, создает вокруг себя поддерживающую и продуктивную атмосферу, что благоприятно отражается на общем успехе школы и учеников. В ходе профессионального развития у него формируются педагогические способности, необходимые умения, навыки и качества, однако их потенциал раскрывается в полной мере только при условии внутренней психологической устойчивости. Педагог, обладающий внутренней устойчивостью и способный сохранять эмоциональное равновесие даже в условиях перемен и стрессов, формирует в коллективе атмосферу доверия и взаимопонимания. Такая среда не только поддерживает развитие и психологическую безопасность учеников, но и способствует профессиональному росту коллег, создавая прочную основу для успешной совместной работы [39, с. 15].

Базовая теоретическая модель детерминации СБ и ее ограничения в условиях переработок. Сотрудник любой организации неизбежно находится под воздействием внешних условий труда, которые формируются целым комплексом объективных факторов. К ним можно отнести особенности корпоративной культуры, применяемые управленческие подходы, стиль руководства, а также общую организационную среду. Эти обстоятельства задают рамки профессиональной деятельности и в значительной мере определяют характер взаимодействия работника с коллегами и руководством. Однако человек в организации не остается только объектом воздействия. Он способен критически осмысливать собственное положение, анализировать события, влияющие на его эмоциональное и профессиональное состояние. Наиболее отчетливо эта способность проявляется в ситуациях, вызывающих напряжение или неудовлетворенность, в том числе при восприятии управленческих решений как неблагоприятных. В таких случаях сотрудник ищет пути адаптации или, напротив, выстраивает стратегии сопротивления, стремясь сохранить внутреннее равновесие и достичь субъективного ощущения благополучия.

Восприятие трудовой деятельности всегда имеет субъективный характер. Принимая во внимание собственные ценности и мотивацию, работник может смириться с отдельными недостатками условий труда, будь то уровень оплаты, ограниченные возможности карьерного роста или неидеальная организация рабочего пространства. Вместе с тем это восприятие подвержено изменениям:

новые требования компании, изменения в коллективе или личные обстоятельства сотрудника могут повлиять на его профессиональную вовлеченность, удовлетворенность и общую мотивацию.

Феномен субъективного благополучия в трудовой сфере отличается сложной структурой и многоуровневой детерминацией. На него одновременно влияют макросоциальные факторы – культурные и ценностные установки общества, – и микросоциальные условия конкретной организации, включая управленческую политику и психологический климат в коллективе. Внутренние же детерминанты связаны с эмоциональной устойчивостью, умением справляться со стрессом и предотвращать профессиональное выгорание. Взаимодействие этих факторов делает благополучие в трудовой деятельности подвижным и изменчивым во времени, требующим постоянного внимания как со стороны самого работника, так и со стороны организации [40, с. 3].

Применение фундаментальной теории социального действия, разработанной Т. Парсонсом [41], представляет собой мощный инструмент для глубокого анализа системно связанных детерминант социального поведения на различных уровнях. Эта теория позволяет исследовать как культурные и социальные контексты, а также индивидуальные характеристики влияют на поведение людей, рассматриваемое как социальное действие. Важным аспектом данной теории является ее многоуровневый подход, который включает в себя анализ на уровне общества, социального контекста, личности и физиологических характеристик. Сама теория представляет собой целостную систему взглядов, позволяющую выявлять взаимосвязь между различными уровнями социальной реальности и рассматривать поведение индивида не как изолированное явление, а как результат взаимодействия культурных, социальных и личностных факторов.

Главная ценность данной теории заключается в том, что она объединяет в себе макро- и микроподходы к изучению общества. Парсонс предложил рассматривать социальное действие в многоуровневой перспективе, выделяя четыре ключевых уровня анализа:

Общественный уровень, на котором исследуются структурные и институциональные рамки, определяющие формы взаимодействия между людьми.

Социальный контекст, включающий нормы, ценности и ожидания, влияющие на поведение членов общества.

Личностный уровень, где внимание сосредоточено на мотивации, целях и установках отдельного человека.

Физиологические характеристики, подчеркивающие роль биологических и психологических особенностей в формировании поведения.

Использование этой концепции позволяет детально рассматривать поведение индивида как продукт сложной системы взаимосвязанных факторов. Например, культурные нормы и ценности задают рамки допустимого поведения, социальные структуры обеспечивают механизмы регулирования и контроля, а индивидуальные характеристики определяют, каким образом человек интерпретирует и реализует социальные ожидания.

Одним из ключевых достоинств теории Парсонса является возможность интеграции данных из различных дисциплин. Психология, социология, антропология и даже биология могут быть объединены в единую аналитическую модель, что особенно ценно при изучении комплексных социальных явлений. Такая междисциплинарность делает теорию применимой не только в академических исследованиях, но и в практических сферах – от образования и управления персоналом до разработки социальных программ.

В условиях современной глобализации и ускоряющихся социальных изменений теория социального действия приобретает особое значение. Она дает инструменты для понимания того, как традиционные культурные нормы трансформируются под влиянием новых экономических, политических и технологических реалий. При этом сохраняется возможность анализа индивидуальных стратегий адаптации к этим изменениям, что особенно важно в контексте изучения социальных конфликтов, миграционных процессов или формирования новых идентичностей. Применение данной теории в современных исследованиях способствует более глубокому пониманию процессов, происходящих в обществе, и открывает возможности для разработки эффективных стратегий управления социальными изменениями.

На рисунке 1 представлена теоретическая модель детерминации СБ персонала как социального действия [42, с. 839]. Эта модель позволяет понять, какой сложный комплекс влияний испытывает человек, и какие у него или менеджеров есть возможности, чтобы обеспечить его СБ.

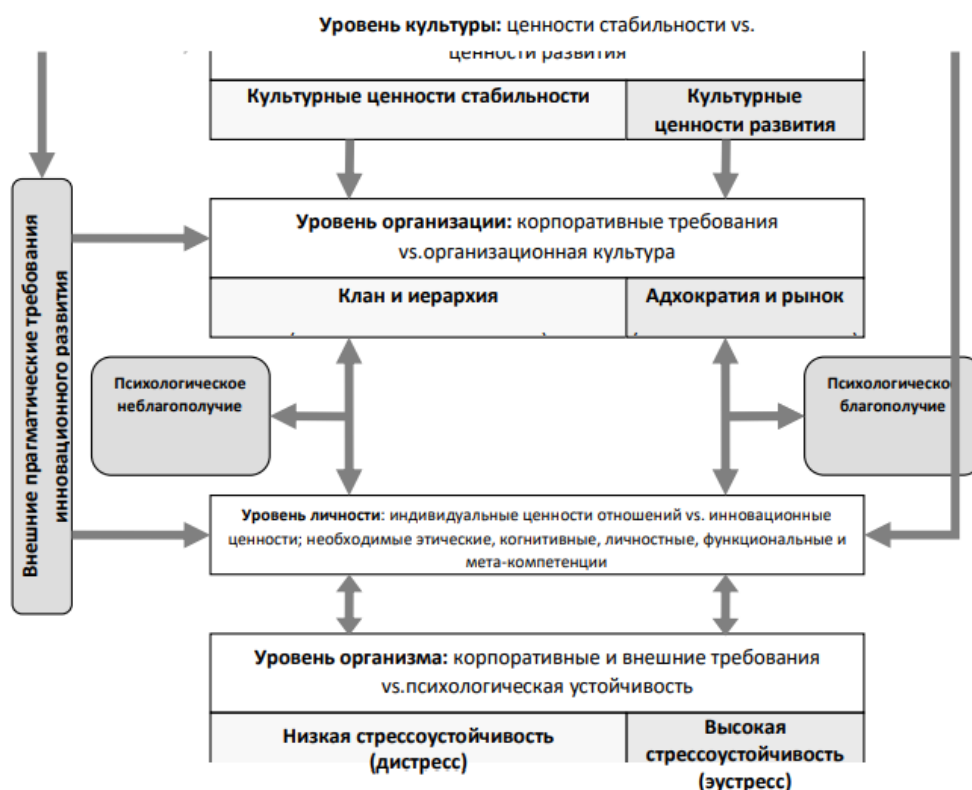


Рис. 1. Теоретическая модель системной детерминации субъективного благополучия как социального действия

Для начала, на уровне культуры общества мы видим, что ценности и нормы, присущие данному обществу, формируют представления о том, как следует вести себя. Например, в российском обществе традиционно высоко ценятся стабильность и безопасность [43, с. 84]. Ценностные ориентиры оказывают существенное влияние на поведение индивидов, формируя их реакции на социальные и экономические изменения. В отдельных организациях сотрудники могут предпочитать избегать рисков, что противоречит необходимости внедрения инноваций и изменений, требующих готовности к неопределенности. Сформировавшиеся ценностные установки нередко вступают в прямое противоречие с потенциальными рисками, сопровождающими внедрение новых подходов и пересмотр устоявшихся моделей поведения, организационных традиций или методов управления. В таких условиях ценностный фактор становится значимым барьером, ограничивающим готовность участников к восприятию и интеграции инноваций, что затрудняет принятие решений и адаптацию к рыночным условиям, замедляя развитие организаций и системы в целом.

На социальном уровне конкретные обстоятельства взаимодействия также определяют поведение людей. В условиях экономической нестабильности или политической неопределенности сотрудники склонны проявлять более консервативное поведение, стремясь сохранить имеющееся, а не экспериментировать с новыми возможностями. Таким образом, создается парадокс: инновационные тренды требуют активного участия и готовности к риску, тогда как устойчивые культурные ценности акцентируют значимость безопасности и сохранения стабильности.

На уровне организации корпоративные ценности и культура играют ключевую роль в формировании социального поведения сотрудников. Организации, стремящиеся к конкурентоспособности и жизнеспособности, вынуждены адаптироваться к изменениям, которые могут противоречить традиционным ценностям. Например, компании могут внедрять инновационные практики или менять подходы к управлению, чтобы оставаться актуальными на рынке. Однако такие изменения способны вызывать сопротивление работников, привыкших к определенному стилю работы и неготовых к новым требованиям.

На индивидуальном уровне поведение человека определяется личностными особенностями, включая уровень стресса, эмоциональную устойчивость и мотивацию. Некоторые сотрудники проявляют готовность к изменениям и инновациям, тогда как другие склонны к настороженности и избеганию рисков. Это подчеркивает значимость индивидуального подхода в управлении персоналом, учитывающего уникальные характеристики работников для эффективной поддержки их социального поведения.

На физиологическом уровне психофизиологические и физиологические характеристики также оказывают влияние на адаптацию к изменениям. Здоровье, уровень энергии и общее самочувствие определяют способность к социальному взаимодействию и готовность к новым инициативам. Например, люди, испытывающие хронический стресс или физические недомогания, проявляют меньшую заинтересованность в нововведениях и склонны избегать рисков, в отличие от тех, кто находится в хорошем физическом состоянии. Поскольку ценности являются предикторами поведения и имеют функцию смыслообразования, ценностное соответствие обеспечивает принятие необходимости инновационного развития компании и создает мотивационно-целевые векторы на поведение, обеспечивающее такое развитие, включая собственное профессиональное развитие и саморазвитие. Отсутствие ценностного соответствия порождает ценностный конфликт, как

внутриличностный, так и между сотрудником и корпоративной политикой компании, как правило, скрытый, но весьма сильный. Особенно в тех случаях, когда такой конфликт имеет массовый характер и составляет основу организационной культуры (ОК) или корпоративной культуры (КК) компании. В литературе нередко понятия ОК и КК выступают как синонимы, что на уровне управленческой практики маскирует существование проблемы реального противоречия ОК и КК.

Факт согласованности ценностных ориентаций работников и организации выступает значимым условием формирования доверия персонала к управленческому звену и является одним из ключевых факторов, определяющих уровень субъективного благополучия. При наличии ценностного соответствия повышается степень идентификации сотрудника с целями и задачами организации, что отражается на показателях вовлеченности и профессиональной активности. Управляемые изменения в сфере организационной культуры способствуют снижению зависимости ценностных установок и поведенческих моделей работников от макросоциальных факторов, включая культурные характеристики общества. При этом дискуссионный аспект возможного сокращения внешнего культурного влияния на ценностную структуру личности приобретает прикладное значение в условиях необходимости обеспечения конкурентоспособности и устойчивости организации в глобальной экономической среде.

Корпоративные образовательные программы, направленные на формирование и развитие совокупности компетенций, включающих этические, личностные, когнитивные, функциональные и метакомпетенции, рассматриваются как инструмент достижения устойчивого ценностного соответствия между сотрудником и организацией. Конкретный состав и относительная значимость данных компетенций варьируются в зависимости от отраслевой специфики, однако ценностная согласованность сохраняет статус системообразующего фактора субъективного благополучия.

Процесс ценностной переориентации и формирования устойчивой трудовой мотивации в условиях инновационных преобразований протекает с минимальными признаками сопротивления и без значительного усиления ценностного конфликта при условии, что изменения внедряются в организационную практику с учетом психофизиологических характеристик персонала и без чрезмерного стрессового воздействия. Постепенность и поэтапность реализации трансформаций в сочетании с прозрачностью управленческих решений обеспечивают сохранение психологической

стабильности работников и формируют их готовность к профессиональной адаптации.

Таким образом, ценностная согласованность работников и организации может рассматриваться как стратегический ресурс, обеспечивающий эффективность трудовой деятельности, снижение рисков профессионального выгорания и повышение устойчивости организации в условиях изменяющейся внешней среды. Формирование и поддержание данного соответствия требует целенаправленной работы в области управления организационной культурой, планомерного развития компетенций персонала и внедрения управленческих практик, способствующих гармонизации ценностных ориентиров.

Подводя итоги рассмотрению феномена СБ как важнейшего эмоционального регулятора трудовой деятельности, а также обобщая результаты актуальных эмпирических исследований, можно выделить ряд структурообразующих параметров, имеющих определяющее значение на разных уровнях функционирования профессиональной среды.

На уровне организационной культуры одним из ключевых индикаторов выступает степень согласованности ценностных установок компании с декларируемыми и реально функционирующими нормами корпоративной культуры. Данное согласие не сводится лишь к формальному совпадению стратегических целей и лозунгов — оно отражается в ежедневных управленческих практиках, моделях взаимодействия между руководством и сотрудниками, в стиле внутренней коммуникации и принятых способах разрешения конфликтов. Исследования подтверждают, что высокая степень ценностного соответствия значительно снижает вероятность деструктивного сопротивления изменениям, повышает уровень доверия к управленческим решениям и способствует формированию долгосрочной вовлеченности персонала.

Если рассматривать СБ на уровне личности, то к его важным показателям следует отнести совпадение индивидуальных ценностных ориентаций с ценностями организационного развития, в особенности с теми аспектами корпоративной культуры, которые направлены на поддержку и внедрение инноваций. Речь идет не только о принятии стратегических приоритетов компании, но и о внутренней готовности сотрудника развивать компетенции, соответствующие требованиям инновационного формата работы. Здесь существенную роль играет не только наличие у работника требуемого набора профессиональных и метакомпетенций, но и возможность их целенаправленного развития в процессе трудовой деятельности. Практика

показывает, что предоставление сотрудникам ресурсов для профессионального роста, включая образовательные программы и индивидуальные траектории развития, укрепляет их субъективное благополучие и формирует положительное отношение к организационным преобразованиям.

На психофизиологическом уровне детерминации СБ проявляется в снижении или полном отсутствии стрессогенных реакций на процессы организационных изменений, особенно тех, что связаны с внедрением инноваций. Сотрудники, демонстрирующие высокий уровень СБ, как правило, характеризуются устойчивой работоспособностью, адекватным уровнем адаптационной мобилизации и отсутствием признаков хронического эмоционального истощения. Дополнительным индикатором можно считать и положительную возрастную самооценку, которая выражается либо в восприятии себя «моложе» хронологического возраста, либо в сохранении ощущения соответствия возрастным возможностям при выполнении профессиональных обязанностей.

Таким образом, СБ в организации следует рассматривать как комплексный, многоуровневый конструкт, включающий в себя согласованность ценностных систем на организационном и индивидуальном уровнях, соответствие компетенций требованиям инновационного развития, а также психофизиологическую устойчивость к изменениям. Поддержание и развитие данного состояния возможно лишь при условии целенаправленной работы с организационной культурой, формирования условий для постоянного профессионального роста и внедрения управленческих стратегий, минимизирующих стрессовые последствия инновационных преобразований.

Ограничения модели детерминации СБ в условиях превышения норм рабочего времени обусловлены отношением персонала к вынужденности своих переработок, их частоты и необходимости, получения или неполучения оплаты за них, а также существования или отсутствия поддержки у менеджмента.

Заключение. За последние десятилетия трансформации, происходящие в социальной, политической и общественной сферах, затронули и сферу труда. Либерализация рынка рабочей силы, ослабление влияния профсоюзных организаций, рост автоматизации производственных процессов и развитие цифровых технологий, а также более активное участие женщин в трудовой деятельности и сдвиг общественных приоритетов – все эти факторы повлияли на изменение структуры рынка труда. Стали появляться новые форматы трудовой деятельности [44. с. 57], менялась продолжительность рабочего дня и рабочей недели. Историческая эволюция норм трудового времени

демонстрирует последовательный переход от эксплуатационных моделей труда к нормативно защищенным формам, однако на практике это не всегда гарантирует соблюдение баланса между трудовой нагрузкой и возможностями работника. Особенно остро данная проблема проявляется в педагогической сфере, где наряду с высокой интенсивностью труда сохраняются значительные объемы внеурочной и зачастую неоплачиваемой деятельности.

Рассмотренные теоретические подходы, от концепции человеческого капитала до модели социального действия, позволяют глубже понять внутренние и внешние детерминанты трудового поведения и СБ персонала. СБ выступает неотъемлемым элементом эффективной трудовой регуляции, влияя на мотивацию, профессиональную устойчивость и способность работников к развитию. Особенно актуальным становится учет эмоционально-психологических факторов, формирующих саморегуляцию и адаптационные стратегии в условиях профессионального стресса и перегрузок. Женская часть педагогического сообщества находится в зоне повышенного риска эмоционального выгорания и профессионального истощения, однако при наличии условий для поддержки и развития способна демонстрировать высокий уровень вовлеченности и стремления к профессиональному росту. При этом корпоративная культура образовательных учреждений не всегда способствует эффективной реализации потенциала сотрудников, особенно в условиях конфликтов между организационными и личностными ценностями.

Таким образом, регулирование трудовой деятельности в условиях превышения норм рабочего времени требует переосмысления существующих управленческих практик и разработки новых моделей, ориентированных на СБ педагогического персонала как стратегический ресурс устойчивого развития. Только при гармоничном взаимодействии формальных норм, культурных установок и индивидуальных особенностей возможно создание сбалансированной, эффективной и справедливой трудовой среды, способствующей и профессиональному развитию, и сохранению психофизического здоровья работников.

Список литературы

1. Устав (конституция) Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения. URL: <https://www.who.int/ru/about/who-we-are/constitution> (дата обращения 25.05.2025).

2. Куликов Л.В. Здоровье и субъективное благополучие личности // Психология здоровья / под ред. Г.С. Никифорова. СПб. : Изд-во СПбГУ, 2000. С. 405–442;
3. Fiorilli C., Paul W.Y.H., De Stasio S., Castro F.V., Benevene P., eds. Well-Being of School Teachers in Their Work Environment. Lausanne: Frontiers Media SA. 2020. 288 p.
4. Johansen B. Euchner J. Navigating the VUCA world // Research-Technology Management. 2013. № 56 (1).Р. 10–15.
5. Бородкина Е.В. Проблема обеспечения Российской Федерации высококвалифицированными кадрами // Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VIII Международной научной конференции, Донецк. 25–27 октября 2023 года. Донецк: Донецкий государственный университет, 2023. С. 11-13.
6. Zakharova L.N., Saraliev Z.M., Leonova I.S. Subjective well-being at the workplace as a social action: opportunities for management and self-management // Happiness and Wellness – Biopsychosocial and Anthropological Perspectives / Ed. by F. Irtelli, F. Gabrielli. London: IntechOpen, 2023. DOI: 10.5772/intechopen.106595. Режим доступа: <https://www.intechopen.com/chapters/83334>.
7. Eid M., Larsen R.J. Diener E. The Science of Subjective Well-Being. New York: Guilford Press, 2008. Р. 1–13.
8. Захарова Л.Н., Заладина А.С., Махалин А.И., Лангман И.А. Субъективное благополучие учителей как эмоциональный регулятор профессионального роста: возрастной и гендерный аспекты // Теоретическая и экспериментальная психология. 2023. Т. 16. № 4. С. 197–217.
9. Иванников В.А. Основы психологии. Курс лекций. СПб.: Питер, 2010. 336 с.
10. Лебедева А.А., Леонтьев Д.А. Современные подходы к изучению качества жизни: от объективных контекстов к субъективным // Социальная психология и общество. 2022. Т. 13. № 4. С. 142–162.
11. Игнатьев П.Д., Трусова А.В. Саморегуляция: обзор современных представлений // Санкт-Петербургский психологический журнал. 2016. № 15. С. 55–69.
12. Моросанова В.И. Осознанная саморегуляция как метаресурс достижения целей и разрешения проблем жизнедеятельности // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2021. № 1. С. 4–37.

13. Dutta S, Lanvin B & Wunsch-Vincent S (Eds). Global Innovation Index 2020, 2020. [Электронный ресурс]. URL: https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_gii_2020.pdf (дата обращения 01.05.2025).
14. Dutta S, Lanvin B & Wunsch-Vincent S (Eds). Global Innovation Index 2022, 2022. [Электронный ресурс]. URL: https://www.wipo.int/global_innovation_index/en/2022/ (дата обращения 01.05.2025).
15. Dutta S, Lanvin B & Wunsch-Vincent S (Eds). Global Innovation Index 2023, 2023. [Электронный ресурс]. URL: https://www.wipo.int/global_innovation_index/en/2023/ (дата обращения 01.05.2025).
16. Национальные проекты РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80aarpmpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/new-projects/> (дата обращения 01.05.2025).
17. Кергроуч С. Индустрия 4.0: новые вызовы и возможности для рынка труда // Форсайт. 2017. Т. 11. № 4. С. 6-8. DOI 10.17323/2500-2597.2017.4.6.8.
18. Fossen F., Sorgner A. Digitalization of work and entry into entrepreneurship // Journal of Business Research. Elsevier. 2019. vol. 125(C). p 548–563.
19. Патутина Н.А., Ревина М.А. Организационная культура школы: реальное состояние и перспективы // Сибирский педагогический журнал. 2020. № 4. С.7–17.
20. Брызгалин Е.А. Ключевые положения о личностных ценностях и смыслах (по Материалам отечественных и зарубежных научных источников) // Теоретическая и экспериментальная психология. 2022. № 2 (15). С. 46–66.
21. Захарова Л.Н., Саралиева З.Х.-М., Леонова И.С. Заладина А.С. Усталость как показатель социально-психологического возраста персонала // Системная психология и социология. 2019. № 2. С. 36–52.
22. Perryman J., Calvert G. What motivates people to teach, and why do they leave? Accountability, performativity and teacher retention // British Journal of Educational Studies. 2020. № 68 (1). P. 3–23.
23. Казин Ф.А., Лукьянова Н.Г. Школа сегодня и завтра глазами старшеклассников // Вопросы образования/Educational Studies Moscow. 2022. № 2. С. 155–189.
24. Csikszentmihalyi M. Finding flow: The psychology of engagement with everyday life. New York: Basic Books, 1998. 181 p.
25. Егорышев С.В. Эмоциональное выгорание учителей как фактор снижения их профессиональной эффективности // Вестник РУДН. Серия Социология. 2023. Т. 23. № 1. С. 61–73.

26. Редина Т.В. Личностные детерминанты эмоционального выгорания у специалистов учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья: Автореф. дисс....канд. психол. наук / Т.В. Редина. М., 2010. 215 с.

27. Рукавишников А.А. Личностные детерминанты и организационные факторы генезиса психического выгорания у педагогов: дис....канд. психол. наук / А.Л. Рукавишников. Ярославль, 2001. 185 с.

28. Минюрова С.А., Заусенко И.В. Личностные детерминанты психологического благополучия педагога // Педагогическое образование в России. 2013. № 1. С. 94-101.

29. Сорокин П.С., Фрумин И.Д. Образование как источник действия, совершенствующего структуры: теоретические подходы и практические задачи // Вопросы образования/ Educational Studies Moscow. 2022. № 1. С. 116–137.

30. Butt R., Retallick J. Professional well-being and learning: A study of administrator-teacher workplace relationships. The Journal of Educational Enquiry. 2002. № 3(1). P. 17–34.

31. Hansez I. et al. Career end for teachers: Towards a better understanding of stress and early retirement // Travail Humain. 2005. Vol. 68. № 3. P. 193–223. DOI: 10.3917/th.683.0193.

32. Сыманюк Э.Э., Борисов Г.И., Печеркина А.А., Савельев В.В. Особенности кризиса утраты профессии у педагогов позднего возраста // Образование и наука. 2022. Т. 24. № 4. С. 200-244.

33. Форманюк Т.В. Синдром 'эмоционального сгорания' как показатель профессиональной дезадаптации учителя / Т.В. Форманюк // Вопросы психологии / Ред. Е.В. Щедрина. 1994. №6. С. 57-64.

34. Мансуров В. А., Шатрова Е.А. Трансформация традиционных профессий как элемента социальной сферы в процессе цифровизации // Трансформация социально-трудовой сферы в условиях цифрового общества : Материалы международной научной конференции, Душанбе, 15 июля 2021 года. Душанбе: ООО Полиграф Групп, 2022. С. 38–43.

35. Cheetham G., Chivers G. Professional competence: harmonizing reflective practitioner and competence-based approaches // Developing the Capable Practitioner / ed. by D. O'Reilly, L. Cunningham, S. Lester. London: Kogan Page. 1999. P. 67–74.

36. Carpentier J., Mageau G.A., Vallerand R.J. Ruminations and flow: Why do people with a more harmonious passion experience higher well-being? Journal of Happiness Studies. 2012. № 13(3). p. 501–518

37. Ахтырский А.А. Трудовая мотивация педагогического персонала: сравнительные исследования // Социология и право. 2019. № 1(43). С. 55-64.
38. Лактионова Е.Б., Матюшина М.Г. Психологические детерминанты и личностные ресурсы субъективного благополучия участников образовательной среды // Научное мнение. 2018. № 1. С. 63-72.
39. Жданова Н.Е. Мухлынина О.В. Исследование психологического благополучия педагогов // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 2. С. 14-17.
40. Charalampous M., Grant C.A., Tramontano C., Michailidis E. Systematically reviewing remote e-workers' well-being at work: a multidimensional approach // European Journal of Work and Organizational Psychology. 2018. V. 28. №1. P. 1–23. doi: 10.1080/1359432X. 2018.1541886.
41. Парсонс Т. О структуре социального действия. М.: Академический проект, 2000. 880 с.
42. Захарова Л. Н. Субъективное благополучие персонала как социальное действие в условиях внедрения инноваций // Современное состояние и перспективы развития психологии труда и организационной психологии. Москва: Институт психологии РАН, 2021. С. 837-851.
43. Магун В., Руднев М. Ценностный консенсус и факторы ценностной дифференциации населения России и других европейских стран // Вестник общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии. 2011. №4. С. 81–96.
44. Воронин Г.Л., Крамер А.Д. Неформальная занятость в России: социологический анализ // Социология в оценке и анализе развития современного общества: Монография. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2022. С. 54–75.

© И.А. Лангман

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

**Артемова Жанна Петровна
Толбатова Евгения Владимировна
МКОУ «ОШ № 30» г. Белгорода**

Аннотация: В статье рассматривается проблема саморегуляции психических состояний как ключевой компетенции современного педагога. Анализируются факторы профессиональной деятельности, обуславливающие высокое нервно-психическое напряжение учителя. Описываются основные механизмы и структура процессов саморегуляции. Приводятся конкретные методы и техники, позволяющие педагогу управлять своим состоянием для предотвращения эмоционального выгорания, поддержания психического здоровья.

Ключевые слова: саморегуляция, психические состояния, профессиональная деятельность учителя, эмоциональное выгорание, стресс, эмоциональный интеллект, педагогическая деятельность.

SELF-REGULATION OF MENTAL STATES IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A TEACHER

**Artemova Zhanna Petrovna
Tolbatova Evgeniya Vladimirovna**

Abstract: The article discusses the problem of self-regulation of mental states as a key competence of a modern teacher. The factors of professional activity that cause high neuropsychiatric stress of the teacher are analyzed. The basic mechanisms and structure of self-regulation processes are described. Specific methods and techniques are given that allow the teacher to manage his condition in order to prevent emotional burnout, maintain mental health.

Key words: self-regulation, mental states, professional activity of a teacher, emotional burnout, stress, emotional intelligence, pedagogical activity.

Профессия учителя по праву относится к разряду наиболее стрессогенных и энергозатратных. Ежедневно педагог сталкивается с многозадачностью,

необходимостью принимать оперативные решения, высокой ответственностью за жизнь, здоровье и образовательные результаты детей, а также с интенсивным межличностным взаимодействием с учениками, их родителями, коллегами и администрацией. Эта деятельность протекает в условиях постоянного внешнего и внутреннего контроля, что создает почву для возникновения хронического стресса, нервного перенапряжения и синдрома эмоционального выгорания.

В данном контексте способность к сознательной саморегуляции психических состояний перестает быть просто полезным личностным качеством, а становится профессионально важным навыком, необходимым для сохранения здоровья учителя и обеспечения качества образовательного процесса. Неспособность управлять своими эмоциями и состояниями приводит к профессиональной деформации, снижению эмпатии, росту конфликтности и, в конечном итоге, к потере смысла в работе.

Психическое состояние – это целостная характеристика психической деятельности человека за определенный период времени, отражающая субъективное переживание и уровень эффективности деятельности.

В профессиональной деятельности учителя Моросанова В.И. выделяет ряд специфических факторов, провоцирующих негативные психические состояния.

1. *Фактор информационной и эмоциональной перегрузки.* Учитель одновременно должен излагать материал, следить за дисциплиной, оценивать ответы, отслеживать время и реагировать на непредвиденные ситуации. Этот непрерывный поток задач требует постоянной концентрации сознания [1].

2. *Фактор коммуникативного стресса.* Необходимость взаимодействия с большим количеством людей с разными характерами, ценностями и ожиданиями. Конфликты с учениками, претензии родителей, давление со стороны администрации – все это мощные источники негативных эмоций.

3. *Фактор внешней и внутренней оценки.* Урок учителя – это всегда «публичное выступление», которое оценивается учениками, коллегами, руководством. Боязнь негативной оценки, «синдром самозванца» порождают состояние тревожности и неуверенности в себе.

4. *Фактор ответственности.* Осознание огромной ответственности за будущее детей, их знания и мировоззрение создает постоянный фоновый стресс.

Наиболее типичными негативными состояниями учителя являются:

* Профессиональный стресс – острое или хроническое напряжение, возникающее в ответ на сложную профессиональную ситуацию.

* Фрустрация – состояние гнетущего напряжения и тревоги, вызванное невозможностью достичь желаемых результатов.

* Синдром эмоционального выгорания – физическое, эмоциональное и умственное истощение, характеризующееся эмоциональной сухостью, цинизмом, деперсонализацией (восприятием учеников как объекты, а не личности) и редукцией профессиональных достижений.

Без эффективных механизмов саморегуляции эти состояния становятся хроническими, нанося ущерб как личности педагога, так и учебному процессу.

Саморегуляция (в психологическом смысле) – это сознательное, систематическое управление человеком своей психикой, своими эмоциями, поведением и состояниями для достижения поставленных целей и адаптации к внешним условиям.

В структуре процесса саморегуляции психических состояний учителя можно выделить следующие ключевые компоненты:

1. *Самоанализ и рефлексия.* Способность осознать и точно идентифицировать свое текущее состояние («Я сейчас раздражен», «Я чувствую тревогу», «Я начинаю выходить из себя»).

2. *Целеполагание.* Определение желательного состояния. Учитель задает себе вопрос: «В каком состоянии я должен быть, чтобы провести этот урок эффективно и без ущерба для себя?» (например, «спокоен», «собран»).

3. *Выбор и применение методов и техник.* Подбор адекватных способов перехода из текущего состояния в желаемое. Это ядро саморегуляции.

4. *Оценка результата.* Анализ того, насколько удалось достичь желаемого состояния, и при необходимости – коррекция выбранных методов.

Важнейшую роль в успешной саморегуляции играет **эмоциональный интеллект** – способность понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и использовать эту информацию для руководства мышлением и действиями. Высокий уровень IQ позволяет учителю не только управлять своим состоянием, но и более эффективно выстраивать отношения с классом, создавая благоприятный психологический климат [2].

Арсенал методов саморегуляции огромен. Условно их можно разделить на несколько групп. [3]

1. *Методы, связанные с управлением телом (телесно-ориентированные)*

* *Дыхательные техники* – самый быстрый и доступный способ воздействия на эмоциональное состояние.

– Техника глубокого дыхания: медленный глубокий вдох через нос (на 4 счета), задержка дыхания (на 4 счета), медленный выдох через рот (на 6-8 счетов). 3-5 минут такого дыхания снижают уровень cortisol (гормона стресса).

– «Дыхание квадратом»: Вдох (4 сек) – Пауза (4 сек) – Выдох (4 сек) – Пауза (4 сек). Помогает быстро успокоиться в острой стрессовой ситуации.

* *Телесные упражнения и релаксация.*

– Техника прогрессивной мышечной релаксации: поочередное напряжение и расслабление различных групп мышц. Позволяет снять физические зажимы.

– Микро-упражнения: в перерыве между уроками можно сделать несколько вращательных движений головой, плечами, потянуться.

2. Методы, связанные с управлением восприятием и вниманием

* *Рефрейминг* (когнитивная переоценка) – сознательное изменение точки зрения на стрессовую ситуацию, чтобы найти в ней положительные или нейтральные аспекты. Например, вместо «Опять они шумят и ничего не хотят делать!» сказать себе: «Их энергия ищет выхода. Это признак жизненной силы. Как я могу направить ее в учебное русло?».

* *Самовнушение и аффирмации* – использование вербальных формул для программирования состояния. («Я спокоен и уверен в себе», «Я управляю своим состоянием», «Мой класс работает слаженно»).

* *Управление фокусом внимания.* В состоянии стресса внимание сужается и фиксируется на негативе. Задача – сознательно перевести его. Например, перевести взгляд с одного шумного ученика на весь класс, найти несколько спокойных и работающих лиц, сконцентрироваться на них.

3. Методы управления эмоциями и организации деятельности

«Тайм-аут». В острой конфликтной ситуации дать себе паузу. Можно сказать: «Мне нужно время подумать над вашим вопросом/над этим решением». Это время используется для применения дыхательных или когнитивных техник.

Арт-терапевтические техники. Быстрые зарисовки, ведение дневника, где можно выплеснуть свои переживания, проанализировать их и отпустить.

Рациональная организация труда. Планирование дня, расстановка приоритетов, делегирование полномочий (например, привлечение учеников-помощников) предотвращает состояние цейтнота и хаоса.

Овладение описанными техниками – лишь первый шаг к саморегуляции своего состояния. Ключ к успеху – интеграция саморегуляции в повседневную профессиональную жизнь, превращение ее в устойчивую привычку.

Саморегуляция психических состояний является неотъемлемым компонентом высокого профессионализма современного учителя. В условиях повышенных нагрузок и эмоционального напряжения она выступает главным инструментом профилактики синдрома эмоционального выгорания, сохранения психического здоровья и поддержания эффективности педагогической деятельности.

Владение разнообразным арсеналом техник – дыхательных, когнитивных, телесных – позволяет педагогу гибко управлять своим состоянием, трансформируя деструктивные эмоции в ресурс для творчества и конструктивного взаимодействия. Однако важно помнить, что саморегуляция – это не разовый акт, а непрерывный процесс самопознания и саморазвития, требующий осознанности и постоянной практики.

Список литературы

1. Моросанова В.И. Саморегуляция и индивидуальность человека. – М.: Наука, 2012.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ, 2008.
3. Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психологические технологии управления состоянием человека. – М.: Смысл, 2009.

© Ж.П. Артемова, Е.В. Толбатова

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С РАЗНЫМИ УРОВНЯМИ
ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

**Ларина Елена Борисовна
Петкер Галина Валерьевна**
МОУ «СОШ № 30 им. П.М. Коваленко»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы мотивации учебной деятельности обучающихся первых классов с различными уровнями готовности к школьному обучению. Приводятся результаты практического исследования учебной мотивации первоклассников. Обосновывается важность комплексного подхода к её развитию.

Ключевые слова: обучение, мотивация, обучающиеся первых классов.

**CURRENT ISSUES OF MOTIVATION OF EDUCATIONAL
ACTIVITIES OF STUDENTS OF THE FIRST GRADES
OF PRIMARY SCHOOL WITH DIFFERENT LEVELS
OF READINESS FOR SCHOOLING**

**Larina Elena Borisovna
Petker Galina Valerievna**

Abstract: The article deals with topical issues of motivation of educational activities of first grade students with different levels of readiness for schooling. The results of a practical study of the educational motivation of first-graders are presented. The importance of an integrated approach to its development is substantiated.

Key words: learning, motivation, first grade students.

«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит,
но чтобы они путем правильного воспитания
сделались хорошими, – это в нашей власти»
(Плутарх)

Успех – как много важного в этом слове. Стремление к успеху как фундаментальная потребность человека отражает желание человека быть отмеченным или признанным обществом, получить высокую оценку своих действий и результатов. У всех людей есть потребность быть успешными. Но можно ли быть успешным в малознакомом деле, при освоении каких-либо новых навыков? Очень сложно.

Как часто дети дошкольного возраста хотят учиться в школе, мечтают о школе, но, сталкиваясь с чередой неудач, разными трудностями, многие школьники теряют веру в свой успех, и постепенно может исчезнуть желание учиться. Бросить школу не вариант, так и приходится заниматься нелюбимым, сложным делом. Дети начинают ценить общение с одноклассниками больше, чем знания и навыки. С каждым годом таких детей становится всё больше и всё раньше дети теряют интерес к школе.

Мы, специалисты МОУ «СОШ № 30 им. П.М. Коваленко», решили провести ряд исследований школьной мотивации и проверить эффективность реализации некоторых практических методов и упражнений по повышению школьной мотивации с разными участниками образовательного процесса в разных сферах деятельности.

Как мы определяем основные понятия?

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Она включает в себя мотивы, цели, реакции на неудачу, настойчивость и установки ученика.

Некоторые виды учебной мотивации:

- **Внутренняя.** Стремление учиться ради самого процесса, интереса, удовольствия или личностного роста.
- **Внешняя.** Стимулы, связанные с внешними вознаграждениями или избеганием негативных последствий. Например, ученик учится, чтобы получить высокую оценку или похвалу родителей.

На учебную мотивацию влияют, например:

- **Личностные особенности обучающегося.** Возраст, интеллект, привычки, самооценка, способность взаимодействовать с другими учениками.
- **Личность преподавателя.** Отношение к ученикам и к предмету, который он преподаёт.
- **Специфика самого предмета.** Доступность материала, его полнота и систематизация.

• **Организация учебного процесса.** Чёткие цели, распределение обязанностей, поддержка и поощрение учеников.

Для нашего исследования мы взяли два первых класса, обучающихся по одинаковой школьной программе и с примерно одинаковым стилем преподавания. В одном классе велась активная работа учителя и специалистов школы по формированию положительной учебной мотивации.

В качестве диагностики взяты две методики: «Разноцветные странички» (создана под запрос школы), анкета Лускановой «Методика определения школьной мотивации» [3] (табл. 1.).

Таблица 1

Бланк для индивидуального обследования

Тестовый бланк №1 Дата _____ Ф.И. _____ Класс _____ Выбери один вариант (обведи в кружок) из предлагаемых ответов. 1. Тебе нравится в школе? • не очень нравится не нравится 2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома? • чаще хочется остаться дома • бывает по-разному • иду с радостью 3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошёл бы в школу или остался дома? • не знаю остался бы дома пошёл бы в школу 4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки? • не нравится бывает по-разному нравится 5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий? • хотел бы не хотел бы не знаю 6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены? • не знаю не хотел бы хотел бы	Разноцветные странички Дата _____ Ф.И. _____ класс _____ Я в школе. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Иду в школу</td> <td>Школа</td> <td>Учитель</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Чтение</td> <td>Математика</td> <td>Письмо</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Одноклассники</td> <td>Иду домой</td> <td>Выполняю домашнее задание</td> </tr> </table> 				Иду в школу	Школа	Учитель				Чтение	Математика	Письмо				Одноклассники	Иду домой	Выполняю домашнее задание
																			
Иду в школу	Школа	Учитель																	
																			
Чтение	Математика	Письмо																	
																			
Одноклассники	Иду домой	Выполняю домашнее задание																	

Продолжение таблицы 1

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям? • часто редко не рассказываю	
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель? • точно не знаю хотел бы не хотел бы	
9. У тебя в классе много друзей? • Мало много нет друзей	
10. Тебе нравятся твои одноклассники? нравятся не очень не нравятся	

Данные методики проводились в классах в октябре и апреле. Результаты описаны в аналитической справке по каждому классу. В данной статье представим их в виде графиков.

График по результатам исследования в октябре 2024 года (рис. 1.).

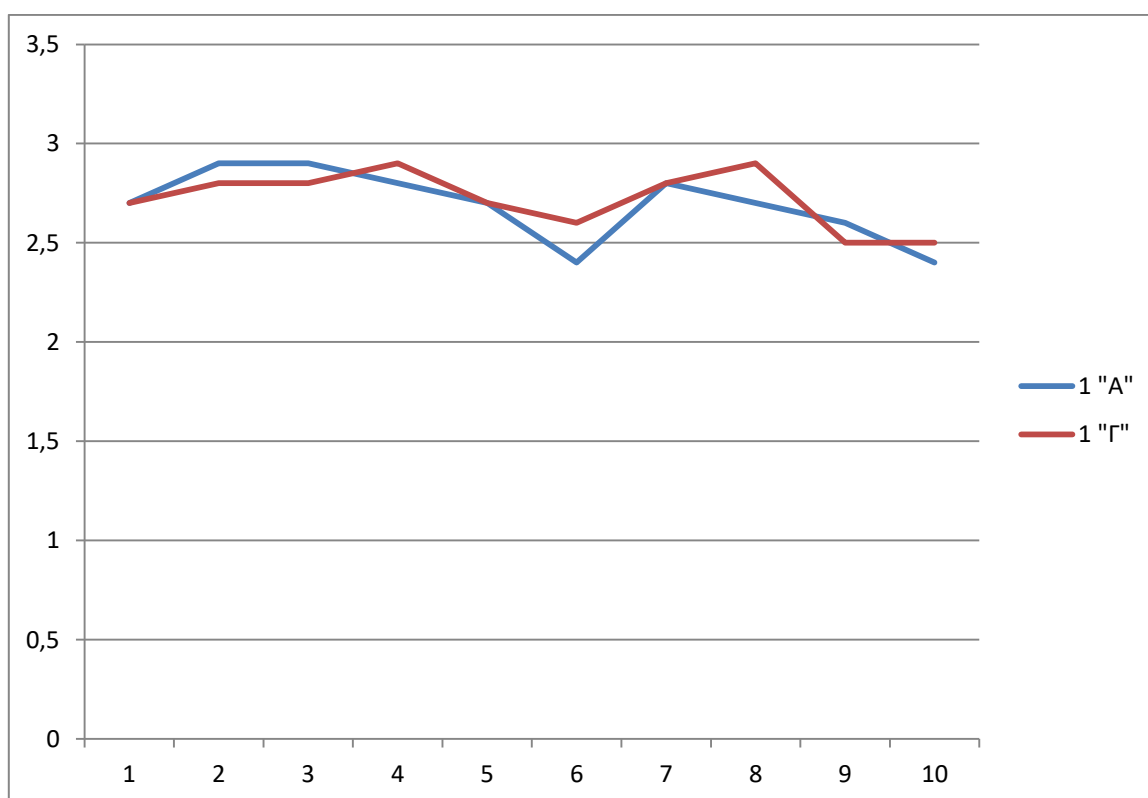


Рис. 1. Результаты исследования в октябре 2024 года

График по результатам исследования в апреле 2025 года (рис. 2.).

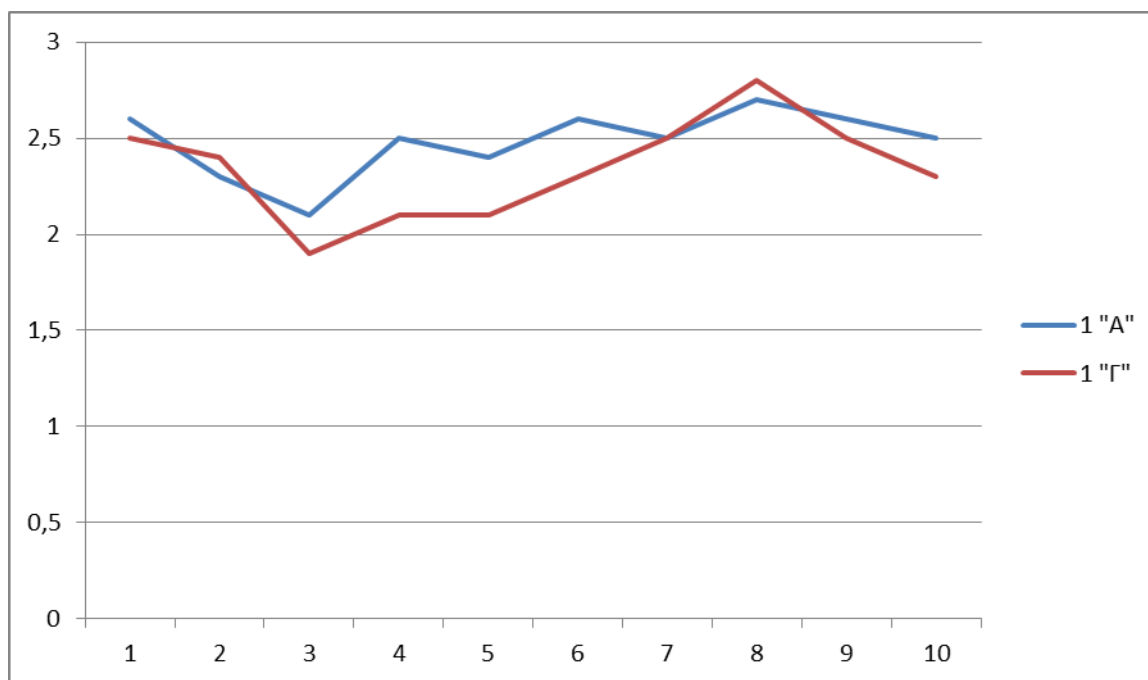


Рис. 2. Результаты исследования в апреле 2025 года

Если сравнить результаты в начале учебного года и в конце, то видно, что школьная мотивация снизилась в общем у всех первоклассников. Для этого есть объективные причины: увеличилась нагрузка, быстрее стали уставать, чаще сталкиваясь с трудностями, чувствуют ситуацию неуспеха и т.д.

Но в 1 «А» классе уровень школьной мотивации выше, значит, все реализованные в этом классе практические методы и упражнения помогают улучшить отношение первоклассников к учёбе. Поэтому есть смысл поделиться этим опытом.

Ещё в начале учебного года ученики 1 «А» класса показали высокий уровень школьной мотивации. Однако обучающиеся разделились на следующие группы:

1. Не испытывают серьёзных трудностей в обучении, не испытывают проблем в общении с одноклассниками и учителями.
2. Есть познавательный мотив, стремятся наиболее успешно выполнять все школьные требования, переживают, если неуспешны.
3. Абсолютно не заинтересованы в самом обучении, учёба в школе является для них, в большей степени, средством для самореализации в общении, их внимание полностью сконцентрировано на внешней школьной мотивации.

В зависимости от того, в какую группу (по уровню учебной мотивации) попал ребёнок, с ним была организована индивидуальная работа.

Обучающиеся **первой группы** получали задания повышенной сложности, оказывали помощь своим одноклассникам. Они чаще выступали на уроках в качестве «экспертов», помощников учителя. Ребята очень ответственно подходили к своим новым «должностям». Главной задачей было – сохранить у этих детей интерес к обучению.

Для обучающихся **второй группы** в большей степени использовались методы и приёмы поддержки, похвалы и поощрений с целью снятия повышенного уровня тревожности:

- Стена успеха. За смелость и участие в общем процессе.
- «Верю - не верю» для проверки фактов (с использованием «сигналов»).
- Ответ хором для простых вопросов.
- «Отказ не принимается» - возвращение к ученику с подсказками.
- «Шпаргалки» - создание инфографики по литературным произведениям и др.

Особого внимания требовала **третья группа** учащихся. С ними (помимо общих методов и приёмов) учителем и педагогом-психологом проводилась индивидуальная коррекционная работа с учётом индивидуально-психологических особенностей личности ребёнка, в зависимости от тех трудностей в обучении, которые он испытывал.

По словам Л.С. Выготского: «Интерес помогает ребенку охватить различные явления окружающей жизни, активизирует не только восприятие, но и мысль» [2]. Поэтому именно на формирование стойкого интереса и развитие сознательности обучения была направлена работа учителя и специалистов. Для этого материал подавался в особой форме, включая наглядность и структурную простоту. Использовались принципы новизны, динамичности цели, «ключевые вопросы», которые позволяют опираться на непроизвольное внимание, усиливающее интерес.

Работа по повышению уровня заинтересованности в обучении, успешному применению знаний на практике, продолжалась **на переменах и во внеклассной работе**. В процесс их организации были включены все обучающиеся 1 «А» класса.

Ещё одним направлением развития у первоклассников уровня школьной мотивации была **работа с родителями**. Они же точно владеют учебными навыками, необходимыми в начальной школе (в первом классе, в частности).

Родители (многие из них) либо делают часть важных дел за ребенка, или стараются сделать всё, чтобы ребенок качественно выполнил занятия.

И здесь неоценимую помощь оказывает педагог-психолог. Работа педагога психолога складывается из **индивидуальных встреч с родителями** и выступлений на **родительских собраниях**.

На родительском собрании в первом классе обязательной частью являются **упражнения на знакомство**, например «Встаньте те, кто...». Нужно встать, если данная категория родителей относится к вам:

1. Если в этом классе у вас учится девочка...
2. Если у вас учится в этом мальчик...
3. Если в вашей семье один ребенок...
4. Если в вашей семье двое детей...
5. Если в вашей семье трое и более ...
6. Если у вас есть опыт в воспитании девочек...
7. Если у вас есть опыт в воспитании мальчиков...
8. Если у вас есть опыт в воспитании мальчиков и девочек...

И т.д.

Немного информации **о школьной мотивации**. Знакомство с исследованиями по методике Н.Г. Лускановой и проективной методикой «Разноцветные странички».

Игра остаётся ведущей деятельностью для первоклассника, поэтому **использование игровых элементов** в обучении поможет сохранить мотивацию к учёбе. На собрании с родителями тоже можно использовать упражнение с элементами игры.

Упражнение «Третья звезда». Каждому родителю нужно дать зеркало и лист с изображением двух звезд (большой и внутри маленькой). Задание: нужно, глядя в зеркало, провести неотрывную линию между двумя звездами.

При выполнении задания ведущий произносит фразы, которые часто родители произносят своим детям при выполнении заданий дома: «Почему так криво?», «Разве ты не видишь линии...», «Сиди ровно», «Молодец», «Как ты стараешься» и т.д. После завершения задания родители делятся своими трудностями, своими эмоциями и ощущениями при произнесении фраз критики и поддержки.

Эксперимент «Все мы разные — и в этом наше богатство». На столе у вас листы бумаги. Нарисуйте солнышко с 7 лучами. Скажите, пожалуйста, можете ли вы назвать хотя бы 2 одинаковых солнышка? (Нет). А почему? (Высказывают мнение). Мы — взрослые люди, при одинаковых условиях,

делаем всё по-разному, а как тогда могут делать дети в классе. Никогда не сравнивайте своего ребёнка с другим!

Эксперимент «Хлопок». Покажите мне ладошку. А теперь попробуйте сделать одной ладошкой хлопок. Не получается, нужна вторая ладошка. Я предлагаю вам альянс и готова дать вторую ладошку. Одна ладонь — вы, другая — я. Давайте попробуем! Я заметила, что вы улыбались и желаю вам всегда улыбаться, когда мы вместе с вами будем делать «хлопок» в жизни! Помните, каким бы профессиональным не был ваш учитель, никогда без вашей помощи ему не сделать того, что можно сделать вместе.

Мозговой штурм: Вопрос родителям и совместное решение.

Вопрос Родителю: Что требуется от ребенка во время занятий?

- Желание заниматься, положительное настроение.

В.: Что требуется от взрослого во время занятий?

- Умение принять и понять любой ответ, предложение, решение ребенка.

- Умение почувствовать ребенка с начала занятия.

- Умение подчеркивать неповторимость, индивидуальность своего ребенка.

- Умение не сравнивать одного ребенка с другим.

- Творчество.

В.: Как вы считаете, когда Ваш ребёнок испытывает радость от занятий?

- Когда ему интересно.
- Когда у него что-то получается.
- Когда его понимают, когда его принимают таким, каков он есть.
- Когда он спокойно может высказать свое мнение и его не осудят.
- Когда его не торопят, когда он может доделать до конца то, что задумал.

- Когда не разрушают созданный им «его мир».

- Когда его просто погладят по голове.

В.: Как вы проверяете у своего ребенка уроки?

- Если просит. Делаю это очень осторожно, ведь у них свои особенности: они по-своему делают краткую запись и пр.

- Если проверяю, то ничего не исправляю сама, не навязываю своего мнения...

- Вместе учим стихи, тексты. Мы зарисовываем ключевые слова пиктограммами, и мой ребенок быстро все запоминает.

- Стараюсь больше слушать своего ребенка. Проговаривая и объясняя мне, он еще раз повторяет, что выучил.

- Стараюсь как можно спокойнее «проверять» домашние задания, понимая, что от этого зависят наши отношения и успешность обучения моего ребенка в школе.

Успешность ребёнка, особенно на начальном этапе обучения в школе, выступает, по нашему мнению, самым главным фактором его эмоционального (психологического) благополучия.

На завершающем этапе родительского собрания хорошие результаты дает **упражнение «Мы пойдем в поход...»**.

Первый (обычно ведущий) называет своё имя и на первую букву своего имени предмет, который можно взять в поход: «Меня зовут Галина, я возьму с собой голубику». Второй называет имя первого, его предмет и своё: «Я пойду в поход с Галиной, она возьмёт голубику. Меня зовут ..., я возьму ...». Третий - имя первого, второго и своё. Такие упражнения помогают в игровой форме всем познакомиться, делают микроклимат в коллективе родителей более тёплым.

Таким образом, исследование показало, что благодаря планомерной работе учителя совместно с педагогом психологом, интересы учащихся 1 «А» класса, связанные с учёбой, по сравнению с другими интересами, к концу учебного года возросли.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что учебную мотивацию у младших школьников можно и нужно развивать, независимо от уровня готовности первоклассника к обучению. И подходить к этому процессу нужно комплексно, т.к. он зависит как от ученика, так и от педагогов и родителей.

Список литературы

1. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благондежиной. М., 1972. С.7-44.
2. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995. 527 с.
3. Лусканова Н. Г. Пути психологической коррекции аномалий развития личности // В сб.: Здоровье, развитие, личность. М.: Медицина, 1990. 23 с.

© Е.Б. Ларина, Г.В. Петкер

**МАТЕМАТИКА + БУДУЩАЯ КАРЬЕРА
(МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В РАБОТЕ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ)**

**Кузьмичева Светлана Николаевна
Муратова Людмила Васильевна
Никулина Марина Николаевна
МБОУ «Гимназия № 5» города Конаково**

Аннотация: Статья описывает опыт работы учителей и обучающихся психолого-педагогического профиля по подготовке и выполнению научно-исследовательской работы по указанной теме с использованием метапредметного подхода в образовательной деятельности и профессиональной подготовке.

Ключевые слова: математика, карьера, психолого-педагогический профиль, профессиональные педагогические умения и навыки.

**MATHEMATICS + FUTURE CAREER
(META-SUBJECT CONNECTIONS IN THE WORK
OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROFILE)**

**Kuzmichyova Svetlana Nikolaevna
Muratova Lyudmila Vasilyevna
Nikulina Marina Nikolaevna**

Abstract: The article presents the experience of the teachers and the students of the psychological and pedagogical profile in the process of preparation and fulfilling of the research work on the theme mentioned in the title using the principles of meta-subject connections in education and professional training.

Key words: mathematics, career, psychological and pedagogical profile, educational skills.

Предлагаемая научно-исследовательская работа была выполнена в качестве продолжения исследования, начатого в 2023-2024 учебном году группой педагогов МБОУ «Гимназия № 5» города Конаково, Тверской области под руководством учителя русского языка и литературы Кузьмичевой С.Н.,

по теме «Организация психолого-педагогического профиля как естественное решение, основанное на традициях гимназии».

В 2024-2025 учебном году под руководством Кузьмичевой С.Н. учителя, работающего в 10а классе (психолого-педагогический профиль), и обучающиеся данного класса, исследовали проблему о том, как можно представить выбор\не выбор педагогической профессии обучающимися 10а класса (психолого-педагогический профиль) после окончания школы в 2026 году с помощью математики. Поэтому мы хотели бы предложить для исследования и обсуждения тему «Математика + будущая карьера (межпредметные связи в работе психолого-педагогического профиля).

Как сказал Джон Дюи: «Образование - это не подготовка к жизни, это сама жизнь». Таким образом, тема, которую мы рассмотрим, актуальна сейчас для старшеклассников нашей школы. Организация психолого-педагогического профиля в нашей школе была не просто совпадением, а разумным выбором. Это было сделано на основании прошлогоднего исследования, которое показало, что 80% детей, 40% внуков и 1% правнуков учителей, которые работали или работают в настоящий момент в гимназии, учились, закончили или учатся в данный момент в нашей гимназии. Согласно профессиональному мнению педагогов, дети которых обучались или обучаются сейчас в гимназии, решение о выборе школы было сделано не на основании «удобства», а на основании высокого качества образования и наличия высокопрофессиональных педагогических кадров в данном образовательном учреждении, на основании тех педагогических традиций, которыми известна Гимназия № 5 города Конаково.

Новизна исследовательской работы состоит в следующем:

- навыки, которые получают обучающиеся в психолого-педагогическом классе, необходимы во всех сферах жизни;
- мы смогли собрать количественные данные о выборе\не выборе профессии «учитель», которые дали нам обучающиеся 10а класса;
- результаты данного исследования могли бы стать полезными для будущей работы нашей гимназии в режиме психолого-педагогического профиля.

Гипотеза нашего исследования состоит в следующем: возможность реализации профессионального выбора в качестве полезного\бесполезного обучающимися 10а класса могла бы быть измерена и представлена с помощью математики.

Планирование и методы исследования.

Руководитель проекта, учитель русского языка и литературы, Кузьмичева С.Н., а также лидер исследовательской группы, классный руководитель 10а класса, учитель английского языка, Никулина М.Н., предложили обучающимся принять участие в научно-исследовательском проекте в конце 2024 года. Таким образом, в течение зимних каникул ученики имели возможность обдумать свою роль в проекте (табл. 1 «Примерный план исследовательской деятельности обучающихся 10а класса 2024-2025 учебном году»).

Соответственно плану работы методы, используемые для ее выполнения, были следующие:

- мозговой штурм, распределение ролей;
- изучение теоретической литературы по проблеме;
- создание опросника по проблеме;
- сбор информации;
- анализ собранной информации;
- создание видео и презентации;
- участие в ежегодной межрегиональной научно-практической конференции (май 2025 года).

По результатам проведенного мозгового штурма и распределения ролей среди обучающихся организовались группы IT-специалистов, спикеров, составляющих опросник, группа тех, кто изучал и объяснял теоретические вопросы.

Первый шаг в работе над проектом был выполнен на практическом занятии 13 января 2025 года. Обучающиеся 10а класса ответили в анонимном режиме на вопрос с выбором ответа «Ты знаешь все представленные в списке умения современного учителя?». Результаты анкетирования представлены на рис. 1. Принимали участие в анкетировании 24 из 26 учащихся, из которых 75%-83% (18-20 учащихся) назвали наиболее полезными следующие умения:

- запись и редактирование аудиофайлов;
- создание презентаций, которые помогают вовлечь учащихся в урочную деятельность;
- курирование, организация возможностей делиться цифровыми учебными ресурсами.

Новизна и результаты исследования по теме: «Математика + будущая карьера (межпредметные связи в работе психолого-педагогического профиля)».

В истории нашей школы есть 4 педагогические династии, 3 из которых работают в нашем образовательном учреждении, и 1 династия сейчас работает в СОШ № 1 имени Дениса Стребина города Конаково. Таким образом, мы могли бы утверждать, что воспитание обучающихся в нашей гимназии с точки зрения профессиональной подготовки к педагогической деятельности эффективно.

В 2025-2026 учебном году трое детей учителей, работающих в гимназии, пошли в нее в первый класс. В этом учебном году 20 обучающихся (3,6%) являются детьми учителей, работающих в МБОУ «Гимназии № 5» города Конаково.

Новизной в нашем исследовании было и то, что большую часть информации обучающиеся 10а класса получали на английском языке. Например, на уроке английского языка по теме «Jobs and Professions» («Работы и профессии»), используя различные цифровые учебные ресурсы, обучающие составили список из более чем 80 работ и профессий, где необходимы знания математики, включая сферу образования (рис. 3. «Профессии, где нужна математика»).

Кроме того, использовался еще один метод работы при подготовке исследования — это анализ собранной информации и представление данных с помощью математики. Возможность представить данные анализа с помощью арифметики — это возможность показать результаты исследования в наиболее доступной для восприятия форме. Так как мы хотели бы представить наши результаты в наиболее универсальной и общедоступной форме, мы выбрали этот вариант, который смог отразить как количественные, так и качественные результаты исследования, делая их понятными для восприятия. Диаграммы были выполнены путем сравнения количества ответов обучающихся, позиций, предложенных для выбора, количества обучающихся, участвовавших в опросах. Для суммирования результатов и доказательства правоты гипотезы нам необходимо просмотреть ещё таблицы 2, 3 и рисунок 3.

В заключение, хотелось бы высказать мысль о том, что мы развиваем актуальное на сегодняшний день направление организации и работы психолого-педагогического профиля в нашей гимназии. С помощью математики стало возможным не только собрать и проанализировать информацию, но и

осознать результаты выполненной работы. Не только участники проекта имеют эту возможность, но и все желающие познакомиться с нашей работой.

Великий математик Карл Фридрих Гаусс (1777-1855) написал, что «Математика — это королева наук, а арифметика королева математики». Подсчеты и арифметические действия сделали возможным обучающимся 10а класса понять, что их выбор психолого-педагогического профиля не только разумный, но и полезный, и эффективный для любой будущей карьеры.

Мы смогли представить результаты работы с группой учащихся из 26 человек, но полагаем, что это значительно и актуально для нашей гимназии. Мы хотели бы, чтобы наше исследование стало полезным для будущего развития по профилю психолого-педагогической профессиональной подготовки обучающихся.

Таблица 1

**Примерный план исследовательской деятельности обучающихся
10а класса в 2024-2025 учебном году.**

№ пп	Планируемые действия			
	Действия	Дата	Ответственный\ые	Планируемый результат
1	Мозговой штурм	10.01.2025	Лидер группы	Распределение ролей
2	Изучение теоретической литературы	Январь 2025	Обучающиеся	Изучение информации по проблеме Использование данной информации
3	Опросники	Январь-февраль 2025	Группа, создающая опросники	Составление опросников, проведение опросов, сбор результатов
4	Встреча исследовательской группы	03.02.2025	Лидер, обучающиеся	Обмен информацией Обсуждение текста доклада
5	Встреча исследовательской группы	25.02.2025	Лидер, обучающиеся	Чтение доклада Исправления
6	Спикеры	03.03.2025	Обучающиеся IT специалисты	Запись Прослушивание
7	IT специалисты	Март 2025	IT специалисты	Запись видео Работа над сюжетом
8	Презентация видеосюжета	Март 2025	Лидер, обучающиеся	Анализ проделанной работы Коррекция
9	Отправка материалов экспертной комиссии НПК	20.03.2025	IT специалисты	

Продолжение таблицы 1

10	Участие в XII-ой ежегодной межрегиональной научно-практической конференции (НПК) «Математика + : бинарный урок»	05.05 2025	Лидер, обучающиеся	Посещение церемонии закрытия НПК
----	---	------------	--------------------	----------------------------------

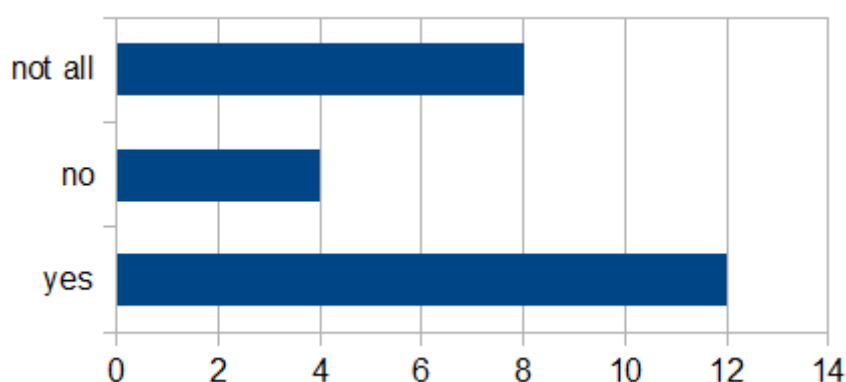


Рис. 1. Опросник «Главные профессиональные умения современного учителя»

1. Ты знаешь все представленные в списке умения современного учителя?

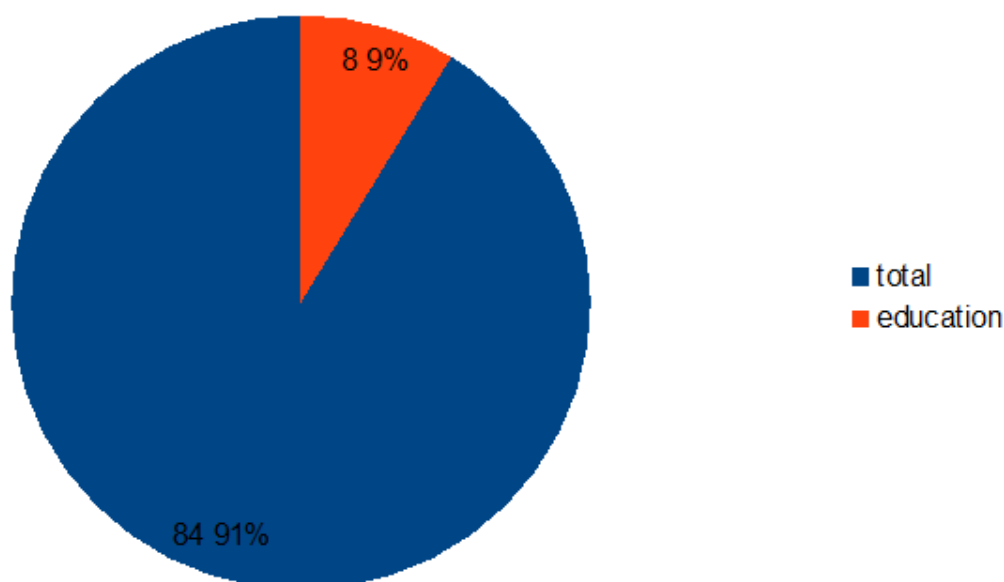


Рис. 2. Профессии и работы, где нужна математика

Образование — 8 профессий: преподаватель в колледже, учитель начальной школы, преподаватель ВУЗа, учитель средней школы, родитель, библиотекарь, профессор (9% из 84 профессий).

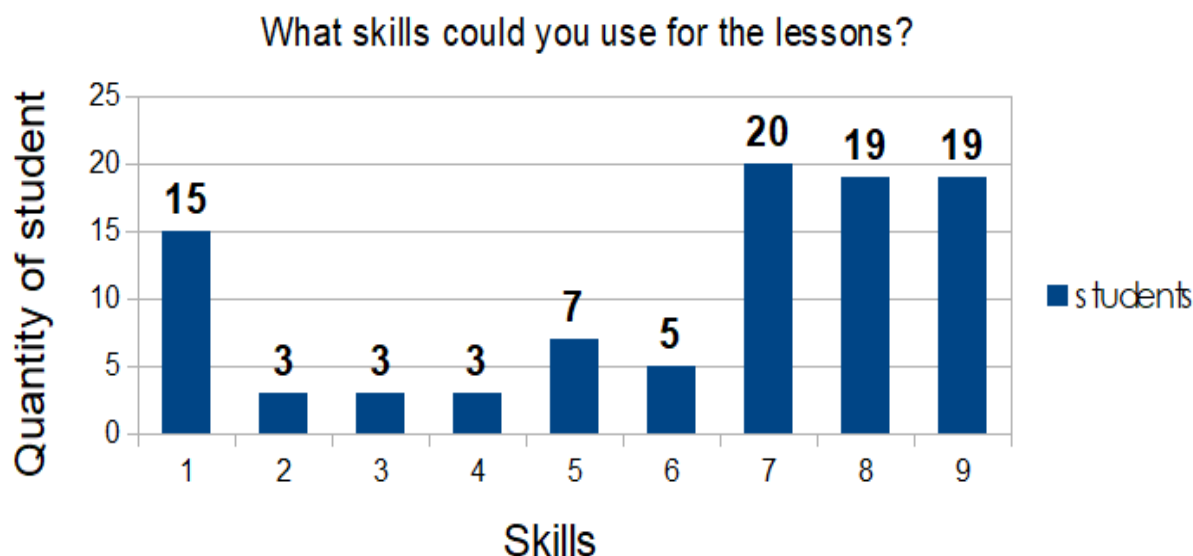


Рис. 3. Какие умения Вы могли бы использовать на уроках?

Опросник. Какие умения Вы могли бы использовать на уроках?

1. Записывать и редактировать аудиофайлы.
2. Создавать инфографику и постеры.
3. Использовать блоги и вики для создания рабочего пространства для обучающихся.
4. Создавать цифровые портфолио.
5. Создавать интерактивный видеоконтент.
6. Создавать PLN, соединяться и открывать для себя новый контент и расти профессионально.
7. Создавать презентации, вовлекающие обучающихся в урочную деятельность.
8. Курировать, организовывать и делиться цифровыми обучающими ресурсами.
9. Создавать цифровые квизы

Таблица 2

Какое\какие умение\умения являются наиболее\наименее полезными в работе учителя по Вашему мнению?

№ пп	Наиболее полезные умения	Наименее полезные умения
1	1.Записывать и редактировать аудиофайлы	2. Создавать инфографику и постеры
2	7.Создавать презентации, вовлекающие обучающихся в урочную деятельность.	3.Использовать блоги и вики для создания рабочего пространства для обучающихся.
3	8. Курировать, организовывать и делиться цифровыми обучающими ресурсами.	4.Создавать цифровые портфолио.
4	9.Создавать цифровые квизы.	

Таблица 3

Представьте себе, что Вы — учитель по... (выберите предмет школьной программы). Какое\какие умение\умения Вы будете использовать на уроках в основном?

N	Предмет	Умения									Выбор (кол-во обучаю- щихся)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Русский язык/Литера-тура	*		*		*			*	*	11
2	Математика	*			*	*		*	*		8
3	Физика	*				*		*	*	*	1
4	Биология	*			*	*		*	*	*	1
5	Английский язык	*		*	*	*		*			3
6	Музыка	*		*	*	*		*	*		1

Список литературы

1. Смирнов А.И. Мир профессий М., 2017 г.
2. Гнеденко Б.В. Математика и математическое образование в современном мире. - М., Просвещение, 2005.

3. Лопатина А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. - Москва: Амрита-Русь, 2005. - 350 с.
4. Иваницкая Е. Выбор будущей профессии определяют... стереотипы: к такому выводу пришли социологи, обратившиеся к старшеклассникам и выпускникам школ с вопросами об их возможной трудовой деятельности // Первое сентября. - 2008. - 15 марта. - С. 18.
5. <https://vsegoda.com/rynok-truda-v-rossii-v-2020-godu/>
6. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/01/26/matematika-v-bukhgalterii>

© С.Н. Кузьмичева, Л.В. Муратова,
М.Н. Никулина

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 615.825.1:612.262]-057.87

ВЛИЯНИЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОКСИГЕНАЦИЮ МЫШЦ СТУДЕНТОВ

Ильяева Людмила Ивановна

аспирант

УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»,

старший преподаватель КФВиС,

магистр педагогических наук

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Ефимчик Алексей Анатольевич

студент

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Аннотация: В статье представлены результаты исследования влияния лечебной физической культуры (ЛФК) на оксигенацию мускулатуры. Рассмотрен комплекс упражнений для улучшения оксигенации мышц. На основе 8-недельной практики ЛФК установлено, что регулярные занятия способствуют улучшению оксигенации мышечной ткани студентов.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, оксигенация, студенты, пульсоксиметр, кислород, нагрузка.

INFLUENCES OF THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE ON THE OXYGENATION OF STUDENTS' MUSCLES

Ilyayeva Liudmila Ivanovna

Efimchik Alexey Anatolyevich

Abstract: The article presents the results of the study of the influence of therapeutic physical culture (PFK) on muscle oxygenation. A set of exercises to improve muscle oxygenation is considered. Based on the 8-week practice of exercise therapy, it has been established that regular classes help to improve oxygenation.

Key words: therapeutic physical culture, oxygenation, students, pulse oximeter, oxygen, load.

Введение. Степень насыщения кислородом скелетных мышц демонстрирует баланс между поступлением кислорода через мельчайшие кровеносные сосуды и его использованием клетками мышечной ткани. Этот процесс играет ключевую роль в обеспечении сокращений, необходимых для обычной активности и тренировок, а также в поддержании здоровья и функциональности мышечных волокон [1].

Цель исследования: определить влияние систематических занятий ЛФК на функциональные показатели студентов оксигенации мускулатуры в условиях образовательных программ специальной медицинской группы (СМГ).

Материалы и методы. В исследовании, которые проводились в течении 8 недель, приняли участие студенты (n=60). Все испытуемые были разделены на две группы: контрольную (КГ, n=15), которая выполняла умеренные нагрузки, и экспериментальную (ЭГ, n=45), которая занималась специальными физическими нагрузками для улучшения оксигенации мускулатуры.

Метаболическая потребность скелетных мышц в энергии контролируется как сердечно-сосудистой, так и самой мышечной системой. Чтобы обеспечить достаточное снабжение кислородом во время сокращения, необходима согласованная регуляция окислительного метаболизма. Регулирование насыщения кислородом мышц всегда тесно связано с контролем кровотока в них. В этой статье рассматриваются физиологические механизмы, отвечающие за поддержание оксигенации мышц, а также патологические изменения, возникающие в процессе старения и при сосудистых заболеваниях [2].

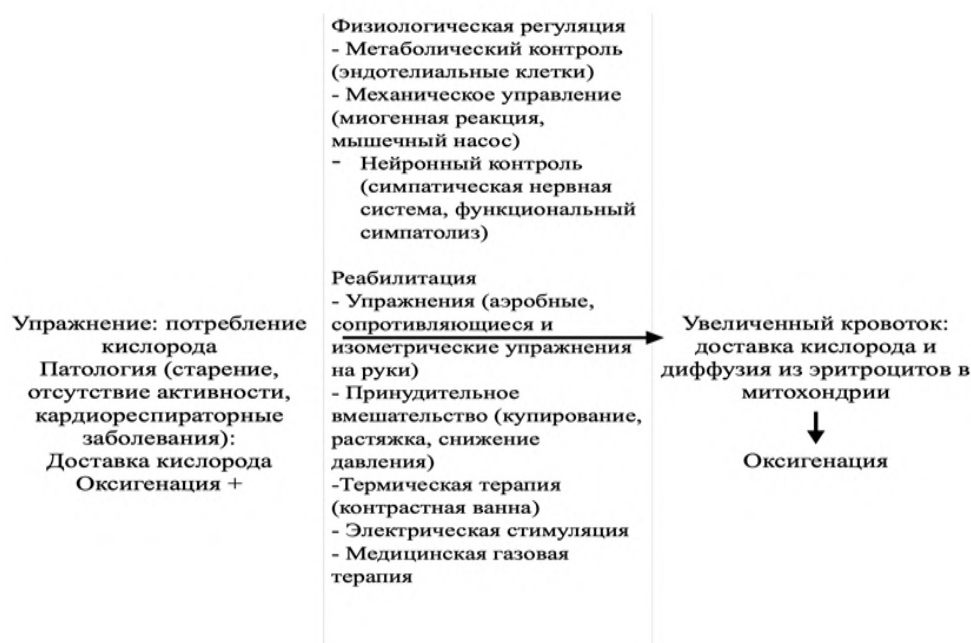


Рис. 1. Схема оксигенации

Скелетная мускулатура служит основным депо гликогена, обеспечиваемым через капилляры. Именно капиллярная сеть регулирует транспортировку гликогена между кровеносной системой и мышцей. Благодаря густой сети микрососудов скелетная мышца эффективно снабжается кислородом и питательными веществами, а также избавляется от продуктов обмена и избытка тепла. Зависимость размера определяется как обратная связь между окислительной мощностью и сечением мышечного волокна. Эти процессы особенно критичны во время физической активности, когда метаболизм может возрастать в 30–50 раз, что требует соответствующего увеличения притока крови к мышцам для обеспечения кислородом. Усиление кровотока обычно происходит благодаря повышению скорости движения эритроцитов, что способствует более быстрой диффузии кислорода из капилляров в митохондрии мышечных волокон. Основная часть кислорода потребляется именно в мышцах во время тренировок [3].

Поддержание оптимального уровня кислорода в мышцах во время аэробного метаболизма предполагает согласование поступления кислорода с потребностью сокращающихся мышечных волокон. Для описания этой взаимосвязи Адольф Фик предложил уравнения перфузии и диффузии. Уравнение перфузии Фика описывает транспорт кислорода между артериолой и венолой, выражаясь следующим образом:

Метаболическая потребность (артериола-венола) = кровоток $\times$ (концентрация кислорода в артериальной крови - концентрация кислорода в венозной крови). Диффузионное уравнение Фика описывает диффузный транспорт между капиллярной сетью и митохондриями мышечных клеток и определяется как уравнение:

Метаболическая потребность (капиллярно-митохондрии) = диффузивность кислорода $\times$ (частичное давление кислорода в микроциркуляции - парциальное давление кислорода в митохондриях).

Потребление кислорода определяется как произведение кровотока на разницу концентраций кислорода между артериальной и венозной кровью, согласно принципу Фика. Джойнер и Кейси отметили, что из каждого литра крови, покидающего сердце в минуту, извлекается 50 мл кислорода из периферического кровотока; при сердечном выбросе в 5 л/мин потребление кислорода в состоянии покоя составляет приблизительно 250 мл/мин. Гемоглобин в артериальной крови насыщен кислородом примерно на 98%, а в крови, отбираемой в легочной артерии, – на 75% [4].

Прибор измеряет оксигенацию мышц (SmO_2), направляя свет в мышцы и определяя количество отраженного света. Свет в ближнем инфракрасном диапазоне длин волн используется для проникновения в мышцу, поглощается и рассеивается тканью. Длины волн света выбраны специально, чтобы быть чувствительными к поглощению оксигемоглобина (HbO_2) и дезоксигемоглобина (Hb). Измеряя поглощение света, можно определить концентрации HbO_2 и Hb в мышцах.

SmO_2 затем рассчитывают, взяв отношение HbO_2 к общему гемоглобину ($SmO_2 = HbO_2 / Hb$).

Уровни SmO_2 могут сильно различаться в зависимости от уровня физической подготовки и типа тренировки.

В среднем $63 \pm 10\%$; максимум $72 \pm 10\%$; минимум $52 \pm 10\%$.

Значения SpO_2 отличаются, измеряемые пульсовым оксиметром, которые обычно находятся в диапазоне 90-100%. Это происходит потому, что SpO_2 измеряет подачу кислорода, в то время как SmO_2 фиксирует утилизацию.

Изменения в SmO_2 во время тренировки особенно важны, чтобы понять, насколько правильно подобрана нагрузка.

Из-за погрешности прибора и разного физического состояния испытуемых надо грамотно подбирать тренировочную нагрузку [5].

В первый месяц испытаний подбирались щадящие упражнения для адаптации испытуемых к предлагаемой нагрузке.

Исследование проводилось с помощью приборов Пульсоксиметр Little Doctor MD300CN330 и пульсометр Garmin HRM-Pro Plus 010-13118-00. В конце каждой недели проводились замеры показателей оксигенации на мышцах верхних конечностей и мышцах груди.

Результаты исследования. Обе группы после первой недели занятий имели схожие показатели измерений ($\sim 60SmO_2$), однако на графике видна прогрессия экспериментальной группы на протяжении всего периода занятий.

На 3 неделе показатели экспериментальной группы начали увеличиваться ($>65SmO_2$). Максимальные показатели SmO_2 были зафиксированы на 8 неделе у экспериментальной группы. Когда показатели у контрольной группы выросли на 5 единиц с $59 SmO_2$ до $64 SmO_2$, то показатели экспериментальной группы выросли с $60 SmO_2$ до $72 SmO_2$.

Экспериментальная группа выполняла специальный комплекс упражнений. На первом этапе (1-3 неделя) наилучший результат был после занятий оздоровительной программы скандинавской ходьбой.

В процессе исследования (4-8 неделя) уровень оксигенации в мышцах стал повышаться с увеличением количества упражнений на растяжку-стретчинг.

Заключение. Таким образом, в результате исследований установлено, что систематические занятия скандинавской ходьбой и стретчингом влияют на увеличение показателей SmO₂. С помощью лечебной физической культуры средствами: аэробных упражнений (скандинавская ходьба, оздоровительная ходьба), упражнений на сопротивление (статическое и динамическое сопротивление, изометрические упражнения на руки), упражнений на растяжку (статическое и динамическое) увеличивают оксигенацию мышц студентов.

Список литературы

1. Orcioli-Silva, D. Cerebral and muscle tissue oxygenation during exercise in healthy adults: A systematic review / D. Orcioli-Silva [et al.] // J Sport Health Sci. – 2024. – Vol. 13, № 4. – P. 459-471. – doi: 10.1016/j.jshs.2024.03.003.
2. Joyner, M. J. Regulation of increased blood flow (hyperemia) to muscles during exercise: a hierarchy of competing physiological needs / M. J. Joyner, D. P. Casey // Physiol Rev. – 2015. – Vol. 95, №2. – P.549-601. – doi: 10.1152/physrev.00035.2013.
3. Hendrickse, P. The role of the microcirculation in muscle function and plasticity / P. Hendrickse, H. Degens // J Muscle Res Cell Motil. – 2019. – Vol. 40. – P. 127-140. – doi: 10.1007/s10974-019-09520-2.
4. Фейнман, Р. Фейнмановские лекции по физике. Т. I (1-2) / Р. Фейнман, Р. Лейтон, М. Сэндс; [пер. с англ. О.А. Хрусталева, Г.И. Копылова, А.В. Ефремова]. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 448 с.
5. Barstow, T. J. Understanding near infrared spectroscopy and its application to skeletal muscle research / T. J. Barstow // J Appl Physiol (1985). – 2019. – Vol. 126. – P. 1360-1376. – doi: 10.1152/jappphysiol.00166.2018.

АСПЕКТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАКАТА В БИЛЬЯРДНОМ СПОРТЕ

Кеслер Константин Валерьевич

бакалавр

кафедра ТиМ тенниса,

настольного тенниса и бадминтона

РУС «ГЦОЛИФК»

Аннотация: В рамках теории и методики бильярдного спорта существует большое количество технических элементов. Накат является одним из базовых ударов в бильярде и используется как фундамент технической подготовки спортсменов на всех этапах обучения. В современной практике обучения данного технического элемента существует ряд определенных аспектов. В проведенных отечественных исследованиях в бильярдном спорте мало затронута техническая составляющая данного элемента. Это демонстрирует пробел, который можно заполнить данным исследованием и установить технические аспекты для эффективного выполнения наката.

Ключевые слова: бильярд, накат, техника бильярда, стойка, положение при ударе, пул.

TECHNICAL ASPECTS OF EXECUTING A ROLL IN BILLIARD SPORTS

Kesler Konstantin Valerievich

Abstract: Within the theory and methodology of billiard sports, there are a large number of technical elements. The roll is one of the basic strokes in billiards and is used as the foundation for the technical training of athletes at all stages of training. In modern practice of teaching this technical element, there are a number of specific aspects. In the domestic studies conducted in billiard sports, the technical component of this element is little touched upon. This demonstrates a gap that can be filled by this study and establish technical aspects for the effective execution of the roll.

Key words: billiards, roll, billiard technique, stand, position at impact, pool.

В двигательном действии всегда присутствует осознаваемая цель — конкретный результат, которого нужно достичь, и способ его реализации. При выполнении наката одной из основных задач является попадание в верхнюю часть шара. Одна и та же двигательная задача может решаться различными методами, среди которых существуют более и менее эффективные варианты. Рациональные способы выполнения движений, которые позволяют достигать цели с максимальной продуктивностью, принято называть техникой физических упражнений [2, 3].

Понятие техники отличается от общей формы физического упражнения тем, что подразумевает не просто внешние характеристики движения, а его наиболее совершенные и обоснованные варианты, соответствующие законам биомеханики. На этапе начальной подготовки идет базовое освоение техники бильярдного спорта. Юные спортсмены знакомятся и разучивают базовые удары, одним из которых и является накат. При этом техника выполнения данного удара в бильярде не является чем-то неизменным — она постоянно развивается как на индивидуальном уровне по мере роста мастерства спортсмена, так и в глобальном масштабе с помощью прогресса в научном понимании движений, а также совершенствованию определенных методик тренировки и инновации спортивного инвентаря [1, 3].

При любом расположении шаров на столе, кроме ситуации, когда они расположены близко друг к другу, спортсмен может выполнить удар накатом для последующего перемещения битка на столе. В структуре техники наката выделяют основу движений — те обязательные элементы и последовательности, без которых невозможно правильное выполнение удара, в том числе и оптимальное распределение мышечных усилий и точную пространственно-временную координацию во время выполнения. Одним из главных технических аспектов данного удара является определенная подготовка к нему. Накат может выполняться из любого положения по отношению к столу. Особенность заключается в непосредственном расположении битка на столе. Нарушение фундаментальных принципов выполнения наката делает движение неэффективным или вовсе невыполнимым.

Под технической подготовкой следует понимать степень освоения спортсменом системы движений (техники вида спорта), соответствующей особенностям данной спортивной дисциплины и направленной на достижение высоких спортивных результатов. Основной задачей технической подготовки спортсмена является обучения его основам техники соревновательной деятельности или упражнений, служащих средствами тренировки, а также

совершенствование избранных для предмета состязания форм спортивной техники [1, 4].

Непосредственно перед выполнением наката спортсмен должен расположить «мост» чуть выше, чем при выполнении других ударов, сведя пальцы и согнув плюсневые кости в положении 90 градусов. Далее спортсмен выполняет удар по верхней части шара, проводя далее за ним. Ключевой аспект данного удара заключается в передаче энергии битку, при этом придавая ему поступательное вращение [6]. Биток не останавливается на месте и следует за прицельным шаром. В зависимости от скорости удара он может варьировать силу. Накат может обеспечивать контроль позиции игроку каждого этапа спортивной подготовки, кроме начального. Это является важным техническим аспектом при выполнении данного удара. Следующей особенностью наката является его использование для тактического применения в различных игровых ситуациях, чтобы усложнить игровое положение для соперника или создать благоприятное расположение шаров для себя.

Выводы. Техника в спорте является неотъемлемой частью в процессе тренировки. Накат – это один из важнейших технических приемов в бильярдном спорте. Обучение и соблюдение вышеперечисленных аспектов в учебно-тренировочном процессе позволит игрокам обеспечить контроль движения битка и создавать более выгодные позиции на столе.

Данная тема исследования является перспективной, потому что в отечественной литературе мало затрагиваются технические аспекты ударов в бильярдном спорте. Использование наката поможет создать разные тактические ситуации на столе.

Список литературы

1. Ардашева, Д.О. Развитие массового бильярдного спорта / Д. О. Ардашева, А. И. Салмова // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов : Материалы VI Международной научно-практической конференции, Казань, 13–14 ноября 2020 года / Под редакцией Р.А. Юсупова, Б.А. Акишина. – Казань: Казанский государственный технический университет им. А.Н. Туполева, 2020. – С. 484-486.
2. Матвеев, Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты [Текст] : учебник для вузов физической культуры и спорта / Л. П. Матвеев. – 7-е изд. стереотип. – М.: Спорт, 2020. – 342 с. : ил.
3. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического

воспитания): учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля. – 4-е изд. – М.: Спорт, 2021. – 520 с.

4. Никулина, Е. В. Теория и методика физического воспитания и спорта / Е. В. Никулина. – Москва : Издательский дом "Алмаз-медиа", 2006. – 183 с.

5. Титовский, А. В. Учебно-методический комплекс "Бильярд" в учебном процессе по физической культуре экономического университета / А. В. Титовский. - С.30-33.

6. Cox C., Feres R., Zhao B. Rolling systems and their billiard limits //Regular and Chaotic Dynamics. – 2021. – Т. 26. – №. 1. – С. 1-21.

7. Международная федерация бильярда [Электронный ресурс] // Официальный сайт – Режим доступа: <https://www.epbf.com/>. – Дата доступа: 01.07.2025.

© Кеслер К.В., 2025

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Милякова Юлия Юрьевна

студент

Научный руководитель: **Телегин Руслан Станиславович**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

технический университет»

Аннотация: В статье анализируется значение физической культуры как инструмента формирования культурно-досугового пространства в вузовской среде. Физическая активность рассматривается не только как средство укрепления здоровья, но и как фактор воспитания, социализации и эмоционального восстановления студентов. Определены особенности мотивации молодежи к участию в физкультурно-массовых мероприятиях, представлены пути повышения привлекательности физической активности для современной студенческой аудитории.

Ключевые слова: физическая культура, досуг, здоровье, активность, социализация.

THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE CULTURAL AND LEISURE LIFE OF STUDENTS

Milyakova Yulia Yurievna

Scientific adviser: **Telegin Ruslan Stanislavovich**

Abstract: The article analyzes the importance of physical culture as a tool for the formation of cultural and leisure space in the university environment. Physical activity is considered not only as a means of promoting health, but also as a factor of education, socialization and emotional recovery of students. The features of motivation of young people to participate in physical culture and mass events are identified, and ways to increase the attractiveness of physical activity for a modern student audience are presented.

Key words: physical culture, leisure, health, activity, socialization.

Физическая культура, наряду с учебной и научной деятельностью, занимает важное место в системе высшего образования. Она не только способствует укреплению физического здоровья молодежи, но и формирует нравственные ориентиры, развивает волевые качества, способствует социализации личности [1, с. 98]. В условиях роста психологических нагрузок, цифровой зависимости и разобщённости студентов физическая культура выступает как компенсаторный и интегративный элемент, позволяющий создать гармоничную и развивающуюся студенческую среду.

С переходом к информационному обществу и массовой цифровизации студенческая молодежь все чаще отдает предпочтение пассивным видам досуга, связанным с гаджетами и интернетом. На этом фоне особое значение приобретает физическая культура, способная вернуть интерес к активным видам деятельности, формируя привычку к самосовершенствованию и здоровому образу жизни. Формирование у студентов устойчивого интереса к физической активности требует системного подхода, включающего как урочную форму занятий, так и широкий спектр внеаудиторной культурно-досуговой деятельности.

Современное образование стремится к всестороннему развитию личности. В условиях повышенной психоэмоциональной нагрузки особенно остро стоит вопрос о расширении физкультурного компонента досуга как формы профилактики, развития и интеграции студенческой молодежи [2, с. 145].

Физическая культура не ограничивается физическим воспитанием в рамках учебного процесса. Она является носителем культурных и этических норм, способствует формированию трудолюбия, ответственности, дисциплины, стремления к самосовершенствованию. Через совместные занятия, игры, турниры и спортивные клубы формируются навыки командной работы, взаимопомощи и уважения к сопернику.

Период обучения в вузе — это время активного поиска себя, формирования социальных связей и профессиональных ориентиров. Физическая культура предоставляет пространство для общения вне учебной среды, объединяя студентов разных курсов, направлений и интересов. Спортивные мероприятия — соревнования, квесты, фестивали — становятся платформой неформального взаимодействия, что особенно важно для первокурсников и иногородних студентов [5, с. 122].

Нельзя не отметить проблемы включения физической культуры в досуг студентов. Несмотря на значимость, участие студентов в физкультурной жизни вуза остаётся на среднем уровне. Среди причин: низкая мотивация, недостаточное количество интересных форм активности, перегруженность учебной нагрузкой. В условиях дистанционного и гибридного обучения эти проблемы обострились. Переход к онлайн-форматам сократил живое участие в спортивной жизни, усилив разобщённость студентов.

Физическая культура позволяет эффективно бороться с этими явлениями, обеспечивая двигательный режим, улучшающий общее самочувствие и способствующий восстановлению работоспособности.

В вузовской практике выделяют несколько направлений досуговой активности, связанных с физической культурой: учебные занятия по физическому воспитанию (обязательная часть программ бакалавриата); спортивные секции и кружки (футбол, волейбол, настольный теннис, йога, фитнес, танцы и др.); физкультурно-массовые мероприятия: турниры между факультетами, Дни здоровья; туристические и спортивные выезды, пешие походы, велопробеги.

Такие формы позволяют охватить как студентов, заинтересованных в спортивных достижениях, так и тех, кто просто ищет активный и интересный способ проведения досуга.

Рекомендации по развитию физкультурной среды вуза:

1. Создание студенческих инициативных групп по организации спортивных мероприятий;
2. Расширение спектра кружков с учетом интересов молодежи (скандинавская ходьба, киберспорт с физической нагрузкой, танцевальные марафоны);
3. Развитие вечерней и выходной активности на базе вуза (открытые тренировки, мастер-классы);
4. Включение спортивных мероприятий в систему поощрения студентов (рейтинги, дипломы, баллы к стипендии) [3, с. 123].

Физическая культура — это мощный ресурс, способный превратить досуг студентов из пассивного и малоподвижного в активное, полезное и социально значимое времяпрепровождение. В условиях современного вуза она должна быть интегрирована в культурную и воспитательную деятельность как инструмент развития личности, профилактики стрессов и формирования студенческого сообщества. Только при активной и творческой организации

физкультурной среды можно добиться повышения интереса студентов и повышения качества образовательного процесса в целом.

Многочисленные исследования подтверждают положительное влияние физической активности на когнитивные функции, эмоциональный фон, стрессоустойчивость. Регулярные занятия спортом улучшают концентрацию внимания, способствуют профилактике тревожных состояний и депрессий. Это особенно актуально в периоды сессий, когда возрастает учебная и психологическая нагрузка.

Формирование привычки к физической активности в студенчестве оказывает долгосрочное воздействие на образ жизни выпускников, снижая риски заболеваний, связанных с гиподинамией, и формируя ответственное отношение к собственному здоровью.

Физическая культура в вузе — это не просто учебный предмет, а важнейший элемент воспитательной и культурной среды. Она формирует у студентов ценности активного и здорового образа жизни, способствует раскрытию творческого потенциала, развитию коммуникативных и лидерских качеств [4, с. 115]. Для повышения эффективности физкультурной работы необходимо рассматривать её как неотъемлемую часть досуговой политики вуза, обеспечить разнообразие форм и доступность для всех категорий студентов.

Создание благоприятной физкультурной среды — это инвестиция в здоровье, социальную активность и успешность будущих специалистов. Значительная часть студентов осознаёт пользу физической активности, но далеко не все систематически участвуют в спортивных формах досуга. Причинами этого являются не только внешние факторы (загруженность, расписание), но и организационные — недостаточная привлекательность предлагаемых форм, низкий уровень информационного сопровождения.

При этом потенциал физической культуры как элемента досуга огромен: она объединяет студентов, укрепляет командный дух, снижает уровень тревожности, повышает вовлеченность в жизнь университета.

Список литературы

1. Гребенюк О. С. Теория и методика физической культуры: учебное пособие. — М.: Юрайт, 2020. — С. 97–105.

2. Князева Н. В. Физическая культура в системе воспитания студенческой молодежи // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2021. — № 4 (226). — С. 144–147.

3. Панченко А. С. Социальные функции физической культуры в молодежной среде // Молодой ученый. — 2022. — № 11. — С. 122-123.

4. Чепурной И. В. Физкультура и спорт в образовательной среде вуза: монография. — СПб.: Лань, 2018. — 115 с.

© Ю.Ю. Милякова

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Сыраева Айсылу Закиевна

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

Аннотация: Данная работа направлена на изучение влияния подвижных игр на развитие физических качеств школьников в рамках уроков физической культуры. Рассматриваются основные преимущества включения игровых элементов в учебно-воспитательный процесс, приводятся конкретные методики проведения игр, направленные на улучшение уровня физической подготовленности обучающихся. Обосновывается необходимость систематического использования подвижных игр как одного из ключевых инструментов повышения эффективности занятий физической культурой в образовательных учреждениях различного уровня.

Ключевые слова: подвижные игры, физическая культура, познавательная деятельность.

**OUTDOOR GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING
PHYSICAL QUALITIES IN PHYSICAL
EDUCATION LESSONS**

Syraeva Aisylu Zakievna

Abstract: This work is aimed at studying the influence of outdoor games on the development of physical qualities of schoolchildren in the framework of physical education lessons. The main advantages of including game elements in the educational process are considered, and specific methods of conducting games aimed at improving the level of physical fitness of students are given. The necessity of systematic use of outdoor games as one of the key tools for improving the effectiveness of physical education in educational institutions of various levels is substantiated.

Key words: outdoor games, physical education, cognitive activity.

Введение

Развитие современных технологий привело к изменению повседневного уклада жизни многих детей и подростков, значительная часть свободного времени которых теперь проводится перед экранами компьютеров и мобильных устройств. Это ведет к снижению интереса к активному образу жизни, уменьшению двигательной активности и ухудшению состояния здоровья подрастающего поколения. Физическая культура в школе призвана решить данную проблему путем активного вовлечения детей в спортивные мероприятия, стимулирования интереса к спорту и укреплению физического здоровья каждого школьника.

Одним из оптимальных способов достижения этих целей является широкое внедрение подвижных игр на уроках физической культуры. Такие игры обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными формами физической нагрузки:

- о Высокая эмоциональная привлекательность;
- о Возможность комплексного воздействия на физическую подготовку;
- о Способность формировать необходимые личностные качества;
- о Легкость адаптации игр к различным возрастным группам и условиям учебного заведения.

Цель исследования — изучить влияние подвижных игр на физическое развитие школьников и предложить эффективные методы интеграции игрового подхода в программу уроков физической культуры.

Основные понятия и определения

Подвижные игры — специально разработанные игровые формы коллективной деятельности, включающие разнообразные физические упражнения и взаимодействия между участниками. Эти игры имеют чётко установленные правила, подразумевают соревновательные элементы и направлены на повышение двигательной активности участников.

Физические качества — совокупность характеристик, определяющих уровень готовности организма человека к выполнению определённых физических действий. Выделяют пять базовых физических качеств:

- о **Сила** — способность преодолевать внешнее сопротивление усилием мышечных тканей.
- о **Быстрота** — способность совершать максимальное количество действий за минимальный промежуток времени.
- о **Выносливость** — возможность длительное время выдерживать интенсивные физические нагрузки без снижения работоспособности.

- о **Гибкость** — диапазон возможных движений в суставах.
- о **Координация (ловкость)** — умение эффективно управлять движениями своего тела в пространстве и времени.

Эти качества необходимы каждому человеку для успешной жизнедеятельности и выполнения повседневных задач.

Психолого-педагогический аспект применения подвижных игр

Психологи утверждают, что дети воспринимают обучение лучше всего тогда, когда оно проходит в форме игры. Это связано с особенностями детской психики, которая легче усваивает материал, если тот представлен в увлекательном игровом виде. Именно поэтому включение подвижных игр в учебную программу делает процесс освоения новых навыков приятным и привлекательным занятием.

Педагогический аспект использования подвижных игр включает следующие ключевые моменты:

- о Повышение мотивации к занятиям физической культурой благодаря высокой привлекательности игр.
- о Формирование чувства ответственности и дисциплины посредством соблюдения правил игры.
- о Стимулирование командного духа и умения взаимодействовать в группе.
- о Создание условий для индивидуального развития способностей каждого участника группы.

Преимущества использования подвижных игр в школьной программе

Анализ опыта лучших российских школ показывает значительное положительное воздействие регулярных занятий подвижными играми на общее состояние здоровья и физическое развитие школьников. Среди главных достоинств такого подхода выделяют:

- о Улучшение общего самочувствия и настроения учащихся.
- о Рост показателей успеваемости по другим предметам вследствие улучшения концентрации внимания и памяти.
- о Увеличение уровня заинтересованности школьников в посещении занятий физической культурой.
- о Укрепление иммунитета и снижение числа пропусков по болезни.

Кроме того, проведение подвижных игр существенно упрощает работу учителя физической культуры, позволяя одновременно решать образовательные и воспитательные задачи.

Особенности выбора и проведения подвижных игр

При выборе конкретной игры учителю необходимо ориентироваться на целый ряд факторов:

- о Возраст и половая принадлежность учащихся.
- о Уровень физической подготовленности класса.
- о Климатические условия местности и оснащённость школы спортивным инвентарем.
- о Наличие противопоказаний по состоянию здоровья у отдельных учеников.

Организация и проведение подвижных игр включают следующие этапы:

1. Подготовительный этап — подбор игры, подготовка площадки и оборудования.
2. Основной этап — инструктаж по правилам игры, распределение ролей среди игроков, начало самой игры.
3. Завершающий этап — обсуждение итогов игры, выявление ошибок и достижений, поощрение победителей.

Особое внимание уделяется соблюдению мер предосторожности, направленных на предотвращение травматизма и сохранение высокого уровня безопасности на протяжении всей игры.

Примеры подвижных игр, развивающих разные физические качества

Приведём несколько примеров популярных подвижных игр, используемых в школах нашей страны:

Для развития силы:

- о Перетягивание каната («Атланты»).
- о Лезгинка («Борьба сумо»).
- о Таскание мешков («Волшебники силачи»).

Для развития быстроты:

- о Бег наперегонки («Кто быстрее?»).
- о Эстафеты с бегом и прыжками («Змейка»).
- о Пройти полосу препятствий на время («По следам разведчиков»).

Для развития выносливости:

- о Футбол, мини-футбол («Мини-копа мира»).
- о Волейбол, пионербол («Чемпионы волейбольного двора»).
- о Полоса препятствий («Штурмовики»).

Для развития гибкости:

- о Гимнастические комплексы с растяжкой («Забавные акробаты»).
- о Салочки с изменением направления («Осьминожки»).

- о Растяжка на перекладине («Паутинка»).

Для развития ловкости:

- о Метание мяча в цель («Стрелковый турнир»).
- о Прятки («Ночной дозор»).
- о Групповые танцы («Бал танцоворов»).

Каждая из приведённых игр может адаптироваться учителем под индивидуальные потребности конкретного класса, делая акцент на развитие тех или иных физических качеств.

Анализ практического опыта использования подвижных игр

Проведение экспериментов в ряде общеобразовательных учреждений показало высокую эффективность предлагаемого подхода. Учащиеся классов, регулярно занимающихся подвижными играми, демонстрировали лучшие показатели физической подготовленности по сравнению с контрольными группами. Помимо очевидных физиологических улучшений, отмечается положительная динамика изменений социальных навыков, коммуникабельности и уверенности в себе.

Особенно эффективны оказались комбинированные занятия, сочетавшие традиционные тренировочные упражнения с различными видами подвижных игр. Такой подход позволял педагогам добиваться максимальной вовлечённости школьников, обеспечивая равномерное развитие всех важных физических качеств.

Современные тенденции и перспективы использования подвижных игр

Сегодня российские педагоги стремятся интегрировать современные технологии в организацию учебных процессов, включая активные игры. Использование цифровых решений открывает новые горизонты для творческих подходов к обучению и повышению эффективности школьных занятий. Благодаря компьютерным технологиям появились виртуальные аналоги классических подвижных игр, позволяющие моделировать условия тренировок даже вне спортивного зала.

Однако следует помнить, что никакие цифровые новшества не заменят полноценных реальных игр, обеспечивающих непосредственное взаимодействие учеников друг с другом и создающих уникальную атмосферу единства и веселья.

Заключение

Опыт ведущих российских специалистов подтверждает обоснованность широкого распространения подвижных игр в программах школьного физического воспитания. Данные игры обеспечивают комплексное развитие

физических качеств учащихся, формируют позитивное отношение к здоровому образу жизни и положительно влияют на социальное и психологическое благополучие детей.

Будущие исследования должны сосредотачиваться на разработке методик оценки эффективности каждой отдельно взятой игры, создании банка лучших практик, распространению инновационных педагогических технологий, направленных на максимальную интеграцию подвижных игр в систему российского школьного образования.

Использование подвижных игр как инструмента физического воспитания должно стать обязательным компонентом государственной политики в области охраны здоровья населения, формирующим основу долгосрочного устойчивого роста уровня здоровья нации.

Список литературы

1. Апраксин О.А., Морозова Е.В. Теория и методика физического воспитания: Учебник / О.А. Апраксин, Е.В. Морозова. — М.: Академия, 2018. — 320 с.
2. Быховская И.М. Человек, движение и физическая культура // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Философия. — 2017. — № 4. — С. 5–13.
3. Виленская А.Н. Двигательная активность младших школьников: значение и организация в условиях начальной школы // Начальная школа плюс До и После. — 2019. — № 1. — С. 24–28.
4. Горелова Н.И. Организация спортивной работы в школе. Практикум для учителей физической культуры / Н.И. Горелова. — СПб.: Речь, 2016. — 208 с.
5. Железняк Ю.Д. Спортивные игры и методика преподавания / Ю.Д. Железняк, В.П. Савин. — М.: Просвещение, 2017. — 352 с.
6. Карапетян Г.Г. Применение подвижных игр на уроках физической культуры: опыт и проблемы // Педагогика спорта. — 2018. — № 3. — С. 46–52.
7. Коваленко В.С. Методика обучения основным видам двигательной активности в средней школе / В.С. Коваленко. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. — 256 с.
8. Колесников В.Н. Средства и методы физического воспитания студентов вузов // Высшее образование в России. — 2017. — № 6. — С. 112–118.

9. Матвеев Л.П. Основы теории и методики физической культуры: Учебник / Л.П. Матвеев. — М.: ФОН, 2018. — 400 с.
10. Менхин Ю.В. Воспитание физических качеств школьников средствами гимнастики и подвижных игр / Ю.В. Менхин. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. — 160 с.
11. Миронов А.Б. Формирование ценностного отношения к здоровью у младших школьников средствами физического воспитания // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. — 2019. — № 11. — С. 235–240.
12. Петрова Н.Ю. Современная система физического воспитания в образовательных организациях России / Н.Ю. Петрова. — Москва: Наука, 2017. — 384 с.
13. Раевский Р.Т. Проблемы и пути оптимизации физического воспитания молодёжи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2018. — № 2. — С. 3–10.
14. Смирнова Н.Л. Подвижные игры на уроках физической культуры как фактор развития моторики младших школьников // Физкультура и спорт. — 2019. — № 4. — С. 35–39.
15. Стрельцов Ю.Е. Физкультурно-оздоровительные технологии и средства профилактики заболеваний у школьников / Ю.Е. Стрельцов. — Воронеж: Научная книга, 2016. — 240 с.

© А.З. Сыраева

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРЕЙМОВОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ

Горшкова Валентина Владимировна

д.п.н., профессор

Военная ордена Жукова академия

войск национальной гвардии

Аннотация: В статье анализируется проблема совершенствования профессиональной подготовки курсантов в военных образовательных организациях высшего образования войск национальной гвардии РФ, от которой зависит уровень безопасности государства. Установлено, что изменения в образовательном процессе и структуре войск требуют пересмотра содержания военного образования и выбора более результативных методов его реализации. Рассмотрена возможность применения фреймового подхода в образовательном процессе курсантов военного вуза. Рассмотрено понятие фреймовых структур и возможность использования их в управлении качеством профессиональной подготовки курсантов.

Ключевые слова: военное образование, фреймирование, профессиональная подготовка курсантов, фрейм-анализ и планирование, фрейм-организация и координация, фрейм-контроль и оценка.

USING A FRAME APPROACH IN PROFESSIONAL TRAINING OF CADETS

Gorshkova Valentina Vladimirovna

Abstract: The article analyzes the problem of improving the professional training of cadets in military educational institutions of higher education of the troops of the National Guard of the Russian Federation, on which the level of state security depends. It is established that changes in the educational process and the structure of the troops require a revision of the content of military education and the choice of more effective methods of its implementation. The possibility of using a frame approach in the educational process of military university cadets is considered. The concept of frame structures and the possibility of using them in the quality management of cadets' professional training are considered.

Key words: military education, framing, professional training of cadets, frame analysis and planning, frame-organization and coordination, frame-control and evaluation.

Задача военных учебных заведений — подготовка специалистов, готовых не только к бою, но и к эффективному управлению людьми и ресурсами в ответственных ситуациях. Успех формирования будущих офицеров, являющихся стержнем вооруженных сил, определяющим боеспособность и защиту национальных интересов, зависит от комплекса условий: от педагогических методов до индивидуальных особенностей обучаемых. Современные вызовы, такие как лавинообразный рост информации и сокращение времени на ее усвоение, диктуют необходимость инновационных подходов к обучению [6, с. 24-27].

Внедрение фреймового подхода в подготовку курсантов представляет собой комплекс управленческих решений, направленных на оптимизацию ключевых компонентов обучения. Сущность этого подхода заключается в применении фреймов для организации знаний, повышающих их качество за счет создания четкой иерархии и структуры материала, что ведет к его упорядочиванию. Использование фреймов напрямую способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Технически, фрейм — это каркасная структура с незаполненными ячейками, которые предназначены для многократного размещения информации. Одни и те же данные могут быть представлены в различных формах (схемах, таблицах, графиках, матрицах), то есть, заключены в ту «рамку», которая наиболее удобна для образного восприятия будущих офицеров [1, с.140-142].

Необходимо разграничивать понятия фрейма, схемы и опорного конспекта. Различия конспекта и фрейма заключаются в том, что опорный конспект концентрирует информацию одной темы или параграфа, тогда как фрейм предназначен для структурирования обобщенных знаний значительного раздела или комплекса жизненных представлений.

На современном этапе наблюдается непрерывный научно-технический прогресс и обилие учебно-методических материалов, поэтому применение фреймового подхода обеспечивает повышение качества и интенсификацию как управленческой деятельности преподавателей, так и образовательного процесса курсантов. Этим обусловлена необходимость исследования и практического

внедрения фреймового подхода с целью повышения уровня управления качеством подготовки специалистов.

Фреймовый подход в системе военного обучения предполагает освоение учебного материала, строго структурированного в виде организованной последовательности с временной цикличностью [5, с. 5].

Основная особенность подхода заключается в интерпретации фрейма как дидактической матрицы – базовой единицы обучения, служащей основой для создания универсальной каркасной структуры. Данная структура применима как при изучении отдельных дисциплин, так и при формировании навыков управленческой деятельности.

Эффективность фреймового подхода для управления качеством профессиональной подготовки курсантов в военном образовании достигается за счет реализации поэтапного управления процессом. Первый этап включает анализ и планирование, второй – организацию и координацию. На заключительном этапе производится контроль и оценка [2, с. 102-107].

Системное применение данного подхода способствует повышению структурированности, управляемости и эффективности образовательного процесса, обеспечивая преемственность теоретической подготовки и практической реализации знаний в профессиональной деятельности офицера.

Теоретические истоки фреймового подхода восходят к работам М. Минского. Минский определял фрейм как структуру данных для представления стереотипных ситуаций, включающую информацию трех видов: о способах использования фрейма, о его исполнении и о действиях при опровержении ожидаемого результата [4, с. 75-89].

Некоторые исследователи обосновывают необходимость внедрения фреймов в педагогику объективными требованиями эпохи. По их мнению, применение фреймовых схем-опор, которые представляют собой фиксированные скелетные конструкции с многократно заполняемыми слотами, в образовательном процессе способствует повышению качества и ускорению обучения [3, с. 188-198].

Фреймы позволяют интенсивно осваивать учебный материал в условиях дефицита времени, что особенно важно в военном образовании. Обучение на основе фреймов формирует специфические коммуникативные умения и исследовательский опыт, повышая общую эффективность. Фрейм-технология является альтернативой, но не противоречит традиционной форме обучения. Можно предположить, что их рациональное сочетание, основанное на решении разных задач разными методами, обеспечит положительную динамику.

Следовательно, организация знаний на основе фреймового подхода обеспечивает их свертывание и сжатие, гарантируя доступность и понимание учебного материала. Реализация фреймовых схем приводит к значительной интенсификации образовательного процесса в профессиональной области. Использование фреймового подхода в организации и представлении учебного содержания способствует значительному повышению эффективности образовательного процесса. Внедрение фреймов в обучение активизирует когнитивные функции курсантов: улучшает работу памяти и концентрацию внимания, ускоряет восприятие и запоминание информации.

Данный подход стимулирует развитие системного мышления и формирует умение выполнять разнообразные интеллектуальные операции — анализировать, обобщать, классифицировать, выявлять причинно-следственные связи. Благодаря четкой структуре фреймов удастся создавать логически выстроенные, структурированные схемы знаний, что способствует более глубокому пониманию материала. Кроме того, фреймы позволяют оптимизировать содержание учебной дисциплины, выделяя ключевые понятия и связи между ними, что делает обучение более целенаправленным, рациональным и результативным.

Список литературы

1. Колодочка, Т. Н. Фреймовое обучение / Т. Н. Колодочка // Школьные технологии. – 2005. – № 1. – С. 140 – 142
2. Медведенко Н.В. Фрейм как базовое понятие педагогических технологий // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – С. 102-107.
3. Малязина М.А., Котова С.А. Включение фреймового обучения в практику преподавания педагогических дисциплин в высшей школе // Педагогический журнал. – 2017. Том 7. № 2А. – С. 188-198
4. Минский, М. Фреймы для представления знаний / М. Минский ; пер. с англ. – Москва : Энергия, – 1979. – 152 с.
5. Разумовский О.С. Инварианты и «фреймы» как объективные феномены и когнитивные конструкции // Философия науки. – 2000. – № 2 (8). – С. 5
6. Шевченко О. И., Сидоров А. Г., Краснопёров Н. А. Факторы влияющие на обучение курсантов в военных вузах // Научные высказывания. – 2024. – №19 (66). – С. 24-27.

УДК 51-7:004.22

**ОЦЕНКА ГЕТЕРОСКЕДАСТИЧНОСТИ СЛУЧАЙНЫХ
ОСТАТОЧНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ РЕГРЕССИИ
В ТИПОВЫХ СХЕМАХ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКИХ
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ**

Круковская Татьяна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Омский государственный университет путей сообщения

Аннотация: В статье рассматриваются особенности учебно-исследовательской деятельности студентов бакалавриата, изучающих раздел «Регрессионный анализ» курса «Эконометрика». Показаны основные математические идеи построения регрессионной модели и её оценки, в том числе оценка гетероскедастичности случайных остаточных отклонений регрессии. Выявлены факторы учебной деятельности студентов, способствующие переходу на уровень учебно-исследовательской деятельности при всестороннем рассмотрении однофакторной линейной регрессионной модели с учётом проверки случайных остаточных отклонений на гетероскедастичность. Кратко описан один из вычислительных алгоритмов для проверки гетероскедастичности, в структуру которого встроены методы оценки практической пригодности регрессионной модели при изучении дисциплины «Эконометрика».

Ключевые слова: экономико-математическое моделирование, учебная деятельность студентов, регрессионный анализ, метод наименьших квадратов, гетероскедастичность.

**ESTIMATION OF THE HETEROSCEDASTICITY
OF RANDOM RESIDUAL REGRESSION DEVIATIONS
IN TYPICAL SCHEMES OF ECONOMETRIC
EDUCATIONAL AND RESEARCH TASKS**

Krukovskaya Tatiana Yurievna

Abstract: The article examines the conditions of the educational and research activities of undergraduate students studying the Regression Analysis section of the

Econometrics course. The main mathematical ideas of constructing a regression model and its estimates are shown, including estimating the heteroscedasticity of random residual regression deviations. The factors of students' learning activities are identified, contributing to the transition to the level of educational and research activities in a comprehensive review of the one-factor linear regression model, taking into account the verification of random residual deviations for heteroscedasticity. One of the computational algorithms for checking heteroscedasticity is briefly shown, in the structure of which there are built-in methods for evaluating the practical suitability of a regression model in the study of the discipline «Econometrics».

Key words: economic and mathematical modeling, students' educational activities, regression analysis, least squares method, heteroscedasticity.

В исследовательской деятельности социально-экономических проблем возникает необходимость анализа реальных и экспериментально полученных данных, результаты которого удовлетворяют или не удовлетворяют начальным условиям изучаемой ситуации. Достаточно широко исследователями используется эконометрический анализ данных, основанный на использовании вычислительных алгоритмов регрессионных моделей, построенных по выборке пар «входной вектор данных – выходной вектор данных».

Одним из ярких преимуществ использования регрессионных моделей является очевидность представления эконометрической информации, возможность ее структурирования, анализа и оценки. При этом исследуемые данные могут обладать разной степенью точности и стоимостью их получения: некоторые из них являются данными высокой точности, достоверности и масштабности, другая часть данных порождена источником низкой точности. В последнее время становятся актуальными исследования пространственной эконометрики, учитывающие детальное влияние географических регионов друг на друга и содержащие по этой причине достаточно много параметров, эмпирическая оценка которых становится невозможной. Эконометрические исследования, учитывающие взаимосвязь и взаимовлияние регионов друг на друга и отличающихся своей неоднородностью, требуют особого внимания к подходам моделирования пространственной зависимости и гетерогенности данных [3, с.182], [2, с. 108].

По этой причине в анализе эконометрических данных возникает необходимость дополнительной оценки спецификации модели регрессии на гетероскедастичность (неоднородность) случайных остаточных отклонений регрессии.

Цель исследования заключается в выявлении организационно-педагогических условий обучения студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01. Экономика, направленность (профиль) Экономика предприятия, направленность (профиль) Финансы и кредит, направленность (профиль) Бухгалтерский учет и аудит и изучающих методы оценки гетероскедастичности случайных остаточных отклонений регрессии в рамках дисциплины «Эконометрика», дифференцировании учебных возможностей студентов третьего курса для перехода студентов к более высокому порядку учебно-исследовательских умений осуществлять подготовку данных при построении спецификации моделей регрессии разного вида и применении критериев гетероскедастичности случайных остаточных отклонений.

Объединяющим элементом профессиональной компетенции будущих выпускников по указанным видам направлений подготовки является анализ и прогнозирование социально-экономических процессов и явлений на микроуровне и макроуровне в аналитических службах, оценка состояния экономической деятельности, возможность получить знания в любой сфере экономической деятельности и др. [10].

Предметное содержание дисциплины «Эконометрика» способствует достижению цели за счет приобретения студентами новых знаний, умений, способов действий, связанных методикой экономико-математического моделирования и регрессионного анализа.

Анализ регрессионных моделей в экономико-математическом моделировании ориентирован на решение задачи определения силы и направления связи между зависимой и одной или более независимыми переменными, выявления адекватного прогноза значений зависимой переменной по известным значениям одной или более независимых переменных, оценки статистической существенности модели в целом и ее отдельных параметров, а также проверки на гетероскедастичность и независимость случайных остаточных отклонений регрессии. В этом комплексном экономико-математическом исследовании сосредоточены принципы общего исследования, которые необходимо реализовать, в том числе для учебных целей: принцип адекватности; простоты и экономичности модели; информационной достаточности; осуществимости и др. Эти и другие основы построения и анализа регрессионных моделей рассматриваются разными авторами [2–4, 6, 9].

При проведении исследования с целью построения спецификации модели регрессии на определенной выборочной совокупности X_i , Y_i измеряются

значения переменных, на основе которых с помощью метода наименьших квадратов определяются параметры модели, например – константа a_0 и коэффициент регрессии a_1 спецификации модели однофакторной линейной регрессии $\hat{y}_i = a_0 + a_1 x_i + \varepsilon_i$. Полагаем, что в этом уравнении значения свободного члена ε_i в выборочных наблюдениях независимы и одинаково распределены.

Известно, что учебно-исследовательская деятельность студентов в процессе изучения дисциплины «Эконометрика» способствует развитию у студентов умений и навыков теоретического анализа экономической информации, практических умений, способов действий экономико-математического моделирования, применения программных систем с целью обработки большого массива данных. В структуре учебно-исследовательской деятельности студентов, ориентированной на экономико-математическое моделирование мы выделяем такие компоненты: уровень математической подготовленности студентов, достаточный для студентов третьего курса объем знаний по профильным дисциплинам; уровень познавательного интереса к интеграции математических знаний, способов действий и профильных знаний с достаточной детализацией и формализацией; уровень проработки содержания прикладных задач с учетом специфики выбранного направления подготовки.

Как мы видим, выделенный нами компонентный состав учебно-исследовательской деятельности студентов, соответствует организационно-педагогическим условиям достижения результатов обучения. Так, например уровень математической подготовленности студентов, необходимый для построения спецификации модели регрессии в типовых схемах учебно-исследовательских задач, достигается за счет изучения теоретических основ известного метода наименьших квадратов, изучаемого студентами на младших курсах в рамках дисциплины «Математика» раздела «Линейная алгебра».

Значение и роль математической составляющей при изучении дисциплин «Статистика» и «Эконометрика» показывает в своей работе исследователь Бурханова Ю.Н. Автор утверждает, что в «...процессе подготовки будущих экономистов лежат процессы развертывания фундирующих конструкторов наглядного моделирования математических знаний и процедур, а именно: отбор и реализация содержания учебного материала основаны на развертывании спирали фундирования и этапов развития математических компетентностей студентов; обоснование критериев и отбора профессионально-ориентированных задач на основе иерархичности; выделены

подходы, функции, принципы, условия, формы и методы, которые обеспечивают целостность и ориентировочную основу развития математических компетентностей и мотиваций будущих бакалавров экономических направлений вуза в процессе обучения с использованием КМС Mathematica» [8, с. 5].

Кроме того, студенты используют средства приложения MS Excel (функция ЛИНЕЙН или Данные/Анализ данных/Регрессия) при изучении дисциплины «Информатика». Иными словами, создание спецификации модели регрессии студенты третьего курса осуществляют достаточно уверенно.

Впрочем, надо отметить, что в современной обстановке при проведении практических занятий по дисциплинам «Эконометрика и эконометрические исследования» целесообразно применять свободно распространяемые программные продукты Gretl, R или Python, а не только инструменты приложения MS Excel. Как утверждает автор, при правильном подборе программного продукта повышается мотивация студентов при изучении дисциплин «Эконометрика и эконометрические исследования», значительно сокращается время выполнения трудоемких расчетов, которое может быть использовано для обсуждения как применяемого инструментального средства, так и результатов эконометрического моделирования [8, с. 41–43].

Другой задачей проработки организационно-педагогических условий учебно-исследовательской деятельности студентов является целостная математико-экономическая основа оценки гетероскедастичности случайных остаточных отклонений регрессии. Для этой цели используются разные методы: графический метод (построение диаграммы рассеивания), определение коэффициента ранговой корреляции в тесте ранговой корреляции Спирмена $\rho_{x,\varepsilon}$, проверка гипотезы о наличии гетероскедастичности на основе критерия Голдфелда – Квандта и др.

Сравнительная оценка эффективности критериев гетероскедастичности выполнена в работе А.Д. Черемухина. Автор показывает, что существует зависимость эффективности критериев от параметров выборки, к которой они применяются. Кроме того, замечено, что при некоторых типах гетероскедастичности критерии показывают значительный процент ошибок и в практических исследованиях рекомендуется предварительное проведение вспомогательных работ, направленных на установление эффективности критериев при имеющихся данных с конкретными свойствами [9, с. 86].

Рекомендуемый среди параметрических критериев критерий Голдфелда-Квандта применяется при постановке гипотезы о равенстве дисперсий случайных остаточных отклонений ε_i на двух выборках $H_0: \sigma_x^2 = \sigma_\varepsilon^2$ и альтернативной гипотезы о неравенстве дисперсий случайных остаточных отклонений ε_i на двух выборках $H_1: \sigma_x^2 \neq \sigma_\varepsilon^2$ [6, 41–43].

Один из способов проверки реализуется на двух выборках данных наблюдений, которые выделяются из всей генеральной совокупности. При этом вся выборка n делится на две составные группы наблюдений: первая выборка, объемом n_1 , содержит наблюдения с предположительно меньшей дисперсией случайных остаточных отклонений ε_i , вторая выборка, объемом $n_2 = (n - n_1)$ содержит все остальные элементы наблюдений. Далее, для каждой из двух выборок строятся и оцениваются спецификации моделей регрессии, например, однофакторной линейной регрессии (1) и определяется дисперсионное отношение F – отношение (2).

$$y_1 = a_0 + a_1x_1 + \varepsilon_1; y_2 = a_0 + a_2x_2 + \varepsilon_2. \quad (1)$$

$$F - \text{отношение} = F_{\text{расч}} = \frac{RSS_2/(n_2 - k - 1)}{RSS_1/(n_1 - k - 1)} \quad (2)$$

Расчетное значение дисперсионного отношения сравнивается с критическим значением критерия Фишера $F_{\text{крит}}$ при выбранном исследователем уровне значимости (например, при уровне значимости $\alpha = 0,05$) и делается вывод о наличии или отсутствии гетероскедастичности данных наблюдений:

если расчетное значение дисперсионного отношения $F_{\text{расч}}$ превышает критическое значение критерия Фишера $F_{\text{расч}} > F_{\text{крит}}$, то нулевая гипотеза H_0 о равенстве дисперсий случайных остаточных отклонений отвергается и принимается альтернативная гипотеза H_1 ($F_{\text{расч}} > F_{\text{крит}} \rightarrow H_1$);

если расчетное значение дисперсионного отношения $F_{\text{расч}}$ не превышает критическое значение критерия Фишера $F_{\text{расч}} < F_{\text{крит}}$, то нулевую гипотезу H_0 о равенстве дисперсий случайных остаточных отклонений отвергать не следует ($F_{\text{расч}} < F_{\text{крит}} \rightarrow H_0$).

Применение параметрического метода оценки гетероскедастичности случайных остаточных отклонений регрессии в учебной деятельности студентов позволяет осуществить переход к уровню учебно-исследовательской деятельности, поскольку в содержательном алгоритме этого метода можно увидеть связность структур основных изученных ранее логических операций.

Так, например, анализируя результаты учебных достижений студентов после изучения раздела «Построение моделей регрессии», было показано, что достижение целевых показателей обучения студентов регрессионному анализу с учетом оценки гетероскедастичности случайных остаточных отклонений может быть осуществлено на основе логической последовательности предъявления предметного содержания предшествующих и последующих дисциплин «Математика», «Статистика», «Эконометрика»; обеспечения междисциплинарной связи тематических разделов дисциплин «Эконометрика» и «Экономика организации (предприятия)»; целесообразного подбора конкретных практических заданий исследовательского уровня, содержание которых отражает характер компетенции профессиональной направленности; подбор программного обеспечения (с учетом возможностей вуза) в рамках аудиторных занятий, самостоятельной работы, учебных исследований, предусмотренных учебным планом, а также реализация дидактических принципов системности, доступности предметного содержания и др. Дальнейшей проработки требуют вопросы организации экономико-математического моделирования в рамках учебно-исследовательских работ, программ, проектов для обучения студентов приемам решения целевых практических задач, в том числе нестандартных.

Список литературы

1. Бурханова Ю. Н. Методика обучения математической статистике и эконометрике будущих бакалавров экономических направлений с использованием системы Mathematica: автореф. дис. ...канд. пед. наук. Елабуга, 2015. 26 с.
2. Демидова О. А. Методы пространственной эконометрики и оценка эффективности государственных программ // Прикладная эконометрика, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), том 64, С. 107–134.
3. Захарова Е. А., Давыдов Д. В., Земцова Е. М. Методы пространственной эконометрики в исследованиях экономики России // Челябинский физико-математический журнал. Челябинский государственный университет, Челябинск, 2025. Т.10, вып.1. С.182–198.
4. Методическое пособие по эконометрике: для социально-экономических специальностей / сост. Е. А. Ивин, Н. В. Артамонов, А. Н. Курбацкий. Вологда, 2016. 184 с.

5. Круковская Т. Ю. Моделирование процесса управления организационно-педагогическими факторами, определяющими учебно-исследовательскую деятельность студентов при изучении эконометрики // Приоритеты мировой науки: эксперимент и научная дискуссия. 2025. С. 9 – 14.
6. Лабораторный практикум по дисциплине «Эконометрика»: учебное пособие / М. А. Корчуганова. Томск, 2008. 89 с.
7. Мурзабекова М. И. Повышение эффективности учебно-исследовательской деятельности студентов вуза с использованием цифровых образовательных технологий: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Грозный, 2024. 28 с.
8. Орлова И. В. Опыт применения современного инструментария при преподавании дисциплин «Эконометрика и эконометрические исследования» // Фундаментальные исследования. 2022. № 1. С. 40 – 45.
9. Черемухин А. Д. Оценка эффективности тестов гетероскедастичности // Вестник кибернетики. 2024. Т. 23, № 1. С. 81– 88.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования / Омский государственный университет путей сообщения. 2015. URL: <https://www.omgups.ru/sveden/document/docs/standarts/bak/380301.pdf> (дата обращения 12.06.2025 г.).

© Т.Ю. Круковская

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА СОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К РЫНКУ ТРУДА

Калашников Глеб Александрович

аспирант 2 курса обучения

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Амурский
гуманитарно-педагогический государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается важность и необходимость института наставничества в современном обществе, описываются ключевые сложности и трудности молодого специалиста в начале его трудовой деятельности в организации, раскрывается понятие наставничества, а также перечисляются основные формы осуществления наставничества.

Цель статьи заключается в исследовании наиболее популярных и оптимальных форм осуществления наставничества, рассмотрение наставничества как фактора развития профессиональных компетенций у студентов образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, а также влияния данного института на адаптацию молодых работников в организациях.

Ключевые слова: молодой специалист, наставничество, наставник, формы наставничества, развитие персонала.

MENTORING AS AN EFFECTIVE FORM OF ASSISTANCE TO YOUNG PROFESSIONALS IN ADAPTING TO THE LABOR MARKET

Kalashnikov Gleb Aleksandrovich

Abstract: This article discusses the importance and necessity of the mentoring institution in modern society, describes the key challenges and difficulties faced by young professionals at the beginning of their career in an organization, defines the concept of mentoring, and lists the main forms of mentoring.

The purpose of this article is to explore the most popular and effective forms of mentoring, examine mentoring as a factor in developing professional competencies

among students in higher education institutions and vocational education organizations, and assess the impact of this institution on the adaptation of young employees in organizations.

Key words: mentoring, mentor, young specialist, forms of mentoring, personnel development.

На современном этапе развития системы образования наставничество является одним из актуальных направлений в реализации государственной образовательной политики [1, с. 101]. Преемственность знаний, навыков и накопленного опыта играет важную роль в эффективности функционирования любого предприятия, обеспечивая целостность организации, эффективность реализации ее функций и соблюдение принятых правил поведения и работы. С учетом возрастающей нагрузки на организацию увеличивается важность качественной и быстрой адаптации сотрудников к условиям работы и коллективу.

Трудовая деятельность сложный процесс, поскольку деятельность всей организации зависит от результатов работы каждого сотрудника.

В процессе трудовой деятельности работники могут испытывать различные сложности: стигматизация на рабочем месте, непонимание особенностей организации рабочего процесса, отсутствие уверенности в компетенциях, недостаток мотивации и иные непредвиденные обстоятельства. Наставничество придает работникам уверенность в своих силах, понимание действий, необходимых для личного и профессионального прогресса, а также позитивно влияет на трудовую удовлетворенность, повышая самооценку работника, его навыки тайм-менеджмента и коммуникации.

Многие из молодых специалистов не имеют опыта работы, но имеют профессиональное образование различных уровней и не востребованы на рынке труда по месту жительства и учебы.

Наставничество – важная составляющая системы высшего образования, эффективный механизм профессионального роста и кадрового воспроизводства [2, с. 3]. В процессе наставничества происходит передача опыта в конкретной области от наставника к подопечному, осуществляется содействие конкретными рекомендациями его карьерному, профессиональному и личностному росту [3, с. 222].

Наставничество – это отношения, в которых эксперт (наставник) предлагает карьерную, психологическую или инструментальную поддержку

человеку с меньшим опытом (своему наставляемому), чтобы развить у него правильное карьерное поведение.

Как правило, наставничество осуществляется лицами, имеющими значительный опыт работы в определенной сфере, в целях содействия профессиональному развитию наставляемых лиц, направленному на формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения служебной деятельности на высоком профессиональном уровне, и воспитания добросовестного отношения к исполнению должностных обязанностей.

По нашему мнению, сутью института наставничества является закрепление за молодыми специалистами опытных работников организации, в обязанности которых будут входить не только ознакомление со спецификой вида деятельности предприятия, но также консультации и помощь в организации рабочего процесса на начальном этапе трудовой деятельности наставляемого лица, а также передача профессионального опыта молодому специалисту.

Способность трудоустроиться – это определенный потенциал выпускника к накоплению навыков, требуемых при трудоустройстве по окончании образовательной организации высшего образования или профессиональной образовательной организации.

Исследования показали, что помимо академической квалификации и технических навыков, приобретенных студентами на курсах обучения, им необходимо приобрести другие важные нематериальные навыки для повышения шансов на трудоустройство [5, с. 220]. Большинству выпускников образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций, не обладающих определенными навыками трудоустройства, не хватает профессиональных наставников, которые могли бы организовать работу по оказанию методической и практической помощи.

Мировой опыт наставничества насчитывает не одну сотню лет. Наставничество активно развивалось как за рубежом, так и в СССР, причем российские ученые и педагоги внесли существенный вклад в развитие наставнической деятельности.

В последние годы данный вид деятельности значительно изменился, особенно в связи с цифровизацией и внедрением новых информационных и иных технологий как в системе высшего образования либо среднего профессионального образования, так и на предприятиях, различными реорганизационными процессами в высшем образовании, активным сотрудничеством бизнеса и образовательных учреждений. Многообразие форм

и видов наставничества позволяет выбрать наиболее эффективные и актуальные, отвечающие национальным и региональным вызовам.

В целом система наставничества основывается в том числе на принципе вариативности, который предполагает возможность образовательных организаций выбирать наиболее подходящие для конкретных условий формы и виды наставничества.

Среди многообразия форм осуществления наставничества можно выделить четыре наиболее популярные формы, позволяющие выявлять эффективные наставнические практики, перспективные идеи развития наставничества в различных сферах – «студент – студент», «преподаватель – студент», «работодатель – студент», «работодатель – молодой специалист».

Ниже рассмотрим наиболее распространенные формы наставничества, то есть способы реализации наставничества и их основные особенности.

Лучшей адаптацией обучающихся к академической среде и повышению вероятности образовательных успехов способствуют такие формы учебного либо научного наставничества [6, с. 112] как «студент – студент» и «преподаватель – студент».

Данные формы наставничества, реализуемые на базе образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, могут помочь студентам разработать стратегию поиска работы, научить будущих специалистов общению для развития своих карьерных связей, научить студентов находить творческие идеи для формирования своих будущих успехов в карьере, а также обеспечить плавный переход от освоения образовательных программ в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях к освоению трудовых функций на рабочем месте.

Наставниками в данном случае выступают студенты старших курсов, а также опытные преподаватели, оказывающие поддержку студенту, помогающие ему в освоении нового учебного материала, адаптации к учебному процессу и развитии профессиональных компетенций.

Считаем, что благодаря данным формам наставничества у наставляемого лица развивается самостоятельность, повышается мотивация к обучению, развиваются профессиональные навыки.

Многие ученые отмечают высокий потенциал наставничества в отношении улучшения успеваемости, развития не только знаний, но и научно-исследовательской работы студентов, формирования логико-

аргументированного, критического мышления, а также цифровых компетенций, необходимых современным обучающимся [6, с. 117].

Хочется отметить, что в Российской Федерации в целях решения задач по достижению технологического суверенитета успешно реализуется федеральный проект «Профессионалитет», созданный на основе интеграции образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, и организаций, действующих в реальном секторе экономики.

В рамках данного федерального проекта открываются и действуют образовательные кластеры среднего профессионального образования по отраслям, ориентированные организации реального сектора экономики (металлургия, машиностроительный, агропромышленный, топливно-энергетический комплексы, авиастроение и т.д.), а также на организации, действующие в отраслях, характерных для малого и среднего бизнеса, а также в сфере услуг.

Такая форма наставничества как «работодатель – студент» предполагает создание органичной системы взаимодействия с организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями с целью получения студентами-выпускниками актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а предприятию – подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления производственной системы.

Целью такой формы наставничества является получение студентом профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации. Среди основных задач деятельности наставника-работодателя в отношении студента-выпускника можно выделить помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала, повышение осознанности в вопросах выбора профессии, самоопределения, личностного развития, повышение уровня профессиональной подготовки студента, ускорение процесса освоения основных навыков профессии, содействие выработке навыков профессионального поведения, соответствующего профессионально-этическим стандартам и правилам и развитие у студента интереса к трудовой деятельности в целом.

Согласимся с П.А. Абрамовой с тем, что вышеуказанные формы наставничества являются продуктивным способом активизации научно-

исследовательской деятельности студентов, а также привлекательной сферой профессиональной самореализации и развития преподавателей [7, с. 208].

На наш взгляд наиболее оптимальной для молодых специалистов является форма взаимодействия «работодатель – молодой специалист», что позволяет повысить информированность наставляемого лица о направлениях и целях деятельности организации, стоящих перед ним задачах, а также ускорить процесс адаптации наставляемого лица в организации. Кроме того, данная форма наставничества предполагает развитие у наставляемого лица умений самостоятельно, качественно и своевременно исполнять возложенные на него должностные обязанности и поддерживать профессиональный уровень, необходимый для их надлежащего исполнения, а также повышение мотивации наставляемого лица к надлежащему исполнению должностных обязанностей, эффективной и долгосрочной профессиональной деятельности.

Очевидно, что данная форма осуществления наставничества зависит от специфики профессиональной области в различных сферах деятельности и отраслях экономики и, несомненно, будет иметь различия, однако в целом наставничество помогает более оперативно осуществлять адаптацию к корпоративной культуре, усвоению традиций и правил поведения в конкретном подразделении и на предприятии в целом.

Нельзя не отметить позитивные тенденции в развитии законодательства, направленные на развитие в Российской Федерации института наставничества. Так, в целях совершенствования законодательства о социальной поддержке работников, выполняющих функции наставников, и популяризации наставничества в различных отраслях с 1 марта 2025 года внесены изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации, предусматривающее закрепление на законодательном уровне понятия «наставничество», а также установление общих положений и отдельных особенностей выполнения работником функций наставника.

Полагаем, это является важным шагом к развитию в организациях института наставничества, направленного на обучение и повышение уровня профессиональной подготовки молодых работников.

Таким образом, наставничество является эффективной формой помощи молодым специалистам. Оно позволяет им быстрее освоиться на новом рабочем месте, избежать ошибок и достичь успеха в своей профессиональной деятельности. Кроме того, наставничество способствует личностному росту и развитию необходимых лидерских качеств. Все это делает наставничество неотъемлемой частью успешной карьеры молодого специалиста [8, с. 58].

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что наставничество затрагивает все больше сфер человеческой жизни: образование, профессиональная и научная деятельность, является одним из важнейших направлений развития организаций, позволяющим повысить компетенцию сотрудников и общую производительность рабочих процессов.

Список литературы

1. Богданова О.В. Современные практики наставничества: от создания условий для адаптации молодого специалиста до формирования профессиональных компетенций педагога / О.В. Богданова // Красноярское образование: вектор развития. 2021. № 1 (4). С. 100-101. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50335412> (дата обращения: 07.08.2025).
2. Научное менторство в вузах // официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/21474/?sphrase_id=7911439 (дата обращения: 07.08.2025).
3. Etzkorn K.B. Are you my mentor? A study of faculty mentoring relationships in US higher education and the implications for tenure // International Journal of Mentoring and Coaching in Education. 2020. Vol 9 (3). P. 221-237. URL: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJMCE-08-2019-0083/full/html> (дата обращения: 07.08.2025).
4. Инновационные стратегии реализации наставничества // Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Дагестан «Дагестанский институт развития образования». URL: https://media.caspian.agency/school_371/documents/documents/Инновационные%20стратегии2.docx (дата обращения: 07.08.2025).
5. Okolie U.C., Nwajiuba C.A., Binuomote M.O., Ehiobuche, C., Igu N.C.N., Ajoke O.S. Career training with mentoring programs in higher education: Facilitating career development and employability of graduates // Education + Training. Vol. 62. № 3. P. 214-234. URL: <https://doi.org/10.1108/ET-04-2019-0071> (дата обращения: 07.08.2025).
6. Гиндес Е.Г., Троян И.А., Кравченко Л.А. Наставничество в высшем образовании: концепция, модель и перспективы развития // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 8-9. С. 110–129. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-vysshem-obrazovanii-kontseptsiya-model-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 07.08.2025).

7. Абрамова П.А. Традиционные и современные модели научного наставничества над студентами / П.А. Абрамова // XXIII Уральские социологические чтения. Личность, культура, общество: наследие Л. Н. Когана и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 17-18 марта 2023 г.). 2023. С. 208-212. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/127725> (дата обращения: 07.08.2025).

8. Журин В.С., Султанов М.У. Наставничество как эффективная форма помощи молодым специалистам // Методология развития наставнической деятельности на региональном уровне. Материалы всероссийского методологического семинара. Хабаровск, 2024 Издательство: Тихоокеанский государственный университет. С. 56-61. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=59993849> (дата обращения: 07.08.2025).

© Г.А. Калашников

**PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DEVELOPING
VOCAL PERFORMANCE COMPETENCIES BASED
ON NATIONAL MUSICAL HERITAGE
IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM**

Temirbaev Begisbay

researcher

Nukus branch of the State Institute of Art
and Culture of Uzbekistan

Scientific adviser: **Utebaev Tajibay**

Abstract: This article examines the theoretical and practical aspects of integrating national musical heritage into the process of developing vocal performance competencies within the higher education system. It analyzes the interrelation of technical mastery, artistic interpretation, stage culture, and cultural identity in shaping vocal performance. The role of national melodies and songs in the educational process is substantiated, with emphasis on their contribution to the development of language and diction, as well as to strengthening the performer's psychology. The study compares national and international experiences, and through contextual and interdisciplinary approaches, proposes pedagogical recommendations for fostering students' aesthetic taste, creative thinking, and cultural self-identity.

Key words: vocal performance, national musical heritage, pedagogy, competency, artistic interpretation, cultural identity, technical mastery, higher education.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Темирбаев Бегисбай

соискатель

Нукусский филиал

Государственный институт

искусств и культуры Узбекистана

Научный руководитель: **Утебаев Тажибай**

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты интеграции национального музыкального наследия в процесс развития вокально-исполнительских компетенций в системе высшего образования. Анализируется взаимосвязь технического мастерства, художественной интерпретации, сценической культуры и культурной идентичности в формировании вокального исполнительства. Обосновывается роль национальных мелодий и песен в учебном процессе, их значение для развития речи и дикции, а также укрепления психологии исполнителя. Сравнивается национальный и международный опыт, и на основе контекстуального и междисциплинарного подходов разрабатываются педагогические рекомендации по формированию у студентов эстетического вкуса, творческого мышления и культурной самобытности.

Ключевые слова: вокальное исполнительство, национальное музыкальное наследие, педагогика, компетенция, художественная интерпретация, культурная идентичность, техническое мастерство, высшее образование.

National musical heritage constitutes an inseparable part of each nation's historical memory, spiritual values, and artistic worldview, encompassing a system of melodies, songs, performance styles, traditions, and rituals transmitted from generation to generation over centuries. Integrating this heritage into the educational process not only nurtures the younger generation in the spirit of respect for national culture but also serves to develop their creative potential, aesthetic taste, technical and artistic mastery. From a pedagogical perspective, the use of national musical heritage in the development of vocal performance competencies represents a complex integrative task, wherein technical training, artistic interpretation, language and diction development, stage culture, performer's psychology, and the formation of cultural identity are harmoniously combined.

The cultural-historical concept developed by Lev Vygotsky underscores the decisive role of the socio-cultural context in musical education. According to this theory, an individual's knowledge, skills, and competencies are not formed in isolation but develop through interaction with the social and cultural environment. Therefore, in the process of studying national melodies and songs, students not only master notation or vocal technique but also comprehend the historical period of the composition, its social function, system of images, and poetic content. This deepens interpretative capacity and reinforces the performer's internal relationship with the work. Equally, Bloom's taxonomy of educational objectives provides an essential

methodological foundation for explaining this process. The stages of cognitive development — knowledge, comprehension, application, analysis, synthesis, and evaluation — manifest sequentially and interdependently in vocal performance. For instance, students first acquire structural knowledge of a national melody, then interpret its meaning, apply their knowledge in performance, analyze expressive means, create new artistic solutions in interpretation, and finally evaluate both their own and others' performances.

Pedagogically, three major components must be harmonized in the process of forming vocal competencies on the basis of national heritage: technical-mastery, artistic-interpretative, and cultural-identificational. The technical component involves breath control, accuracy of intonation, vocal timbre, range, and clarity of diction. Within the framework of national heritage, its development requires consideration of natural vocal ranges and traditional performance styles of national songs. The artistic-interpretative component demands accurate comprehension and expressive delivery of the content, imagery, dynamics, tempo changes, and emotional tone of a work. Since many national songs are based on poetic texts, conveying their poetic structure, rhythmic accents, and figurative expressions constitutes the core of artistic interpretation. The cultural-identificational component, in turn, reflects the performer's connection with national musical traditions, the ability to re-actualize them in personal performance, and to adapt them to new artistic contexts.

Effective use of national musical heritage in pedagogy requires the application of several methodological approaches. First is the contextual teaching method, whereby each work is studied alongside its historical epoch, regional peculiarities, and cultural functions. This broadens students' musical thinking and enhances interpretive potential. Second is the principle of practical integration, which entails reinforcing theoretical knowledge directly through performance. For example, studying modal structures and rhythmic features of national melodies should be carried out in parallel with their stage performance. Third is the interdisciplinary approach, which integrates vocal performance with theatre, dance, and other expressive arts. This not only develops students' physical freedom on stage but also strengthens the overall artistic impact of a performance.

International experience likewise confirms the importance of national heritage in the educational process. At leading centers of music education, such as European conservatories, folk songs and works of national composers hold a significant place within the academic repertoire. This broadens students' performance scope and allows them to remain competitive on the global stage while rooted in their cultural identity. At the same time, international practice demonstrates effective ways of

combining national heritage with modern technologies. For instance, voice analysis software, virtual stage simulators, and online master classes have been successfully integrated into teaching processes, enabling the inclusion of national repertoire into contemporary training formats.

In the development of vocal performance competencies on the basis of national musical heritage, psychological preparation plays a crucial role. Many students experience emotions such as excitement, anxiety, and self-doubt before stepping on stage. Psychological training programs — including breathing control exercises, visualization techniques, small-audience performances, and constructive feedback sessions — help to overcome such conditions. Performances based on national heritage, in particular, strengthen students' sense of pride and create a positive emotional background, which directly influences the quality of performance.

The effectiveness of this process primarily depends on the proportion of national repertoire in the curriculum, the methodological preparedness of instructors, their experience in transmitting performance traditions, and the student's personal motivation. A pedagogue should present national musical heritage not merely as a historical exhibit but as a living element of contemporary creative activity. In this way, students not only reproduce it but also enrich it with their own creative approaches.

In the process of developing vocal performance competencies through national musical heritage, a system of interrelated factors emerges: technical mastery, artistic interpretation, cultural context, psychological preparation, and creative collaboration. When these factors operate in harmony, the student is able to deliver a performance that is not only technically proficient but also artistically rich. Therefore, in organizing the educational process, each factor requires individual attention within an integrated approach.

In conclusion, the deep integration of national musical heritage into the vocal education process serves to comprehensively develop students' professional competencies. Achieving effective outcomes in this direction requires combining theoretical knowledge with practical training, harmonizing national and international repertoires, organizing interdisciplinary projects, implementing psychological preparation programs, and creating a pedagogical environment that supports students' creative independence. As a result, performers trained through such an approach will stand out not only on the national stage but also internationally, with their distinctive voice, style, and artistic vision.

References

1. Karimova N.A. Vokal san'atida milliy an'analarning pedagogik ahamiyati // San'atshunoslik ilmiy jurnali. – 2022. – № 3. – p. 45–53.
2. Turdiyev S.K. Milliy kuy va qo'shiqlarni o'qitishda zamonaviy metodlar // Pedagogika va san'at. – 2021. – № 2. – p. 112–119.
3. Xudoyberdiyeva G.R. Vokal ijrochilikni rivojlantirishda madaniy merosdan foydalanishning metodik asoslari // Ta'lim va taraqqiyot. – 2020. – № 5. – p. 88–94.
4. Abdullayev I. Musiqa pedagogikasida an'anaviy va innovatsion yondashuvlarning integratsiyasi // O'zbek san'ati. – 2019. – № 1. p. 30–37.
5. Saidova M. Vokal mashg'ulotlarda badiiy tafakkurni rivojlantirishning psixologik jihatlari // Pedagogika muammolari. – 2023. – № 4. – p. 57–64.
6. Campbell P.S. Teaching music globally: Experiencing music, expressing culture. – New York: Oxford University Press, 2018. –p.320.
7. Reagon B.J. We'll understand it better by and by: African American gospel singing as a pedagogical resource // International Journal of Music Education. – 2019. – Vol. 37, No. 2. – p. 123–135.
8. Welch G.F., Howard D.M. Teaching singing in the 21st century: The science and art of vocal pedagogy. – London: Routledge, 2020. –p. 280.
9. Schippers H. Facing the music: Shaping music education from a global perspective. – New York: Oxford University Press, 2010. –p.256.
10. Barrett M.S., Stauffer S.L. Narrative inquiry in music education: Troubling certainty. – Dordrecht: Springer, 2012. – p. 300.

© B. Temirbaev

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 378.14.034:246

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО
МИРА ЛИЧНОСТИ В ЖИВОПИСИ**

Рашковская Валентина Ивановна

д.пед.н., профессор
КУКИИТ

Аннотация: В статье анализируются педагогические и художественные особенности изображения внутреннего мира личности в живописи. Приводится компаративный анализ произведений светской и древнерусской живописи. Изучены композиционно-пространственные и колористические приемы в произведениях живописи. Показан их педагогический потенциал в духовном развитии личности.

Ключевые слова: духовное развитие, светская живопись, иконопись, педагогический потенциал.

**PEDAGOGICAL AND ARTISTIC FEATURES
OF DEPICTING THE INNER WORLD
OF A PERSON IN PAINTING**

Rashkovskaya Valentina Ivanovna

Abstract: The article analyzes the pedagogical and artistic features of depicting the inner world of a person in painting. A comparative analysis of works of secular and Old Russian painting is given. Compositional-spatial and coloristic techniques in works of painting are studied. Their pedagogical potential in the spiritual development of a person is shown.

Key words: spiritual development, secular painting, icon painting, pedagogical potential.

Актуальность. Искусство издревле ставило задачу изучить внутренний мир человека и изобразить его художественными средствами. В этой связи педагогически значимым становится изучение тех художественно-

композиционных приемов живописи, которые помогают постичь концепцию духовного развития личности.

Изложение основного материала. Искусство ставило и продолжает ставить проблемы внутреннего мира личности, его становления и деградации, поиска смысла и цели жизни. Изображение внутреннего мира в художественной интерпретации дают такие виды живописи: портретная, историческая, мифологическая, батальная, жанровая, которые изображают человека определенной внешности, возраста, темперамента, эмоций.

Важно подчеркнуть, что воспроизведение внутреннего мира личности ставит целью как светское, так и религиозное, в частности, древнерусское искусство. Оба вида искусства решают аналоговые задания: во-первых – увидеть образ человека внутренним зрением художника прежде, чем воплотить его в красках; во-вторых – подать видимый образ человека таким образом, чтобы раскрылась его внутренняя сущность, скрытая от обычного, поверхностного взгляда.

Несмотря на общность поставленных целей, пути их художественного решения различны. При этом передача художественными средствами внутреннего мира человека реализуется на трех уровнях: личины, лица, лика, где каждый отражает определенное эмоциональное состояние.

Так, личина (первый уровень), как быстротечное эмоциональное состояние человека, представляет изображение конкретной эмоции, которая временно овладела человеком.

В лице (второй уровень), как подражательном изображении, художник пытается зеркально отобразить внешнюю реальность. Целесообразно подчеркнуть, что светский портрет всегда выражает психологию, настроение, чувственное состояние изображаемого по времени и факту. Передача внутреннего мира человека художественными средствами достигается благодаря психологизму и эстетизму изображения человеческого лица. Портретное искусство эмоционально глубоко проникает в мир чувств, который изображается художником.

Лик (третий уровень), в отличие от личины и лица, – это не портрет человека, а изображение внутреннего мира, которое можно увидеть лишь «духовными глазами». К такому искусству относится древнерусское искусство, в частности иконопись. Лик подает художественными средствами духовную сущность личности. На уровне лика – искусство воплощает художественную православную антропологию, указывая на обязательный

компонент духовного развития – «познание себя», своей внутренней сакральной сущности.

Анализируя размышления о самопознании Сократа, Б. Вышеславцев подчеркивает, что самопознание означает одновременно и работу над собой, и формирование себя, и осознание себя как императив, приказ, что требует нового рождения и прихода к самому себе, к основам и началам творческой жизни и самоопределения [1, с. 189].

Целесообразно привести компаративный анализ искусствоведческих приемов в иконе и известном шедевре мировой живописи – картиной Рембрандта «Блудный сын». С целью выделения главного сюжета, художник акцентировал внимание зрителя, выделяя светом фигуры отца и сына. Рембрандт использовал колористично-световой прием внешнего источника света, который падает на отца и сына.

Этот художественный прием подчеркивает значимость именно этих фигур, оставляя в тени фигуры других персонажей. В картине блестяще передается игра светотени, перед этим полотном можно восторженно стоять часами, настолько оно является выразительным, эмоционально-драматическим. Однако важно подчеркнуть, что такой прием содержит воспитательный потенциал, но духовного наполнения художественный образ не несет.

В отличие от картины, где всегда есть внешний источник света, в иконе художественное моделирование ликов происходит за счет внешнего источника света, а изливается изнутри ликов. Колористические и световые приемы иконописи дополняют и подчеркивают важность особого педагогического внимания на упорядочение внутреннего мира, как основы духовного развития личности.

Лик на иконе становится «светоносным ликом», излучает сияние и красоту внутреннего мира. В иконописи как цвет, так и свет играют, в первую очередь, дидактическую и преображающую функцию, а потом уже эстетическую. Ведущим цветом иконописи является золотой, как доминирующий, ибо он символизирует нетленные христианские истины (например, нимбы святых). Золотое сияние иконы – это дидактический и онтологический символ духовного света, остальные цвета подчинены ему.

Следует отметить, что слова «просвещение» и «образование» произошли от слов «свет» и «образ». Противоположностью образованию служит слово «безобразия», то есть потеря образа, безструктурность, неупорядоченность, хаотичность.

Важен еще один аспект педагогического потенциала колористических и световых приемов иконописи. Они воплощают фольклорные, этнические, национальные мировосприятия. В цвете отражается настроение, душевный характер, идея, специфика, мироощущение, ментальность не только отдельного человека, но и всего народа.

Д. Лихачёв делал акцент на важную миссию древнерусского искусства, подчеркивая его нравственную основу, отражающую культурно-исторический и духовно-нравственный путь многих поколений наших предков. Они – вечные ориентиры, единые для всех времен, и, можно сказать, проверенные не только временем, но самой вечностью [3, с. 421].

Педагогический анализ композиционно-пространственных приемов искусства также подчеркивает разницу между картиной и иконой. Так, среди композиционно-пространственных приемов живописи применяется прямая и обратная перспективы. Светская живопись использует прямую перспективу, а древнерусская – обратную. В прямой перспективе художник сам создает свой мир. Изменяя свое положение в пространстве, он формирует предметы окружающего мира из своего центра видения. Следовательно, позиция художника является субъективной, его глазами видится и изображается мир, художника – это эстетический созерцатель.

Глядя на светскую картину, человек растворяется в ее пространстве, живя радостями и скорбями героев, отдалившись от собственной жизни. Созерцание художественных форм эмоционально захватывает зрителя, дает эстетическое наслаждение, развивает художественный вкус. Он сопереживает умственным поискам, чувствам персонажей, однако не осознает необходимости изучения и совершенствования собственного внутреннего мира.

Обратная перспектива, как композиционно-пространственный прием, не дает возможности иконописцу принимать участие в формировании пространства иконы, не позволяет ему быть эстетическим созерцателем. В иконе изображается духовная реальность, которая уже существует и желает войти в нашу жизнь. С этой целью, все художественные средства направляются и способствуют входу личности в духовный мир.

Икона пытается войти в нашу жизнь, побуждает к осознанию нашей личной причастности к изображенному. Созерцатель, входя в духовное пространство иконы, задается вопросом: «А какой я, в свете этой истины?»

Именно с этой целью, используется композиционно-пространственный прием обратной перспективы [4, С. 167].

Важно подчеркнуть, что вхождение в духовное пространство возможно только в процессе развития символического мышления личности, т.е. акцент в восприятии и осмыслении иконы ставится на развитие духовного мышления.

Произведения древнерусского изобразительного искусства рассчитаны не только на созерцание, но и «прочтение» их зрителем, адресуются не только чувству, но и разуму, предполагая интеллектуальную деятельность, направленную на постижение вне чувственного, трансцендентного смысла, посредством художественного образа [2, с. 89].

Следовательно, художественное «чтение» концепции личности, которое вовлекается в образование с целью духовного развития, заслуживает особого педагогического внимания. Древнерусское искусство может стать средством духовного развития, в частности, способствовать изучению и упорядочению своего внутреннего мира, осмыслению жизненных ценностей.

Выводы. Таким образом, портретист, изображая лицо, представляет художественными средствами потенциальную способность личности к духовному развитию, а личина – либо несостоятельность, либо нежелание духовно развиваться. Иконописец, в отличие от портретиста, изображает не лицо, а лик, с упорядоченным внутренним миром, излучающим мудрость, спокойствие, благодать. В педагогическом смысле, живопись представляет художественными средствами этапы духовного развития личности: личина – лицо – лик.

Педагогический потенциал древнерусского изобразительного искусства состоит в использовании языка искусства для духовного развития личности. Кроме того, в древнерусском изобразительном искусстве были найдены художественные формы для воплощения не только путей духовного развития личности, но и национальной системы духовных ценностей.

Список литературы

1. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса / Б.П. Вышеславцев. – М.: Республика, 1994. – 368 с.
2. Горский В. С. Философские идеи в культуре Киевской Руси XI – начала XII в.в. / В. С. Горский – К.: Наук. думка, 1988. – 215 с.

3. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему / Д. С. Лихачев. – Л.: Наука, 1985. – 575 с.
4. Рашковська В.І. Час і простір православного іконопису в духовному розвитку особистості / В.І. Рашковська // Культура народів Причорномор'я: научний журнал. – 2007. – № 106. – С. 166-170.

© В.И. Рашковская

**ТЕОРИЯ ОЖИДАЕМОЙ ЦЕННОСТИ КАК ОДНА
ИЗ ОСНОВНЫХ КОНЦЕПЦИЙ ЦЕННОСТИ
В МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ**

Бабикина Алена Алексеевна
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

Аннотация: Статья посвящена изучению одной из концепций ценности в мотивации при обучении – теории ожидаемой ценности. Целью данной статьи является обобщение основных компонентов теории ожидаемой ценности и изучении их взаимосвязи в процессе обучения. В статье дано определение теории ожидаемой ценности и представлено краткое описание двух элементов теории: ожидания успеха и субъективной ценности задания. Также раскрыты компоненты данных элементов. Теория ожидаемой ценности подчеркивает важность сочетания ожиданий и восприятия значимости заданий студентами, а высокие ожидания достижения результата и убеждение в высокой личной ценности способствует возрастанию мотивации.

Ключевые слова: мотивация, теория ожидаемой ценности, механизм выбора видов деятельности, ожидание успеха, субъективная ценность задания.

**THE EXPECTANCY-VALUE THEORY AS ONE
OF THE MAIN CONCEPTS OF VALUE
IN MOTIVATION IN LEARNING**

Babikova Alyona Alekseevna

Abstract: The article is devoted to the study of one of the concepts of value in motivation in learning – the theory of expected value. The purpose of this article is to summarize the main components of the theory of expected value and to study their relationship in the learning process. The article defines the theory of expected value and provides a brief description of two elements of the theory: expectations of success and the subjective value of the task. The components of these elements are also disclosed. The theory of expected value emphasizes the importance of combining expectations and students' perception of the importance of assignments, and high expectations of achieving results and a belief in high personal value contribute to

increased motivation.

Key words: motivation, expectancy-value theory, mechanism of choice of activities, expectation of success, subjective value of the task.

Мотивация играет ключевую роль в процессе обучения. Она определяет уровень вовлеченности студентов в учебную деятельность, влияет на их успехи и удовлетворенность образовательным процессом. Одной из важных составляющих мотивации является концепция ценностей, которая объясняет, почему студенты выбирают одни учебные активности над другими и какую значимость придают различным аспектам образовательного процесса. К основным современным концепциям ценности на данный момент можно отнести несколько теорий: теорию ожидаемой ценности, теорию самоопределения, теорию атрибуции и социально-когнитивную теорию. В данной статье подробнее рассмотрена теория ожидаемой ценности.

Следует отметить, что теория ожидаемой ценности (expectancy-value theory) была разработана еще психологом Джоном Аткинсоном в 1950–1960-х годах [1], а в 1980-х педагог-психолог Жаклин Экклс и ее коллеги расширили идеи Аткинсона на сферу образования [2].

Данная теория предполагает углубленное понимание механизма выбора обучающимися различных видов деятельности, главным образом связанных с академическими достижениями. Этот выбор, согласно теории, мотивируется сочетанием ожиданий обучающихся в отношении успеха и субъективной ценности задачи [3]. Студент с большей вероятностью будет заниматься каким-либо видом деятельности, если он убежден в большой вероятности достижения цели, например, он уверен, что сможет освоить начальный уровень испанского языка, так как имеет хорошую память и уже разговаривает на итальянском (схожем) языке, а также для самого студента данная цель представляет какую-либо значимость, например, данный студент любит языки, его профессия связана с языками или изучение языка расширяет его культурный фон и т.д.

Таким образом, теория ожидаемой ценности выделяет два основных компонента мотивов поведения обучающихся: ожидания успеха и субъективной ценности задания.

Ожидание успеха складывается из двух элементов: его уверенности в собственных силах и того, насколько сложным он считает само задание. Чем выше студент оценивает свои способности и чем ниже воспринимает трудность задачи, тем более оптимистично он смотрит на свои шансы на успех, что напрямую влияет на уровень его мотивации. Возвращаясь к примеру с

изучением испанского языка, первый компонент определяют представления человека о своих возможностях (насколько он талантлив в изучении языков, сможет ли уделять обучению достаточно времени, доступны ли ему подходящие учебные ресурсы), второй компонент воспринимаемой трудности заключается в убеждении в то, что, например, китайский язык – очень сложный, а вот испанский – довольно легкий для освоения.

Модель субъективной ценности задания можно разделить на несколько элементов: внутреннюю ценность (получает ли студент удовольствие от выполнения задания, в примере с изучением испанского – удовольствие от изучения иностранных языков), полезность (в какой степени задание поможет в достижении личных или профессиональных амбиций, например, знание испанского языка поможет продвинуться по карьерной лестнице, сменить профессию, переехать в другую страну, наладить контакт с иностранными друзьями или бизнес-партнёрами и т.д.), личную значимость (соответствует ли задание мировоззрению и ценностям студента, считает ли он изучение испанского языка важной ступенью в саморазвитии), воспринимаемые затраты (сколько времени, усилий и эмоциональных вложений потребуется для выполнения задания – изучения испанского языка) и ценность альтернативных вариантов (считает ли студент, что потратить ресурсы на изучение испанского языка будет полезнее, чем на другие виды деятельности).

В теории ожидаемой ценности ожидания успеха и ценность задачи определяются сочетанием факторов. К таким факторам в том числе можно отнести характеристики обучающегося (например, способности, приобретенные навыки и умения, компетенции, накопленный опыт, прошлые достижения и неудачи, цели, задачи и ориентиры, самовосприятие, убеждения и ценности, ожидания) и влияние окружающей среды (социальное окружение, культурный фон, установки, верования и действия тех, кто выступает в роли агентов социализации).

Исследования установили разность понятий ожидания успеха и ценности задачи, однако нельзя отрицать, что эти два фактора взаимосвязаны [4]. Ожидания успеха, как правило, предсказывают ценность последующих заданий для обучающихся. То есть студенты, как правило, ценят те области, в которых они чувствуют себя компетентными.

Более того, оба фактора предсказывают результаты, связанные с достижениями. Ожидания успеха (т.е. убеждения, связанные с компетентностью) более тесно связаны с результатами работы. Например, студент, который верит, что у него будут успехи в иностранном языке, как

правило, получает более высокие оценки по этому предмету, чем студент, который не ожидает, что у него будут достижения в данной области.

Ценность заданий более тесно связана с выбором, связанным с достижениями. Например, студент, который ценит иностранный язык, с большей вероятностью пойдет на курсы повышения квалификации по какому-либо иностранному языку, чем студент, который не ценит изучение языков.

Исследования также показывают, что решение изучать что-либо в большей степени зависит от воспринимаемой ценности задания. А ожидание успеха играет важную роль в самом процессе обучения — насколько человек будет внимателен и усерден, доведёт ли начатое до конца.

Следует отметить, что, несмотря на то, что в теории ожидаемой ценности выделяются все эти компоненты и факторы, в реальной жизни люди по большей части определяют ценность задания интуитивно. Прошлый опыт оказывает сильное воздействие на нашу готовность предпринимать новые шаги и решать задачи. Когда предыдущий опыт оказывается успешным и приносит положительные эмоции, это создает основу для дальнейшей мотивации. Человек ощущает радость, гордость и повышение самооценки, что увеличивает его стремление повторить подобный опыт. Например, если человек ранее уже выучил один иностранный язык, и это изменило его жизнь к лучшему, он с большей охотой возьмётся за изучение второго. Напротив, неудачный опыт может привести к возникновению страха повторения негативных эмоций и снижению желания снова сталкиваться с подобными ситуациями. Человек, испытывавший трудности и разочарование при попытке изучить первый иностранный язык, может испытывать страх перед началом нового курса.

Учитывая вышеизложенное, можно прийти к выводу, что теория ожидаемой ценности определяется как концепция, утверждающая, что выбор, связанный с достижением, мотивируется ожиданиями людей от успеха и субъективной ценностью, которую они придают задачам, которая включает в себя такие компоненты, как ценность достижения, внутренняя ценность, полезность и затраты. Эта теория подчеркивает взаимодействие убеждений, связанных с компетентностью, и ценностей, связанных с задачами, влияющих на мотивацию и результаты достижений [5].

Таким образом, теория ожидаемой ценности подчеркивает важность сочетания ожиданий и восприятия значимости заданий студентами. Если студент верит, что сможет успешно справиться с заданием, и оно имеет высокую личную ценность, вероятность высокой мотивации возрастает.

Список литературы

1. Atkinson J. W. Motivational determinants of risk taking behavior. Psychol. Rev. 64, No. 6, 1957: 359-372.
2. Expectancies, values, and academic behaviors. In Achievement and Achievement Motivation / Eccles (Parsons) J, Adler TF, Futterman R, Goff SB, Kaczala CM, ed. JT Spence. San Francisco: Freeman, 1983 – pp. 75–146
3. Eccles J. S., Wigfield A. The Development of Competence Beliefs, Expectancies for Success and Achievement Values from Childhood through Adolescence – London: Academic Press., 2002 – pp. 91-120
4. Eccles J.S., Wigfield A. Motivational Beliefs, Values and Goals // Annual Review of Psychology 53(1):109-132 (published: February 2002) URL: http://www.researchgate.net/publication/281345525_Motivational_Beliefs_Values_and_Goals (дата обращения 24.08.2025)
5. Benson Janette B. Advances in Child Development and Behavior – London: Academic, 2011. Volume 40, Pages 337-378.

© А.А. Бабикова

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА
НА УРОКАХ ХИМИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОПРОСОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Масленникова Ольга Муразовна

МАОУ «СОШ № 62» г. Краснодара

Овчинникова Наталья Михайловна

МАОУ «СОШ № 62» г. Краснодара

Аннотация: В настоящее время основное место в процессе обучения школьников отводится развитию и самоопределению обучающихся, используются идеи междисциплинарности, позволяющие эффективно удовлетворять образовательные потребности и формировать предметные образовательные результаты на уровне применения на практике.

Ключевые слова: реализация требований ФГОС, образовательные результаты, процесс обучения, междисциплинарные связи, интегрированный подход.

**IMPLEMENTATION OF AN INTEGRATED APPROACH
IN CHEMISTRY LESSONS USING ART ISSUES**

Maslennikova Olga Murazovna

Ovchinnikova Natalya Mikhailovna

Abstract: Currently, the main focus of the educational process for schoolchildren is on the development and self-determination of students, and the use of interdisciplinary ideas to effectively meet educational needs and form subject-specific educational outcomes at the level of practical application.

Key words: implementation of the Federal State Educational Standard requirements, educational outcomes, learning process, interdisciplinary connections, and integrated approach.

Удовлетворение предметных образовательных потребностей сегодняшнего обучающегося, а также их качество возрастают, поскольку они должны соответствовать повышающимся запросам общественного и научно-технического прогресса, а также вызовам современной непростой ситуации в

стране и мире в целом. Поэтому, как нам представляется, наиболее эффективный способ формирования эстетического отношения к реальности и художественному творчеству состоит в активной реализации интеграции имеющихся предметных знаний при обучении школьников, которая согласуется с требованиями реализуемого ФГОС.

Интегрированный подход оправдан, если имеются сформированные ранее отдельные факты, возникает объективная потребность для их слияния, с использованием основных теоретических методов научного познания: анализа, индукции, систематизации и т.п., в результате чего организуется целостная знаниевая система. Таким образом, целенаправленное развитие педагогических концепций, в частности реализации интегрированного подхода в обучении, напрямую связано с единым непрерывным прогрессом в научном знании с активным внедрением результатов в практическое производство. Известны различные способы реализации интеграции в образовательный процесс школы. Это, происходит в результате слияния некоторых школьных предметов в одну предметную область, в частности, естественно-научный блок. Но иногда оказывается эффективнее объединять не некоторые предметы, а рассматривать при изучении естественно-научного предмета вопросы из гуманитарного блока. Так, при изучении химии для осуществления общекультурного воспитания, рекомендуется обсуждать отдельные вопросы, связанные с историей становления различных видов искусства. В профессиональной деятельности школьных учителей химии и ИЗО нами реализовывался элективный курс «Химия, история, искусство: перекрёстки и взаимодействия», автор доктор пед. наук, профессор И.М. Титова [1].

Нами было принято решение применить данный подход на практике в качестве эксперимента. На уроках можно отводить немного, но достаточно, времени для изучения дополнительной информации. Для того чтобы формирование нового и освоение материала было «мотивированным» для обучающихся, разбиваем материал, отобранный для усвоения на фрагменты, подготовку осуществляют участники урока, выбирая по договоренности и степени заинтересованности. Затем материалы собираются воедино, анализируются, систематизируются и оформляются. Результатом такого преподавания становится книга-пособие, включающая листы, разработанные к каждому такому интегрированному уроку. В результате такой систематической работы, удастся собрать обширный материал, имеющий прикладной характер, для применения в дальнейшей профессиональной деятельности как на уроках, так и при проведении занятий элективных курсов при подготовке к сдаче

итоговой предметной аттестации, при оформлении тематических информационно-выставочных стендов. Для удобства использования мы обсудили формат книги (формат А3), на листах укреплен сформированный материал, подготовленный обучающимися (сообщения, ребусы, загадки, интересные сведения) и учителями-предметниками (кейс-задания, тесты, сводная информация), и в электронном виде в целях практичного хранения, а также для реализации масштабирования при обмене опытом с другими учителями в рамках предметных УМО. По запросу обучающихся (выборочно и по желанию) принимается решение о целесообразности разработки отдельной тематической книги-проекта, по вопросу, вызвавшему наибольший интерес. При подготовке к интегрированным урокам обучающиеся самостоятельно создают сообщения, небольшие информационные карточки по актуальным вопросам, однако, учителя предлагают тематику творческих заданий. Например, при знакомстве с ювелирными изделиями обучающиеся могут представить индивидуальную (виртуально или на бумаге - форму представления выбирает обучающийся в соответствии со своими возможностями) репрезентацию рассматриваемых свойств металлов и камней различной природы, которые чаще других применяются в ювелирных изделиях, с объяснением каким образом крепить камни и подвергать обработке изделие (список полезных рекомендаций при организации производства). После объединения данных разработок, появляется возможность классифицировать содержание по следующим категориям:

1. Ювелирные украшения: использование металлов в искусстве, способы обработки (чеканка, теснение, насечка и т.п.) Ювелирные сплавы. История ювелирных украшений. Виды ювелирных украшений.

2. Минералы в искусстве: алмазы (история, свойства, знаменитости). Рубин, изумруд, хризоберилл и другие камни ювелиров. Мрамор.

3. Живопись и другие виды искусства: стеклянные, хрустальные предметы искусства. Живопись и краски. Керамика. Использование металлов в изготовлении ювелирных изделий и предметов интерьера [1].

Нами перечислен ряд вопросов, которые представляются нам полезными для изучения, для удовлетворения образовательного интереса и по возможностям обучающихся, по необходимости его можно расширять. Проанализировав содержание тем химии, мы пришли к выводу, что не на всех уроках возможно реализовывать такую интеграцию. После согласования мы распределили материал по урокам в 9 классе, на которых используем интеграцию. Тематика уроков соответствует календарно-тематическому

планированию предметного содержания. Скрупулёзно отобрали вопросы, рекомендуемые нами для включения параллельно с изучением основного материала [2].

Подробно остановимся на фрагменте занятия химии, в содержании которого, можно осуществить вкрапление в основной материал вопроса об эмалях, рассмотрение которого будет эффективным совместно с преподавателем ИЗО. Тип урока выбирают учителя-предметники.

Рассмотрим этап урока, на котором обучающийся представляет мини-исследование с использованием слайдового показа произведений искусства - заранее подготовленной презентации. Одним из самых трудоёмких видов ручных работ справедливо считается процесс эмалирования изделий. Эмаль уже была известна во времена Древнего Египта. Мастера Древней Руси называли эмаль «финифть», генезис от греческого «фингитос», означающий «блестящий камень». Исторически установленный факт, что эмаль была получена случайно, как результат растрескивания и расплавления небольших вставок цветного стекла, размещаемого мастерами между золотыми перегородками в изделиях из золота. Во многих государствах Востока и Европы, в частности, Китае, Трансильвании и Италии, при создании произведений ювелирного искусства применялась эмаль: ею заполнялись контуры, образованные сканью (филигранью): получалась так называемая эмаль по разработанному узору, добавляя изящества изделию. Цветовая гамма позволяла точно определить, мастера какого государства создавали эмаль, так на Руси предпочитали эмали мягкой сине-зелёной гаммы. Широкое распространение миниатюры, где основанием выступала эмаль, привело к учреждению в 1779 г. в Императорской академии художеств класса мальерной живописи. Процесс создания эмалей - интеграция простых, и сложных действий одновременно. Стекло - оксид кремния-подвергается плавлению при высокой температуре (основной диапазон 1400–1600°C). Изначально готовят стекловидный порошок, получаемый измельчением стекловидных пластин до необходимого состояния, заготовка эмали смешивается с водой в регламентированных пропорциях, вкладывается в ячейки. Заготовка обжигается в печи или производится локальный обжиг эмали отдельно взятой ячейки с применением газовой или бензиновой горелки. Разные сорта и цвета эмали получаются при различных температурах, используемых при обжиге, которая колеблется в диапазоне от 700⁰ до 900⁰ С. После обжига, порошок эмали сплавляется в цветной стеклообразный слой, что обусловлено типом эмали: прозрачный, или так называемый «глухой» – цветной

светонепроницаемый слой эмали. Мастер регулирует процесс изготовления (учитывая сложность композиции и задачи), повторяет от 5 до 100 сеансов обжига. При такой обработке мастер не может вносить изменения в процесс взаимодействия эмали с высокой температуры, он может, опираясь на личный опыт и собственную интуицию, регламентировать временной интервал и температурный режим обжига. Именно это и формирует уникальность изделия из эмали, «клонировать» его не в силах даже сам автор. Каждое изделие создается в единственном экземпляре, оно эксклюзивно. Современные умельцы-профессионалы, работающие в самых знаменитых фирмах (Картье Л.-во Франции; Палкин И., производство Туликов – в России) используют эмаль «гильоше» - эмаль по рисунку на металле в качестве бренда конкретного ювелирного дома.

Учителя дополняют сообщение обучающихся и осуществляют обобщение: на примере показанных произведений искусства мы делаем вывод: эмаль может быть самого разного цвета, степени прозрачности. Например, у Фаберже, изделия которого известны по всему миру, насчитывалось почти полторы сотни основных цветов и оттенков. Эмали могут быть как прозрачными, так и матовыми. В ходе обсуждения выяснили, что многие металлы придают минералам и своим производным определённые цвета. Для выяснения первоначального уровня усвоения материала, учителя предлагают выполнить мини-исследование и определить какие цвета эмали будут получены при добавлении определенных компонентов. Обучающиеся заполняют таблицу.

Компонент эмали	Формула химического соединения	Цвет эмали
Окись железа		
Окись марганца		
Окись кобальта		
Окись меди		

Современные способы изготовления эмали опираются на проверенную столетиями рецептуру-(представляем названия, а обучающимся предлагается записать их химические формулы): 1 часть кварцевого песка (диоксид кремния) - SiO_2 ; 1 часть бура (декагидрат тетрабората натрия)- $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$; 1 часть свинцового сурика (оксид свинца (II))- PbO .-

Включение необычного, нового для обучающихся знания, небольшими порциями, стимулирует их умственную деятельность на изучение предметов, удовлетворяет их предметные образовательные потребности. УПД,

организованная с опорой на межпредметную интеграцию, приобретает направленность на профиль обучения в старших классах и способствует профессиональному самоопределению школьников.

Список литературы

1. Титова И.М. Полезная книга. Вещества и материалы в руках художника. Пособие для учителей химии. -М.: МИРОС, 1994. - 80 с.
2. Ширшина Н.В. «Химия для гуманитарных классов». Волгоград: издательство «Учитель», 2003 г. -416 с.
3. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Естествознание» / Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2004.-96 с.

© О.М. Масленникова, Н.М. Овчинникова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кобелева Ольга Александровна

магистрант 3 курса

Департамент педагогики

Институт педагогики и психологии образования

МГПУ

Аннотация: В статье рассматриваются психолого-педагогические условия, способствующие формированию элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается актуальность раннего экономического воспитания в контексте современных требований к личностному развитию ребёнка. Представлены ключевые психологические особенности дошкольников, влияющие на усвоение экономических понятий. Анализируются методы и приёмы работы педагогов и родителей, направленные на развитие у детей представлений о труде, деньгах, обмене, потребностях и ценности. Делается акцент на значении игровой деятельности, моделирования жизненных ситуаций и создания развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: экономическое воспитание, старший дошкольный возраст, экономические знания, психолого-педагогические условия, игровая деятельность, моделирование, семья.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS
FOR THE FORMATION OF ELEMENTARY ECONOMIC
KNOWLEDGE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Kobeleva Olga Alexandrovna

Abstract: The article discusses the psychological and pedagogical conditions that contribute to the formation of elementary economic knowledge in older preschool children. The relevance of early economic education in the context of modern requirements for a child's personal development is substantiated. The key psychological characteristics of preschoolers that influence the acquisition of

economic concepts are presented. The methods and techniques used by teachers and parents to develop children's understanding of work, money, exchange, needs, and values are analyzed. The article emphasizes the importance of play activities, modeling life situations, and creating a developing physical environment.

Key words: economic education, senior preschool age, economic knowledge, psychological and pedagogical conditions, game activities, modeling, and family.

Современное общество предъявляет высокие требования к социальной и личностной зрелости ребёнка. Одной из сторон подготовки к будущей жизни является формирование начальных экономических знаний.

Экономическое воспитание — это часть целостного педагогического процесса, направленного на формирование у ребёнка представлений о мире труда, обмена, денег, разумного потребления и собственности. Особое значение приобретает работа с детьми старшего дошкольного возраста — периода активного познания, формирования социальных ролей и нравственных ориентиров.

Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) уже способны усваивать элементарные экономические понятия, такие как «деньги», «труд», «потребности», «экономия», «выбор». Однако формирование этих знаний требует создания особых условий, учитывающих психологические и возрастные особенности детей [1].

Дети старшего дошкольного возраста (6–7 лет) обладают рядом возрастных особенностей, благоприятных для освоения элементарных экономических знаний:

- Развитие воображения и символического мышления, позволяющее моделировать социальные и экономические ситуации в игре;
- Повышенный интерес к жизни взрослых и к их труду;
- Способность к удержанию правил, планированию, саморегуляции — как основа для осознания экономических действий;
- Формирование нравственных категорий — справедливости, честности, ответственности, что важно для экономической социализации. [2].

Таким образом, психологическая готовность к экономическому восприятию реальности у дошкольников уже формируется.

В дошкольном возрасте игра выступает ключевым инструментом образовательного процесса. Интеграция экономических концепций в игровые сценарии дает возможность детям не просто запоминать информацию, но и

применять её в реальных ситуациях. Сюжетно-ролевые игры, такие как «магазин», «семья» или «банк», позволяют ребенку проживать различные экономические роли и обстоятельства, имитировать обмен, обсуждать потребности и имеющиеся ресурсы. Правила, установленные в играх, способствуют развитию навыков планирования, осуществления выбора и принятия взвешенных решений.

Дети активно учатся, наблюдая за окружающими и копируя их действия. Поэтому важно внедрять экономические понятия в повседневные ситуации:

- Совместные посещения магазинов с обсуждением критериев выбора товаров и распределения бюджета.
- Объяснение семейных трат («Почему мы не можем купить всё сразу?»).
- Стимулирование бережного отношения к предметам, воде и электроэнергии (Экономия – это вклад в сохранение ресурсов).

Ключевое значение имеет организация ситуаций, где требуется сделать выбор. Детям необходимо давать возможность самостоятельно решать, как распоряжаться деньгами и планировать траты. Например, предложить им решить, куда направить некоторую сумму условных средств или какую именно вещь приобрести на накопленные «сбережения».

Взрослые должны показывать пример рационального подхода к покупкам, привлекать детей к простым решениям, например: «Что предпочтительнее купить на накопленные деньги: игрушку или книгу?».

Формирование экономических знаний предполагает интеграцию в учебный процесс разнообразных средств обучения: обучающих игр, визуальных материалов, моделей, игровых денежных знаков, весового оборудования, кассовых аппаратов и других. Окружающая обстановка должна мотивировать учащихся к проявлению инициативы и участию в смоделированных экономических сценариях [3].

При знакомстве с деньгами и профессиями, а также при проведении сюжетно-ролевых игр целесообразно применение макетов объектов и предметов, связанных с финансовой грамотностью, например, моделей банкомата, оборудования для печати банкнот или зданий финансовых учреждений.

Для успешной организации сюжетно-ролевых игр в рамках развивающей предметно-пространственной среды группы, помимо специального игрового оборудования (атрибутов различных рабочих мест, униформы, денежных

средств, пластиковых карт, кошельков, муляжей банкоматов и т.д.), важно предоставить алгоритмы развития игрового процесса и альбомы с примерами моделирования и структурирования игрового пространства. Использование настольных игр с экономическим компонентом, карточек с изображениями продукции и указанием цен, а также лото «Профессии», способствует закреплению полученных знаний и развитию логического мышления.

Формирование экономических понятий у детей происходит через разнообразные виды активности, с применением различных подходов (игровые, практические, наглядные, словесные) и в разных формах (опыты, проектирование, собирание коллекций, поиск решений для проблем) [4].

Примеры включают в себя обучающие игры, такие как «Что приобрести?», «Необходимое и лишнее», «Чем занимаются люди?». Моделирование жизненных ситуаций, к примеру, совершение покупок, предоставление сервиса, подготовка к торжеству. Сказкотерапия позволяет обсуждать поступки персонажей, опираясь на значимость трудовой деятельности и отношение к финансам. Организуются выездные мероприятия в магазины, банки, на предприятия. Также проводятся ярмарки и выставки детских работ, где присутствуют элементы торговли.

Используются разнообразные художественные и цифровые средства обучения. В литературе – сказки с экономической основой (например, «Муха-Цокотуха» демонстрирует торговлю, а «Три поросёнка» – планирование ресурсов). Мультипликационные фильмы и приложения предлагают обучающие проекты (например, «Смешарики. Азбука финансов»), а также интерактивные игры. В творческой деятельности можно создавать плакаты о профессиях или разрабатывать «семейный бюджет» из доступных материалов.

Экономическое воспитание неразрывно связано с нравственно-трудовым воспитанием, и их гармоничное сочетание возможно лишь при тесном взаимодействии дошкольной образовательной организацией с семьей. Именно родители играют ключевую роль в формировании у ребенка первых представлений о потреблении и ценности вещей. Совместные походы в магазины, выделение личных средств, планирование семейного бюджета, а также участие родителей в мероприятиях детского сада (ярмарки, праздники, конкурсы) и проектной деятельности – действенные методы вовлечения семьи в этот процесс.

Родителям рекомендуется:

Выделять ребенку небольшие суммы денег для формирования чувства ответственности за собственные траты.

Мотивировать выполнение домашних обязанностей с помощью системы вознаграждений (баллы за помощь по дому, которые можно обменять на призы).

Привлекать ребенка к обсуждению финансовых целей семьи (накопление средств на отпуск, ремонт), вовлекая его в процесс принятия решений.

Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста требует целенаправленного создания психолого-педагогических условий, учитывающей возрастные характеристики, ведущую роль игры, значение моделирования жизненных ситуаций и активного участия семьи. Посредством игры, практических заданий, общения со взрослыми и доступных материалов дети приобретают навыки принятия взвешенных решений, уважения к труду и понимания принципов рационального использования ресурсов.

Следует подчеркнуть, что, прививая основы экономической культуры в дошкольном детстве, мы вносим вклад в воспитание ответственных и компетентных в финансовых вопросах членов общества в будущем.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ДО). Приказ Министерства просвещения от 25 ноября 2022 г. №1028. [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=me2stou42b258396967>
2. Веракса, А. Н. Психология развития ребёнка. — М.: Просвещение, 2010.
3. Шатова Н.П. Экономическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 128 с.
4. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики. — М.: Детство-Пресс, 2019. — 96 с.

© О.А. Кобелева

**АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМАНДНЫХ ВИКТОРИН
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Болотская Ирина Михайловна

МАОУ «Видновский художественно-технический лицей»

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальность проведения многофункциональных командных викторин в детском саду, подчеркивается важность использования командных игр в обучении и воспитании детей, которые способствуют всестороннему развитию личности ребенка, не только развлекают, но и обучают, укрепляя связи между всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: командные викторины, авторская практика, дошкольники, сотрудничество с родителями, коммуникация, обучение здоровому образу жизни.

**THE RELEVANCE OF CREATING AND CONDUCTING
MULTIFUNCTIONAL TEAM QUIZZES FOR OLDER
PRESCHOOL CHILDREN IN A PRESCHOOL SETTING**

Bolotskaya Irina Mikhailovna

Abstract: This article examines the relevance of multi-functional team quizzes in kindergarten, emphasizes the importance of using team games in the education and upbringing of children, which contribute to the comprehensive development of the child's personality, not only entertain, but also teach, strengthening ties between all participants in the educational process.

Key words: team quizzes, author's practice, preschoolers, cooperation with parents, communication, healthy lifestyle education.

Командные викторины стали популярным инструментом в образовании и воспитании детей. Они представляют собой не только увлекательный способ закрепления знаний, но и великолепную возможность приобретения нового

социального опыта: примерить на себя разные роли, испытать успехи и неудачи, преодолеть барьеры общения и почувствовать себя частью команды.

Представляем уникальную авторскую методику проведения многофункциональных командных викторин в дошкольной организации. Актуальность такого проведения образовательной деятельности многогранна:

1. Закрепление знаний. Один из главных аспектов многофункциональных викторин заключается в их способности укреплять и расширять знания детей. В процессе игры участники: применяют теоретические знания на практике, развивают критическое мышление, получают обратную связь. Независимо от результата, дети учатся на своих ошибках, что делает процесс обучения более полным и эффективным.

2. Социализация. Командные викторины — это не только возможность проявить свои знания, но и шанс наладить взаимодействие с ровесниками. В процессе участия в викторинах дети: учатся работать в команде, принимать во внимание мнение других, обсуждать стратегии и находить компромиссы. Развивают коммуникативные навыки, формируют дружеские связи. Совместное участие в играх помогает создавать и укреплять дружеские отношения между детьми, что положительно сказывается на их эмоциональном фоне.

3. Увлечение и мотивация. Викторины не только познавательны, но и увлекательны. Они могут поднимать настроение и поддерживать интерес к обучению. Важно уметь сделать викторины интересными и разнообразными, предлагая различные темы и форматы.

4. Развитие личностных качеств. Кроме знаний и социальных навыков, участие в викторинах способствует развитию личностных качеств детей: ответственность, самоорганизация, уверенность в себе.

Актуальность командных викторин обусловлена не только образовательными аспектами, но и социальной динамикой, которая происходит в процессе игры. Предлагаем познакомиться с конспектом викторины, посвящённой пропаганде здорового образа жизни, из серии разработанных материалов, который поможет глубже понять преимущества и эффективность авторской практики.

Викторина «Здоровье без лекарств»

Цель. Формирование у дошкольников понимания важности здорового образа жизни и способов поддержания здоровья.

Задачи. Закрепить понятия здоровья и здорового образа жизни. Сформировать мотивацию у детей к питанию. Привить навыки гигиены в

повседневной жизни. Показать важность физической активности и игр на свежем воздухе. Закрепить понятие «Правильный режим дня». Создать положительное отношение к своему здоровью. Формировать доверительное взаимодействие между детьми, где дети с удовольствием открывают новые знания и делятся ими с товарищами. Развивать навыки умения работать в команде и способность к решению проблем через участие в игре.

Материал к викторине: демонстрационный - презентация, раздаточный-муляжи продуктов, мольберты, листы бумаги формат А3, фломастеры, мелки

Ход многофункциональной командной викторины.

Ведущий:

Сегодня мы собрались здесь, чтобы не просто проверить свои знания, но и узнать больше о самом ценном, что у нас есть – о здоровье! В окружающем мире множество факторов, которые влияют на наше самочувствие, и не все из них связаны с лекарствами. Здоровье – это результат нашего образа жизни, привычек, питания, физической активности и даже настроения.

В рамках нашей викторины мы будем говорить о том, как можно поддерживать здоровье без таблеток и других медицинских средств. Мы уже знаем простые, но эффективные способы заботы о себе – от правильного питания до активного отдыха и работы над своим настроением. Успехов вам, и пусть победит самая умная команда!

Капитаны команд, представьте свои команды:

Капитан первой команды: Наша команда: «Силачи» (вместе).

Капитан второй команды: наша команда «Борцы» (вместе).

Ведущий: Команды занимайте свои места. Нашу Викторину будет судить компетентное жюри (представить жюри). Жюри будет подсчитывать ваши правильные ответы, та команда, которая даст больше правильных ответов получит фишку. В конце нашей игры, подсчитаем заработанные каждой командой фишки и назовём победителя.

Перед началом игры, нам нужно определить, какая команда первой, а какая второй будет выполнять задания, проведём жеребьёвку.

Конкурс «Разминка».

Командам выдаются муляжи продуктов, задача команды разложить в два контейнера отдельно вредные, отдельно полезные продукты. Команды выполняют задание по очереди, согласно жеребьёвке, та команда, которая быстрее, правильно и дружно разложит продукты по контейнерам - победит в этом конкурсе.

Конкурс «Четвёртая лишняя картинка» На экране для каждой команды показываются четыре картинки, три из них подходят друг другу, их можно назвать одним словом или объединить одной фразой, четвёртая лишняя. Задача команды, посоветовавшись определить, какая лишняя картинка и почему. Ответ на задание даёт капитан. Время на совещание 30 секунд.

1. Капуста брокколи-цветная капуста-кольраби-лук порей (Лишний лук-порей)
2. Морковь-редис-болгарский перец-картофель (лишний картофель, его нужно приготовить, остальные овощи можно есть сырыми)
3. Баскетбол-футбол-волейбол-борьба (лишняя – борьба)
4. Зарядка-плавание-бег-просмотр телевизора (лишняя картинка - просмотр телевизора)
5. Ромашка-мята-крапива-грибы (лишние грибы)
6. Хоккей-прыжки с трамплина-бобслей-сноуборд (лишний хоккейт - это командный вид спорта, остальные одиночные)

Конкурс «Нарисуй плакат»

Детям на мольбертах предлагается коллективно нарисовать плакат на тему «Здоровье на тарелке». Команды в течение 3 минут рисуют изображение, отражающее принципы правильного питания. Жюри оценивает не только изображение, но и то, насколько дружно и сплочённо работала команда.

Музыкальная физкультминутка «Утренняя гимнастика» (В.С. Высоцкий)

«Конкурс капитанов»

Ведущий: На экране для команды будет показана картинка, связанная со словом «здоровье», капитан эту картинку видеть не будет. Задача команды объяснить своему капитану, что за предмет изображен на картинке, не называя его, а задача капитана его угадать.

(Детям предлагаются изображения: машина скорой помощи, фрукты, кровать, штанга, таблетки, гамбургер, солнце, мячик, термометр, лыжи)

Конкурс для родителей «Кроссворд»

Подведение итогов. Капитаны подсчитывают количество заработанных фишек. Жюри объявляет победителя, победившей команде вручается кубок.

Участие в викторинах предоставляет детям уникальный опыт, позволяющий им не только продемонстрировать свои знания, но и поэкспериментировать с различными социальными ролями. Каждый вопрос на

викторине — это шаг к пониманию себя и окружающего мира, что является неотъемлемой частью успешного развития ребенка.

Список литературы

1. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования М: ТЦ Сфера, 2023, 448 с.
2. К.А. Кретьева, Д.А. Мохов «Будь здоров! Как стать суперсильным, быстрым и побеждать в гонках», - СПб «Питер», 2021-30с
3. <https://kopilka.edu-eao.ru/igra-viktorina-zdorove-moyo-bogatstvo/> (сайт «Методическая копилка»)
4. [https:// m.vk.com/ video- 191411179 _456239480](https://m.vk.com/video-191411179_456239480) (музыкальная физкультминутка)
5. <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html> (сайт «Биуроки».)

© И.М. Болотская, 2025

**ИГРЫ КЛАУСА ФОПЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Сопова Оксана Анатольевна
Бондаренко Наталья Вячеславовна**

воспитатели

МБОУ «СОШ № 30», г.о. Подольск, Московская область

Аннотация: Статья посвящена особенностям двигательных качеств человека. Авторы представляют свой опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, применяя подвижные игры Карла Фопеля для целенаправленного развития этих качеств. Результаты показывают, что игры Фопеля не только вызывают интерес у воспитанников, но и демонстрируют положительную динамику в двигательном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: подвижная игра, Карл Фопель, развитие двигательных качеств, дети старшего дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация.

**KLAUS FOPEL'S GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING
MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN
IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Sopova Oksana Anatolyevna
Bondarenko Natalya Vyacheslavovna**

Abstract: The article is devoted to the features of human motor qualities. The authors present their experience of working with children of senior preschool age, using Karl Vopel's mobile games for the purposeful development of these qualities. The results show that Vopel's games not only arouse the interest of the students, but also demonstrate positive dynamics in the motor development of children of senior preschool age.

Key words: mobile game, Karl Fopel, development of motor qualities, senior preschool children, preschool educational organization.

Проблемой двигательного развития детей дошкольного возраста занимались такие исследователи, как Л.В. Алиева, Б.А. Ашмарин, Н.А. Бернштейн, Ю.А. Ермолеева, П.А. Лесгафт и другие.

К основным двигательным качествам относятся: ловкость, быстрота, сила, гибкость и выносливость. Рассмотрим каждое из них подробнее.

Ловкость определяется С.А. Жарковым, Д.В. Егоренковым как сложное интегральное качество человека, проявляющееся в координационных способностях [1, с. 122].

Быстрота, по мнению А.А. Феофановой, является многообразным и специфичным качеством, проявляющимся в способности человека выполнять движения в кратчайшее время [2].

Сила – одно из важнейших физических качеств, играющее ключевую роль в большинстве видов спорта, как отмечают Б.М. Казакбаев, А.М. Казакбаев и И.К. Аллаяров [3, с. 458]. Выносливость – это также важнейшее физическое качество, демонстрирующееся в спортивной деятельности [4, с. 129].

В теории физической культуры гибкость понимается как многофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата, определяющее амплитуду движений частей тела [5].

Практика показывает, что наиболее эффективно двигательные качества у детей старшего дошкольного возраста развиваются в процессе подвижных игр. Особый интерес представляют подвижные игры немецкого психолога и психотерапевта Клауса Фопеля. Ниже представлены некоторые из них.

Игра «Автомойка»

Инструкция игры. Все дети становятся в колонну по одному друг за другом, расставив ногу шире, так чтобы между ними можно было пролезть, один из них начинает: он встаёт на четвереньки – это машина в автомойке. А все остальные дети – части большого аппарата, который моет автомобили. Когда автомобиль проходит под вашими ногами, вы можете помассировать и поскрести ему спинку. Делается это осторожно и мягко, чтобы на машине не появились царапины. Каждый поможет машине выехать из мойки на улицу чистой и красивой.

Игра «Броски в цель»

Инструкция игры: дети разделятся на пары. Один из них – метатель, другой – помощник. Метатель должен попасть мешочком в бутылку и ставит ее на место. Через два броска метатель и помощник меняются ролями. Постепенно

расстояние до цели увеличивается. А теперь я хочу знать, сможете ли вы бросить другой рукой так, чтобы попасть в цель.

Игра «Хлопаем и топает»

Инструкция игры: дети встают на два ряда, один напротив другого (поставьте детей примерно на расстоянии 3-х метров друг от друга). Один из них начинает бросать мешочек кому-нибудь из другого ряда. Надо стараться так, чтобы мешочек было легко поймать. Пока мешочек летит, один раз хлопает в ладоши. А когда мешочек пойман, то все вместе должны топать один раз ногой по полу. И так далее. Иногда мешочек будет падать. Тот, кто не поймал, поднимает и возвращает мешочек обратно тому, кто бросал. Теперь мешочек бросают уже другому ребёнку.

Игра «Колечко»

Инструкция игры: двое детей должны будут выйти за дверь. А когда они вернутся, то будут искать у всех колечко в ладонях. Остальные также складывают ладошки. После этого мы зовём ребят, которые вышли. Они идут по кругу и аккуратно открывают ладошки других, чтобы найти колечко. Кто первым из них найдет колечко, тот громко кричит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!». Он решает, у кого будет спрятано колечко на следующем круге игры.

Игра «Тихий колокольчик»

Инструкция игры: дети садятся в круг. Сейчас надо быть очень осторожными. Одному из них дается колокольчик. Надо отнести его, пройдя весь круг, тому, кто сидит рядом с ними. Это надо сделать так, чтобы колокольчик не зазвучал. Все будут сидеть тихо – тихо, чтобы услышать любой звук. Каждый должен хотя бы раз пройти по кругу с колокольчиком. Конечно, колокольчик может зазвучать в пути, тогда надо остановиться и подождать, пока он утихнет, и надо идти дальше медленно и осторожно.

В ходе апробации подвижных игр К. Фопеля в рамках занятий, свободной деятельности, прогулок и утренней зарядки было установлено, что у детей повысился уровень мотивации к участию в подвижных играх и улучшились их двигательные качества. Отмечено формирование чёткого понимания правил игры. Со стороны родителей наблюдалась положительная реакция в виде желания принимать участие в совместных спортивных мероприятиях. Таким образом, подвижные игры Карла Фопеля представляют собой эффективное средство развития двигательных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Жарков С.А., Егоренков Д.В. Сущностная характеристика понятий «ловкость» и «координационные способности»// Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 7 (197). - С.120-123.
2. Феофанова А.А. Физическое воспитание: развитие скоростных способностей. // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018018141> (дата обращения: 21.07.2025)
3. Казакбаев Б.М, Казакбаев А.М., Аллаяров И.К. Сила как физическое качество спортсменов//Экономика и социум. 2022 - №6(97)-2 - С.456-459.
4. Казакбаев А.М, Аллаяров И.К. Выносливость как физическое качество спортсменов//Теория и практика современной науки. 2022. - №6(84). - С.128. - 131.
5. Курочкина Н.Е., Хусаинова Д.Н. Гибкость как физическое качество и методика её развития//Международный научный журнал «Вестник науки». 2018. - №9 (9). - С.66-67.

© О.А. Сопова, Н.В. Бондаренко

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ
И СРЕДНИХ ШКОЛАХ КИТАЯ И РОССИИ**

Лу Юетун

аспирант

Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы

Аннотация: В данном исследовании используется сравнительный подход для систематического изучения и сравнения исторической эволюции, политических основ и практических моделей патриотического воспитания и методов преподавания в начальных и средних школах Китая и России. Исследование показывает, что, несмотря на наличие в обеих странах государственных, систематических систем образования, между ними наблюдаются существенные методологические различия. Эти различия коренятся в соответствующих исторических традициях, политических идеологиях и путях социальных преобразований. С помощью этого сравнительного подхода данное исследование стремится предоставить ценные знания и идеи для углубления реформ патриотического воспитания в новую эпоху в Китае.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, методы обучения, сравнительное исследование, Китай, Россия, начальные и средние школы.

**A COMPARATIVE STUDY OF PATRIOTIC EDUCATION
AND TEACHING METHODS IN PRIMARY AND SECONDARY
SCHOOLS IN CHINA AND RUSSIA**

Lu Yuetong

Abstract: This study employs a comparative approach to systematically examine and compare the historical evolution, policy foundations, and practical models of patriotic education and teaching methods in primary and secondary schools in China and Russia. The study finds that while both countries have established state-led, systematic education systems, they exhibit significant methodological differences. These differences are rooted in their respective historical traditions,

political ideologies, and paths of social transformation. Through this comparative approach, this study aims to provide valuable insights for deepening the reform of patriotic education in the new era in the People's Republic of China.

Key words: patriotic education, teaching methods, comparative study, China, Russia, primary and secondary schools.

Introduction

Patriotic Education serves as a core approach to shaping national identity and civic responsibility. As two influential global powers, China and Russia have both placed it at the forefront of their national education strategies. Entering a new era, China has promulgated the "Outline for the Implementation of patriotic education in the New Era," which sets higher standards for innovative educational content and methods. Meanwhile, Russia has also vigorously rebuilt a value system centered on patriotism through a series of national policies, accumulating rich experience through its unique practical approach.

Currently, domestic academic research on patriotic education has largely focused on the elaboration of local theories and the summary of practical experience, with a relative lack of cross-national comparative studies. Existing research has failed to systematically analyze the meso-level "teaching methods." However, teaching methods, as the practical vehicle for educational concepts, directly determine the effectiveness of policy implementation and student acceptance.

Thus, the core research questions of this study are: What are the similarities and differences in the teaching methods of patriotic education in primary and secondary schools between China and Russia? What are the historical, political, and cultural roots of these differences? What lessons can Russia's experience offer for China? To solve the above problems, this study will use comparative research methods to systematically sort out the policy context and teaching practices of the two countries, and provide a reference for theoretical innovation and method optimization of patriotic education in China.

The Historical Evolution and Policy Basis of Patriotic Education in China and Russia

The educational practices of any country are deeply rooted in its historical soil and guided by policy. The differences in the paths of patriotic education between China and Russia are primarily reflected in their distinct historical evolutionary processes and distinct policy frameworks.

(1) The Historical and Policy Context of Patriotic Education in China

Modern patriotic education in China presents a continuous spectrum of "tradition-revolution-new era": the traditional concept of "family, country, and the whole world" and scholar-official ethics laid the cultural foundation; modern efforts to save the nation forged the revolutionary gene; and after the founding of the People's Republic of China, education became institutionalized, with the release of two "Outlines" in 1994 and 2019, establishing the core content of "upholding the unity of patriotism, love for the Party and love for socialism." Using the curriculum standards for "Morality and the Rule of Law," "Chinese," and "History" as the vehicle, a systematic model of "subject penetration + special topic education" was established.

(2) The History and Policy Context of Russian Patriotic Education

Russian patriotic education has experienced a rupture-and-rejuvenation path, culminating in the collapse of the Soviet system and state-led reconstruction. During the Soviet era, highly organized communist-style indoctrination was achieved through highly centralized youth organizations such as the Young Pioneers and the Komsomol (All-Union Leninist Young Communist League); after the Soviet Union's collapse, a long-standing value vacuum persisted. In the early 21st century, the state, leveraging a series of State Programs entitled "Patriotic Education of Citizens of the Russian Federation" (for 2001-2005, 2006-2010, 2011-2015, etc.), shifted its ideological orientation toward a shared recognition of "Mother Russia," imperial-Soviet military glory, historical and cultural traditions (including those influenced by Orthodoxy), and national defense awareness. Through practical channels such as the Victory Day parade, school curriculum, military clubs, and the "Russian Schoolchildren Movement," the state reshaped its historically and culturally grounded national identity.

(3) Comparative Analysis: Differences and Similarities in Policy Drivers and Historical Paths

Both China and Russia have elevated patriotic education to a national strategy and established a systematic implementation system. However, the historical logic and policy implications differ significantly: China employs an "integrated" model to connect the past and present, emphasizing the historical inevitability of the socialist path under the leadership of the Communist Party of China and highlighting continuous innovation; Russia, on the other hand, adopts a conciliatory model of "rupture and reconstruction" to bridge its identity crisis, drawing on the legacies of Tsarist Russia, the Soviet Union, and the Federation to construct an inclusive narrative, presenting a revivalist and defensive orientation, and emphasizing military

glory and historical tragedy. This difference lays the deep foundation for the divergence of the two countries' pedagogical approaches.

A Comparative Analysis of Patriotic Education Teaching Methods in Primary and Secondary Schools in China and Russia

Teaching methods are the practical extension of educational concepts and a key bridge to achieving policy goals. Due to their differing historical and policy foundations, China and Russia have gradually developed distinct practical models for patriotic education teaching methods.

(1) China's Integrated "Knowledge, Emotion, Will, and Action" Model

China's teaching methods emphasize the unity of systematicity, standardization, and inner heart, aiming to comprehensively shape students' cognition, emotions, will, and behavior through multiple approaches. For example:

Cognitive Inculcation: This is a foundational approach. Through direct, systematic instruction in courses such as "Morality and the Rule of Law," as well as the systematic integration of subjects like Chinese and history, students are imparted with authoritative knowledge of national conditions, history, political systems, and cultural traditions, building a solid cognitive framework. Themed activities and quizzes consolidate and supplement classroom learning.

Emotional Cultivation: This is a key approach. Focusing on engaging students through emotional connection, the school fosters a sense of national pride and collective honor through carefully designed rituals (such as weekly flag-raising ceremonies and induction ceremonies), contextual experiences (visits to revolutionary memorial halls and martyrs' cemeteries), and artistic expression (patriotic poetry recitations and chorus competitions) to achieve emotional resonance and identification.

Practical Experiential Method: This is a sublimation approach. Emphasizing the integration of knowledge and action, through activities such as study tours (retracing the Red Road), community volunteer service, and military training, students are guided to transform their inner emotional identification into conscious action through hands-on experience, forging a commitment to serving the country.

(2) Russia's "Feel-Experience-Act" Immersive Model

Russia's teaching approach is more outward-looking, impactful, and action-oriented, seeking to directly forge students' willpower and national loyalty through intensive, immersive experiences.

Military Sports Orientation: This is its most distinctive approach. National commemorative events such as Victory Day are widely held. Military sports games

(such as the "Zarnisa" blitz game) are widely organized in schools. Field drills and weapons education programs are also being carried out in collaboration with the military and veterans' associations. This approach directly aligns with the nation's martial tradition and narrative of national strength, emphasizing discipline, courage, and national defense preparedness.

The Historical-Cultural Identification Approach: It focuses on inspiring pride through concrete means. Students are encouraged to visit museums and historical sites, research local chronicles, and are introduced to cultural and historical traditions that emphasize love for the motherland and sacrifice, which may include elements drawn from Orthodox tradition. This aims to allow students to directly encounter and experience the nation's glorious history and profound culture, thereby strengthening their identification with it.

The Social Participation Approach: Through state-supported youth organizations, students are encouraged to participate in large-scale collective activities such as social welfare, ecological protection, and national holiday celebrations. This emphasizes the cultivation of a sense of civic responsibility and participation in national affairs through collective action.

Analysis of Factors Influencing Differences in Teaching Methods

The choice of teaching methods for patriotism in China and Russia is not accidental; it is the inevitable result of the interaction of their respective historical traditions, political systems, and social needs.

Political Philosophy: China's core principle is "love for the Party, love for the country, and love for socialism," and its teaching emphasizes systematic norms and value-oriented approaches. Russia, driven by its desire to identify with a "strong nation," adopts a more instrumental approach, preferring methods that quickly evoke strong emotions and demonstrate national strength.

Historical Tradition: China inherits the Confucian ideal of "silently nourishing" education, employing both disciplinary penetration and emotional nurturing. Russia's Eurasian-imperial tradition and Orthodox "savior" sentiment foster a spirit of collective sacrifice, with military sports and glorious commemorations serving as natural vehicles.

Transformation Challenges: China's reform and opening up provide positive material, and its education system is confident and forward-looking. Russia, faced with the need to bridge the identity gap following the collapse of the Soviet Union,

adopts a more defensive and retrospective approach, relying on strong emotional stimulation to rally people.

Conclusion

In conclusion, this systematic comparison of patriotic education teaching methods in primary and secondary schools in China and Russia has revealed significant methodological differences between the two countries: China's dominant approach is a comprehensive, integrated "knowledge, emotion, will, and action" model, emphasizing systematicity, standardization, and emotional internalization; Russia, on the other hand, prefers an immersive "feeling-experience-action" model, emphasizing external impact and action-orientedness. These differences are deeply rooted in the two countries' historical traditions, political ideologies, and social transformation paths.

In its patriotic education practices, Russia places particular emphasis on strengthening students' national identity and sense of civic responsibility through military and sports activities, experiences with historical and cultural heritage, and collective social participation. Its emphasis on practicality, ritual, and social collaboration provides valuable insights for the development of patriotic education in China in the new era. It is recommended that China's future educational practices appropriately increase the proportion of experiential and immersive teaching elements, optimize the design and implementation of ritual education, and further promote the coordinated integration of school, family, and social resources. This will enhance the appeal and effectiveness of patriotic education and cultivate more citizens of the new era who possess both national sentiment and a global perspective.

References

1. Pan, L., & Chai, H. (2020). Content analysis and development trend of the patriotic education system since the founding of New China. *Party Building and Ideological Education in Schools*, (628), 11-16.
2. Daucé, F., Désert, M., Laruelle, M., Le Huérou, A., & Rousselet, K. (2010). Les usages pratiques du patriotisme en Russie. *Questions de recherche/Research in question*, (32), 1-31.

© Lu Yuetong

**УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕМАТИЧЕСКИХ
АКЦИЯХ - ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО**

Королькова Наталья Владимировна

старший воспитатель

Чубарова Валентина Николаевна

Атякшева Наталья Михайловна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара

Аннотация: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - одна из важных и сложных задач. Именно в этот период у ребенка формируются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме. В современной жизни материальные ценности доминируют над духовными, что не может отражаться на детях. Учитывая актуальность этой проблемы, педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара определил для себя в качестве приоритетной цель воспитать в детях личность, способную к эмпатии, сопереживающую, состраданию к ближним, любви к близким, Родине, родному краю. Для этого в работу с дошкольниками педагоги детского сада включают тематические акции.

Ключевые слова: акция, воспитание, патриотизм, гражданин, Родина.

**THE PARTICIPATION OF PRESCHOOLERS IN THEMATIC
ACTIONS IS AN EFFECTIVE TOOL FOR MORAL
AND PATRIOTIC EDUCATION IN THE FRAMEWORK
OF THE IMPLEMENTATION OF THE FOP BEFORE**

Korolkova Natalia Vladimirovna

Chubarova Valentina Nikolaevna

Atyaksheva Natalia Mikhailovna

Abstract: Moral and patriotic education of preschool children is one of the most important and difficult tasks. It is during this period that the child develops

ideas about kindness, mercy, generosity, justice, citizenship, and patriotism. In modern life, material values dominate over spiritual values, which cannot affect children. Given the urgency of this problem, the teaching staff of MBDOU Kindergarten No. 373 in Samara has identified as a priority the goal of educating children as a person capable of empathy, empathy, compassion for others, love for loved ones, Homeland, native land. To do this, kindergarten teachers include themed promotions in their work with preschoolers.

Key words: action, education, patriotism, citizen, Homeland.

В направлении «Нравственно-патриотическое воспитание» воспитанники МБДОУ № 373 участвовали в акциях, которые явились эффективным инструментом в патриотическом воспитании:

Акция «Белый, синий, красный». Накануне празднования дня государственного флага Российской Федерации, воспитанники нашего детского сада познакомились с историей и символическим значением цветов Российского флага. В конце акции дети в различных техниках изобразили российский флаг и провели флэшмоб «Три цвета праздника».

Акция «День Самарской символики». В ходе акции дети читали стихи о родном городе, пели песни о Волге, участвовали в играх-путешествиях по Самарской области (познакомились с растительным и животным миром, заповедными местами и достопримечательностями). Также ребята с интересом слушали, какие цвета флага, что означают, переодевались в народные костюмы, танцевали, рисовали, делали аппликации герба и флага Самары.

Акция «Мы разные, но мы вместе!» На сегодняшний день проблема воспитания толерантной культуры является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. Опыт по формированию у детей навыков социальной ответственности, уважительного отношения между детьми, независимо от физических возможностей, национальности еще недостаточен. Низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, к жизни, культуре народов разных стран.

Акция «Мы-частичка юнармии!» проходила совместно с юармейцами СОШ №45. Воспитанникам предоставилась возможность познакомиться с деятельностью движения «Юнармия» в нашем городе, попробовать себя в роли будущих защитников Родины, пройдя испытания, с которыми справляется каждый юнармеец.

Акция «Живи, Победа, в поколениях!». Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения далекой историей – это не только хроника, летопись и дневники, но и исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого, устремленные в настоящее и будущее. Передать эстафету памяти, показать воспитанникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач гражданско-патриотического воспитания МБДОУ № 373.

Акция «Окна Победы». Ежегодно накануне празднования Великой Победы проводится Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы». Ее целью является создание атмосферы одного из самых важных праздников в России, передача молодому поколению традиций, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны, почитание памяти об ушедших ветеранах.

Участники акции оформляют окна с использованием рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвящённых Победе над фашизмом, словами благодарности героям и тематическими текстами

Акция «Своих не бросаем!». Наш детский сад с огромным желанием присоединился к Всероссийской акции «Своих не бросаем!». Основная цель акции – поддержка российских военных, участвующих в СВО на Украине. Ребята вместе с педагогами, родителями с удовольствием делились частичкой своего тепла с защитниками. Они приносили продукты, сладости, средства личной гигиены, вещи и изготавливали открытки с пожеланиями и словами благодарности для военнослужащих.

Под девизом: «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!» совместно с благотворительным фондом развития детского спорта «Олимпия» с целью привлечения детей к посадке деревьев, как способу улучшения качества экологической обстановки в нашем детском саду, родном городе, прошла акция «Дерево жизни».

Акция «День Земли». Дети рассмотрели иллюстрации «Земля – это наш дом и мы должны его беречь», увидели, как красива наша планета, животный и растительный мир. В ходе акции воспитанники старшего дошкольного возраста узнали, почему гибнет все живое и как люди могут помочь сохранить красоту Земли и избежать экологической катастрофы. Вместе с детьми вспомнили «Правила поведения на природе», рассматривали глобус, сделали коллективную работу «Берегите нашу Землю» и нарисовали нашу зелёную планету. Эта акция помогла детям открыть новые знания и приобрести

понимание бережного и созидательного отношения к окружающему миру и планете Земля.

Акция ко Дню пожилого человека «День добрых глаз и рук» направлена на формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению. С детьми повели беседы «Моя дружная семья», «Тепло родного дома». Из детских рук дедушки и бабушки получили частичку любви-открытки с пожеланиями. Таким образом, систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В.А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г.
2. Орлова, И.М. Патриотическое воспитание дошкольников через проведение социально-значимых акций / И.М. Орлова // Педагогика развития. – 2018 г.

© Н.В. Королькова, В.Н. Чубарова,
Н.М. Атякшева

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Назарова Ольга Валерьевна

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

Аннотация: В работе изложена организация тимуровского отряда «Комета» в общеобразовательной организации МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102», представлен план-график патриотического воспитания, который призван обеспечить развитие общей культуры и гражданственности личности школьника с целью формирования у юных граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности выполнению конституционных обязанностей, национального самосознания, социокультурной идентификации и сохранения преемственности поколений.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, подрастающее поколение, патриотизм, любовь к Родине.

PATRIOTIC EDUCATION OF THE GROWING GENERATION

Nazarova Olga Valerievna

Abstract: The paper describes the organization of the Timur squad «Kometa» in the secondary school «Gubernatorsky Inzhenerny Lyceum No. 102», and presents a plan-schedule for patriotic education, which is designed to ensure the development of students' general culture and citizenship in order to form a high level of patriotic consciousness, loyalty to the Fatherland, readiness to fulfill constitutional duties, national identity, socio-cultural identification, and the preservation of intergenerational continuity.

Key words: patriotic education, the younger generation, patriotism, love for the Motherland.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения, его готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России

гражданского общества. Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Деятельность тимуровского отряда «Комета» в МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102» началась с начала открытия лицея с 2020 года и стала необходима и значима. В этом успели убедиться и педагоги, и дети. Тимуровский отряд с каждым годом становится всё более плодотворным, интересным, а самое главное ребята приходят с желанием. Задействованы в нём в лицее до 30 учащихся из 5-7 классов. С пятого класса ребята проходят посвящение в тимуровцы, дают торжественно клятву, знакомятся с законами, песней и девизом отряда. У отряда имеется своё название, девиз, песня, эмблема и план работы на учебный год (Таблица 1). На основании плана ребята собираются и обсуждают, что они будут делать. Постоянно участвуют в городских акциях, посвященных памятным датам отечественной истории, осуществляют шефство над ветеранами войны и труда и делают запись на видео и альбомах «Автограф» их воспоминаний о пережитом, о военных и трудовых подвигах. Польза от этого обоюдная: и ветеранам – внимание, и школьники имеют возможность пополнять школьный музей новыми материалами и обогащать себя знаниями.

Отряд имеет своих подшефных ветеранов. Ребята ходят к своим ветеранам и оказывают им посильную помощь. Наряду с этим тимуровцы оказывают им и моральную поддержку, участвуя в большой благотворительной акции «Поздравление ветеранов, тружеников тыла и пожилых людей с праздниками», организуют встречи с ветеранами войны и труда на базе лицея. А разве не забьется взволнованно сердце бывшего воина, когда ребята поздравят его и преподнесут подарок, изготовленный своими руками. В процессе выполнения тимуровской работы дети входят в контакт с людьми, имеющими большой жизненный опыт, достойными и уважаемыми в обществе. Они оказывают огромное воспитательное влияние на поведение юных тимуровцев. Выполняемые тимуровцами дела – это обретение гражданственности, приобщение к делам взрослых через оформление альбома

«Автограф». Традиции тимуровского движения в лицее нашли свое отражение и в развитии добровольного участия детей и подростков в Акции по благоустройству памятников и памятных мест войны, пришкольного участка и прилегающей территории, охране природы и окружающей среды, так принимали активное участие в конкурсе «Зимняя столовая для птиц» по изготовлению кормушек и скворечников. В рамках празднования Дня образования Ульяновской области, традиционно участвуют в конкурсе агитбригад тимуровских отрядов «Виват, Ульяновская область», где ребята в своих выступлениях рассказывают об истории и достопримечательностях Ульяновской земли, её достижениях и перспективах развития. Также в рамках месячника героико-патриотической работы тимуровский отряд «Комета» проводит городскую Акцию памяти «Зажги свечу», посвящённую участникам Афганской и Чеченской войн. Возрождение патриотизма - шаг к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной системы, составляет духовно-нравственную основу их жизнедеятельности эффективного функционирования. В наше время дети, молодёжь и даже взрослые люди не знают истории России. Тимуровское движение направлена на решение данной проблемы. Настоящий патриот должен знать историю своей страны, корни, традиции, культуру не только своего, но и другого народа. Одна из важнейших задач этого движения – не оставить ребят равнодушными, формировать у них уважительное отношение к Закону, государственным символам России, её многовековой истории, чувство гордости за своё Отечество. Эффективность данного патриотического движения заключается в разнообразии интенсивности видов деятельности.

Таблица 1

**План работы тимуровского отряда «Комета»
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»
на 2024/2025 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Ответственные
1.	Организация деятельности тимуровского отряда. Создание актива.	сентябрь	педагог-организатор
2.	Подготовка уголка, актива, шевство над ВОв	сентябрь	тимуровский отряд
3.	Акция «День пожилого человека»	октябрь	тимуровский отряд

Продолжение таблицы 1

4.	Трудовая вахта памяти по благоустройству памятников военной истории	В течение года	тимуровский отряд
5.	Благотворительная акция «Подарок-Z» и «Новогоднее письмо солдату»	декабрь	тимуровский отряд
6.	«Виват, Ульяновская область!»	январь	тимуровский отряд
7.	Линейка памяти, посвящённая дню юного героя антифашиста	февраль	тимуровский отряд
8.	Изготовление скворечников	март	тимуровский отряд
9.	Субботник	апрель	тимуровский отряд
10.	Возложение цветов к памятникам героев ВОВ. Отчёт о работе тимуровского отряда	май	тимуровский отряд актив

Список литературы

1. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /авт.-сост. Т.А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
2. Как вести за собой. Большая книга вожакого. Учебное пособие. К 16 М.: педагогическое общество России, 2004.-608 с.
3. Караковский В.А. Стать человеком. Москва «Вако» 2008 г.3. Марш – начало твоих дорог. Сборник. – М.: Мол. гвардия, 1978. – 112. – (Для тех, кто работает с пионерами).
4. Щербакова В.Н., Солдатенкова Н.Н. Калейдоскоп школьных дел. Псков – Москва «Творческий центр» 2008 г.
5. Александрова В.А. Учимся общаться. Воспитание школьников 2007 г. № 5.

© О.В. Назарова

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПО РАЗВИТИЮ
ГРАФОМОТОРНОГО НАВЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР**

Власенко Валерия Сергеевна

к.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Лубянова Наталья Васильевна

учитель-логопед

МАОУ «СОШ № 37» г. Краснодар

Аннотация: В статье рассматривается дифференцированный подход к развитию графомоторного навыка у обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР. Проведено и проанализировано состояние графомоторного навыка у обучающихся 1 класса с задержкой психического развития. Разработаны серии упражнений и заданий по развитию графомоторного навыка у школьников с ЗПР, дифференцированные по степени сложности.

Ключевые слова: графомоторный навык, задержка психического развития, показатели, пробы, коррекционная программа.

**A DIFFERENTIATED APPROACH TO DEVELOPING
GRAPHOMOTOR SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS
WITH HETEROCHRONIC DISORDERS**

Vlasenko Valeria Sergeevna

Lubyanova Natalya Vasilievna

Abstract: The article discusses a differentiated approach to the development of graphomotor skills in primary school students with mental retardation. The article analyzes the state of graphomotor skills in first-grade students with mental retardation. The authors have developed a series of exercises and tasks for developing graphomotor skills in students with mental retardation, which are differentiated by their level of complexity.

Key words: graphomotor skills, mental retardation, indicators, tests, and correctional program.

Обучение письму представляет собой весьма сложный этап начального школьного образования. Особенно остро эта задача встаёт перед педагогами, работающими с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, а именно – с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) и обучающимся по ФАОП вариант 7.2. [1, с. 15]. Трудности связаны, главным образом, с отсутствием мотивации у таких учеников к процессу освоения грамоты, что затрудняет формирование осознанного правильного графомоторного навыка. Обучение начинается преимущественно с изучения отдельных элементов букв, а не полноценного написания целых символов.

Проблема усугубляется цифровизацией современного общества: сниженным использованием письменных форм общения в повседневной жизни и увлечённостью современных школьников смартфонами и компьютерами. Это делает процесс обучения письму ещё менее привлекательным для учащихся с ЗПР. Несмотря на значительные усилия специалистов, методика эффективного обучения письму школьников с ЗПР остаётся предметом дальнейших исследований и нуждается в теоретическом обосновании и практической разработке новых подходов в том числе с использованием нейropsychологических знаний.

Формирование двигательных навыков является сложным процессом, включающим плавность исполнения и постепенное повышение скорости действий. Когда последовательность движений формируется впервые и включает отдельные элементы, контролируемые сознанием, автоматизация позволяет снизить контроль за каждым действием отдельно, ускоряя выполнение и уменьшая количество ошибок. Однако если возникают сложности с освоением моторных навыков, почерк ребенка характеризуется медленным темпом, повышенной энергозатратностью и характерными ошибками типа упрощения или нарушения последовательности движений [1, с. 18].

Автоматизация графомоторных навыков подчиняется аналогичным закономерностям. Чтобы простые графические навыки могли превратиться в комплексную функциональную систему письма, необходимы развитые структуры высших психических функций, особенно передних зон мозга, обеспечивающих программу, контроль и организацию последовательных движений [2, с. 201]. Эти проблемы без специализированной поддержки остаются длительное время, усложняя учебный процесс.

Понимание механизмов нормального формирования и возможных расстройств графомоторных навыков способствует созданию эффективных

коррекционных программ, помогающих детям преодолеть подобные трудности. Таким образом, цель нашего исследования — изучить специфику развития графомоторных навыков и предложить дифференцированные задания и упражнения в зависимости от преобладания у испытуемых тех или иных видов ошибок.

Школьники с ЗПР представляют достаточно разнородную группу. Диапазон уровней развития среди школьников этой группы довольно широкий: он варьируется от тех, чей уровень близок к нормальному развитию и сталкиваются лишь с временными трудностями, преодолимыми благодаря коррекционно-педагогическому обучению, до школьников с ярко выраженными и структурно сложными отклонениями в области познавательной сферы и эмоционально-поведенческих особенностей личности.

Предполагается, что особенности формирования графомоторного навыка у школьников будет разной. Следовательно, к разработке коррекционно-развивающих мероприятий следует подходить дифференцированно.

С целью проверки предположения было проведено исследование состояния графомоторного навыка 1 класса для обучающихся с ЗПР. Базой исследования выступила МАОУ «СОШ № 37» города Краснодара. В исследовании приняли участие 14 школьников (9 мальчиков и 5 девочек). Диагностические пробы проводились с письменного согласия родителей.

Методика исследования. Использовалась графомоторная проба А.Р. Лурия, или проба «заборчик», которая позволяет оценить координацию движений рук, серийную организацию письменной деятельности.

Суть пробы: ребёнку дают неразлинованный лист бумаги, на котором начато изображение узора. По команде взрослого ребёнок продолжает начатый узор ведущей рукой. На выполнение рисунка отводится 1 минута.

При обработке использовались такие показатели:

- среднее время выполнения одного элемента (в секундах);
- суммарная тяжесть регуляторных ошибок – итоговая сумма баллов, скорректированных пропорционально количеству выполненных каждым испытуемым сериям орнамента, начисленных за следующие регуляторные ошибки:

1. Смещение строки вверх или вниз – 1 балл.
2. Макрография – (избыточные или недостаточные усилия при написании, приводящие к нечётким или размытым линиям) – 1 балл.

3. Дисметрии (отсутствие размеренности между элементами рисунка) – 1 балл.

4. Расширение заданной программы (добавление собственных деталей в рисунок) – 1 балл.

5. Простая персеверация (повторение одних и тех же движений или элементов рисунка без необходимости) – 1 балл.

Суммарные результаты по выделенным показателям представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты полученных данных

Показатели	Результаты в секундах/ баллах
Среднее время выполнения одного узора	36 секунд
Суммарная тяжесть регуляторных ошибок (в баллах):	
1. Смещение строки вверх или вниз	14
2. Макрография	10
3. Дисметрии	11
4. Расширение заданной программы	14
5. Простая персеверация	14

Замедленный темп выполнения задания наблюдается у всех школьников, но 4 ребенка выполняли пробу за более короткое время, а 10 школьников не укладывались в отведенное время. Также у всех испытуемых регистрируются регуляторные ошибки – смещение строки, элементарные персеверации, расширение заданной программы. У 10 испытуемых зафиксирована макрография, у 11 – дисметрии.

Полученные данные соотносятся с результатами, полученными нейропсихологами в 2001 году и 2017 году [1, 3]. Причина ошибок при выполнении пробы, согласно заключению ученых – незрелость трех блоков мозга. Однако определенные регуляторные ошибки (смещение строки, простая персеверация, расширение заданной программы) наблюдаются у всех школьников, а некоторые (макрография, дисметрии) у 9 из 14 первоклассников. Анализ данных позволил выделить две группы школьников в зависимости от частоты и стойкости регистрируемых ошибок – назовем первую группу школьников – группа с модально-специфическими особенностями развития графомоторного навыка, а вторую группу – группа с модально-неспецифическими особенностями развития графомоторного навыка.

В первую группу включены 9 школьников, у которых зафиксированы ошибки по всем показателям. Подобные признаки могут свидетельствовать о нарушении функционирования всех трех блоков мозга – энергетического тонуса (I блок мозга), функций приема, переработки и сохранения информации (II блок мозга), функций планирования и контроля (III блок мозга). Во вторую группу вошли 5 школьников, у которых наблюдались стойкие ошибки по показателям «смещение строки», «простая персеверация», «расширение заданной программы». Полученные результаты подтверждают, что показатели графомоторной пробы согласуются с оценкой функционирования третьего блока мозга. Следовательно, у школьников второй группы недостаточно развиты способности к организации серийных движений и действий, а также функций планирования и контроля выполняемых операций (табл.1).

На основании разграничения школьников на 2 группы разработаны дифференцированные серии игр и заданий, которые помогут каждому ребенку сформировать устойчивый, автоматизированный графомоторный навык в более сжатые сроки и с наименьшими энергетическими затратами. В таблице 2 перечислены компоненты графомоторной деятельности, которые условно соотнесены с блоками мозга (так как локализация функций в определенных зонах мозга четко не определена) и предложены серии упражнений и заданий первого и второго уровня сложности.

Таблица 2

Серии упражнений и заданий по развитию графомоторного навыка у школьников с ЗПР, дифференцированные по степени сложности

Компоненты графомоторной деятельности	Серии упражнений и заданий, дифференцированные по степени сложности	
	1 группа (регистрация ошибок по 5 показателям) Первый уровень сложности	2 группа (фиксация ошибок по 3 показателям) Второй уровень сложности
Зрительное внимание и память (II блок мозга)	«Что изменилось?» «Найди отличия» «Наложённые изображения». «Спрятанные изображения».	«Найди ошибку» «Зашумленные изображения»
Зрительно-пространственные отношения (II блок мозга)	- поднимание рук вперед до ориентира без зрительного контроля под удары бубна;	- воспроизведение ритма (или темпа) в движениях рук (по выбору школьников); - выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная, полька и др.

Продолжение таблицы 2

Функции планирования, регуляции и контроля; серийная организация движений (III блок мозга)	Регуляция Упражнения на копирование графических движений по образцу. Например: рисование прямых линий, соединение точек, кружочков Упражнения на произвольное рисование — автоматизирование правильного захвата карандаша и отработка самоконтроля за степенью нажима. Например: задания на срисовывание геометрических фигур, на зарисовку деталей, предметов; Планирование Упражнения с трафаретами — тонкими пластинами из разного материала, в которых прорезаны подлежащие воспроизведению символы, буквы, фигуры, линии. Например: обведение контуров фигур, а затем заштриховка их, не выходя за границы контура; определение местоположения фигур и предметов: сверху, снизу, справа, слева. Задания на дорисовывание изображений — например, дорисовывание изображений, где половина предмета уже явно отображает полное изображение. Контроль Графический диктант — рисование по клеточкам под диктовку взрослого. На первом уровне сложности детям даются графические диктанты, с 2-3 ступенчатой инструкцией. Диктанты выполняются в тетрадах в крупную клетку. Тренировка по линиям.	Регуляция Упражнения на копирование графических движений по образцу. Например: соединение точек по образцу, повторение нарисованной фигуры; задание придумать самому фигуру и нарисовать; - дорисовывание незаконченных рисунков. Планирование Упражнения с трафаретами. Задания на дорисовывание изображений — например, дорисовывание изображений, где половина предмета уже явно отображает полное изображение. Контроль - геометрический диктант с использованием линейки с геометрическими фигурами. Тренировка по линиям Ребенку предлагается начать рисовать узор, последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз) («Узор 1», «Узор 2», «Узор 3»). Упражнения выполняются на слух.
Зрительно-моторные координации (II блок мозга)	Зеркально-симметричное рисование. Упражнение "Ухо—нос" Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий.	Штриховка. Рисование по клеткам. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы. Различные «капельки», «петельки», «ёжики».

Продолжение таблицы 2

слухо-моторные координации (II блок мозга)	Упражнения, способствующие формированию чувства ритма: - отхлопывание в ладоши (оттоптывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху; - повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; - ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки.	Упражнения, способствующие формированию чувства ритма: - выполнение движения в заданном темпе по прекращению подсчета или звучащей музыки; - ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); - переход с ходьбы на бег (и обратно) при изменении ритма темпа, характера музыки.
координации разных частей тела (например, поза и наклон головы при письме) (II блок мозга)	Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, прыжки . Ребенку предлагается выполнить в игровой форме следующие упражнения: — бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой; — ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой; — подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе; — пройти по начерченной на полу линии; — попрыгать попеременно на одной ноге, на другой; — попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; — повернуться туловищем направо и налево. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д.	• Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. • Двигательные упражнения: различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.

Продолжение таблицы 2

пальцевой праксис (II блок мозга)	- пальчиковая гимнастика; - составление контуров предметов из палочек; - вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой; - нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера; - сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис); - застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; - доставание бусин ложкой из стакана; - стирание ластиком нарисованных предметов; - капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; - надевание и снятие колечка (массаж пальца); - комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); - нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»; - сжатие и разжатие эспандера; - катание мячей-ежиков (с шипами). - использование шнуровки, трафаретов.	- пальчиковая гимнастика; — штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; — раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности; — обведение рисунка по контуру, копирование; — рисование по опорным точкам; — дорисовывание изображений; — рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности; — разлиновка; — графический диктант. Закрепление зрительного образа рукописных букв. Обучение письму по методике учебного моделирования.
--	---	--

Так, если дети первой группы освоили первый уровень сложности, учитель-логопед предлагает задания из второй группы. Детям же второй группы будет скучно выполнять слишком простые задания, они быстро утратят интерес, поэтому предлагаются подобные задания с трех- четырехступенчатой инструкцией, увеличением элементов в упражнениях и предполагается большая самостоятельность в выполнении заданий (табл. 2).

Основная цель предложенных заданий — не механическая тренировка движений руки, а систематическое обучение школьников новым двигательным тонко координированным действиям, зрительно-моторно-слуховой синхронизации, развитие функций планирования, произвольной регуляции, контроля, серийной организации движений.

Работа по анализу полученных данных и разработка программы развития графомоторных навыков у младших школьников с ЗПР будет продолжена.

Выводы

1. Обучающиеся младшего школьного возраста с ЗПР представляют собой полиморфную группу. Диапазон уровней развития варьируется от тех, чей уровень близок к нормальному развитию и сталкиваются лишь с временными трудностями, преодолимыми благодаря коррекционно-педагогическому обучению, до школьников с ярко выраженными и структурно сложными отклонениями в области когнитивной сферы и эмоционально-поведенческих особенностей личности.

2. На основании нейропсихологического анализа были выделены 2 группы младших школьников с модально-специфическими и модально-неспецифическими особенностями при освоении графомоторного навыка.

3. Предложена дифференцированная организация коррекционно-педагогического воздействия с выделением двух групп и двух уровней сложности заданий на развитие графомоторного навыка у обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Список литературы

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / О. Б. Иншаковой. – М.: МПСИ, 2001 – С. 7–20.

2. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей. – М.: Владос, 2003 – 169 с.

3. Иншакова, О. Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / О. Б. Иншаковой. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2006 512 с.

4. Кузева О. В. Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2017. – Том 9 – № 2. – С. 57–69.

5. Лубянова Н. В., Власенко В. С. Технологии формирования графомоторного навыка у детей с задержкой психического развития. В сборнике: Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования. Сборник материалов IV ежегодной Международной научно-практической конференции. Киров, 2025. – С. 200-203.

6. Лурия А. Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования. М.: Академия, 2002. – 304 с.

7. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (24 ноября 2022 г. N 1023) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495) – URL: [http:// https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=479994&ysclid=mcx81gein1890023329](http://https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=479994&ysclid=mcx81gein1890023329) (дата обращения: 09.07.2025).

© В.С. Власенко, Н.В. Лубянова, 2025

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО
РЕПЕРТУАРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Бадалян Рузанна Михайловна

МАОУ «СОШ № 11» г. Краснодара

Журавлева Елена Юрьевна

к.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены структура и содержание коммуникативного репертуара младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Представлены результаты экспериментального исследования, изложены основные аспекты разработанной коррекционной программы обучения, направленной на расширение коммуникативного репертуара младших школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: коммуникативный репертуар младших школьников с задержкой психического развития, коммуникативные особенности, коммуникативная сфера, коррекционная программа.

**THE STRUCTURE AND CONTENT OF THE COMMUNICATIVE
REPERTOIRE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN
WITH MENTAL RETARDATION**

Badalyan Ruzanna Mikhailovna

Zhuravleva Elena Yurievna

Abstract: This article considers the peculiarities of communicative repertoire of junior schoolchildren with mental retardation. The results of the experimental study are presented, the main aspects of the developed correctional training program aimed at expanding the communicative repertoire of junior schoolchildren with mental retardation are outlined.

Key words: communicative repertoire, features, communicative sphere, skills, correction program.

Введение. Человек на протяжении всей своей жизни постоянно находится в обществе. Как писал известный философ И. Гете: «человек не может жить в уединении, ему нужно общество». Общество, в свою очередь, способно функционировать и развиваться благодаря деятельности человека.

Выполнение человеком любой деятельности предполагает осуществление взаимодействия с другими людьми. Деятельность представляет собой набор действий и процессов ориентированных на достижение определенных целей и удовлетворение своих потребностей. По А.Н. Леонтьеву, деятельностью является целенаправленная активность, которая направлена на изменение предметного или внутреннего мира человека. Кроме того, человек осуществляет общение с другими людьми с целью получения какого-то запланированного результата. Благодаря общению происходит обмен новой информацией, расширение своих знаний, достижение целей и т.д.

В.М. Бехтеров рассматривал общение как определенный механизм сплочения людей в группы и необходимое условие для развития целостной личности. Успешное развитие личности будет происходить, лишь когда человек будет осуществлять общение с разнообразными окружающими его людьми. Общение представляет собой форму коммуникации. Коммуникация – это процесс обмена информацией между людьми с применением различных способов передачи сообщений.

Коммуникативное поведение в трудах И.А. Стернина трактуется как осознанные и неосознанные реакции человека, которые возникают в ходе социального взаимодействия. Коммуникативное поведение человека зависит от уровня развития коммуникативных навыков, от уровня социального восприятия и представлений человека [6, с. 518].

Коммуникативный репертуар содержит коммуникативные навыки и умения, необходимые для осуществления успешного взаимодействия. Низкий уровень развития коммуникативной сферы негативно сказывается на личности ребенка, а также влияет на его успеваемость в школе, снижает самооценку ребенка, формирует у ребенка неустойчивую эмоциональность, возникает социальная изоляция.

Целью настоящего исследования является определение основных структурных компонентов коммуникативного репертуара и выявление его особенностей у младших школьников с ЗПР.

Каждый человек в ходе коммуникации обладает своим набором коммуникативного репертуара. Репертуар – совокупность определенных речевых форм, которые использует человек в ходе взаимодействия с другими

людьми. Коммуникативный репертуар представляет собой запас коммуникативных навыков, умений, моделей поведения, которыми человек руководствуется в ходе контакта с другими субъектами взаимодействия. Коммуникативные навыки рассматриваются как совокупность умений, которые непосредственно связаны с процессами общения [1, с. 478].

Коммуникативный репертуар содержит в себе поведенческие, эмоциональные, когнитивные, личностные компоненты. Поведенческий компонент включает речь, невербальные поведенческие элементы, среди которых жесты, мимика, пантомимика. Эмоциональный компонент определяется наличием у человека эмпатии, способности к сопереживанию, особенностями эмоциональной сферы. Когнитивный компонент представляет собой процесс восприятия и осмысления, который предполагает знание о общих закономерностях общения, его структуры и особенностей. Личностный компонент обусловлен особенностями личности, которые влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации.

Многие авторы занимались вопросом развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития (У.В. Ульенкова, М.А. Касицына, Л.И. Лисина, Р.Д. Тригер и др.). Л.Ю. Лукьянова показала, что дети с ЗПР значительно отстают в эмоционально-волевой сфере в отличие от своих ровесников. Структурировать свои эмоции, а также концентрироваться на выполнении определённой работы, им удастся с трудом. Детей с ЗПР не интересует общение со своими одноклассниками, они часто могут быть пассивны и вялы, в ряде случаев проявляют агрессию. Дети достаточно замкнуты, равнодушны, в коллективе обычно стараются никак не выделяться. Привлечь их к совместной деятельности удастся с большим трудом [4, с. 283]. Эмоциональная сфера детей с ЗПР, как отмечал Н.В. Глоба, отстаёт в своем созревании, что впоследствии влияет на непонимание чужих эмоций. Возникают трудности в определении эмоционального состояния других людей, снижена способность к сочувствию и сопереживанию.

А.Д. Насибуллина рассматривала особенности коммуникативных умений детей с ЗПР и отмечала, что дети испытывают трудности в передаче содержания текста, в формулировании высказываний, в которых допускаются ошибки и нарушения логики. Высказывания отличаются шаблонностью, часто используются однообразные жесты, тактильные движения, мимика. Младшие школьники часто ориентированы на копирование образца невербального поведения. В совместной деятельности дети с задержкой развития с трудом распознают выдвигаемые к ним требования и задачи со стороны взрослого,

испытывают трудности при распознавании и учёте интересов партнеров по общению и сотрудничеству [5, с. 266].

Все исследователи указывали на проблему недостаточного развития коммуникативного репертуара у младших школьников с задержкой психического развития.

Материал и методы исследования. Базой исследования выступило муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 11 (г. Краснодар). В группу испытуемых включены ученики 2-х классов (возраст 7-8 лет), осваивающие адаптированную основную общеобразовательную программу для обучающихся с ЗПР. Количество детей в выборке составило десять человек. Для определения особенностей коммуникативной сферы, был составлен диагностический инструментарий, включающий методики «Узор под Диктовку», (Г.А. Цукерман), «Отражение чувств» (О.В. Дыбина, А.Ю. Козлова), «Рукавички» (Г.А. Цукерман), «Совместная сортировка» (А.В. Бурменская) и «Неоконченный рассказ» (К. Фопель). Целью констатирующего этапа явилось выявление отдельных аспектов взаимодействия с детьми и получен ряд результатов, позволяющий сформировать определенные выводы.

Основная часть. При осуществлении диагностики нами был зафиксирован ряд наблюдений. При выполнении заданий в паре не все дети стремились его выполнить, было замечено, что дети без особой надобности не обращались друг к другу. Дети игнорировали выполнение совместного задания и практически не коммуницировали. Лишь после организующей помощи педагога в осуществлении контакта школьники начинали взаимодействовать при совместной деятельности. При выполнении заданий, направленных на определение эмпатии детей к той или иной ситуации, было определено, что ученики затрудняются в определении эмоций другого человека, помимо этого участники эксперимента продемонстрировали достаточно низкую способность к сопереживанию.

Результаты проведенного исследования представлены индивидуальными профилями каждого участника эксперимента (рис. 1).

Особенностью разработанной коррекционной программы является использование игровых приемов и методов, позволяющих побудить младших школьников к совместной деятельности, учет возрастных, психологических и индивидуальных особенности ребёнка. Коррекционная программа состоит из трех блоков. Блок 1 «Давай общаться» ориентирован на развитие у ребенка общих представлений поведения и нормах при общении. Первый блок состоит

из тем, которые направлены на установление и развитие контакта между детьми, развитие связной речи, развитие коммуникативной наблюдательности. Блок 2 «Поделись радостью» включает в себя развитие у детей эмпатии, навыков сотрудничества, развитие доверительных отношений. Блок 3. «Вместе общаемся» направлен на развитие дружеских взаимоотношений, снижение коммуникативных барьеров, формирование навыка проведения совместной деятельности. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по принципу «от простого к сложному», согласно которому младшие школьники постепенно будут приобретать уверенность в собственных силах.

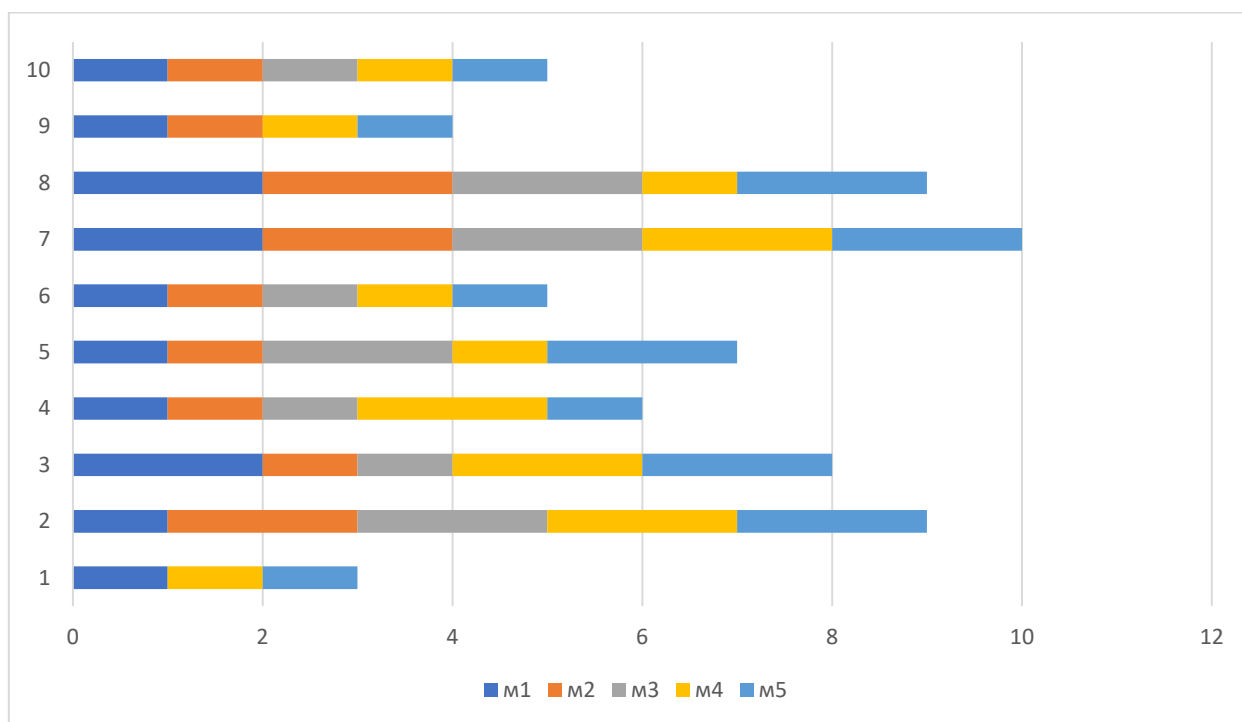


Рис. 1. Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников с ЗПР, где м1 – м5 - методики

Выводы и результаты. Как показывают представленные результаты, у большинства детей – низкий уровень сформированности коммуникативных навыков (8 учеников из 10), которые нуждаются в оказании коррекционной помощи. При наблюдении за данными детьми было отмечено, что у детей имеются трудности в развитии связной речи, эмоциональные всплески при выполнении сложных заданий, агрессия к своим одноклассникам. Учитель сообщил, что данные дети часто имеют нарушения в поведении, способны периодически вступать в конфликты с детьми из другого класса. Некоторые

дети имеют достаточно слабый иммунитет, поэтому часто болеют и не посещают школу.

В зависимости от дефицитов отдельных компонентов (личностного, когнитивного, эмоционального, поведенческого) коммуникативного репертуара разработаны разные образовательные траектории, в частности – разработанная нами коррекционная программа направлена на расширение коммуникативных возможностей младших школьников с ЗПР, уровень коммуникации у которых низкий.

Заключение и обсуждение. Результаты проведенного исследования подтверждают выводы Л.Ю. Лукьяновой, которая указывала на сложность привлечения детей к выполнению совместных заданий. При выполнении заданий младшие школьники допускали ошибки при образовании слов, ребенок в своей речи использует одинаковые шаблонные слова, жесты и мимику.

В своем исследовании мы подтвердили достоверность теоретических и практических исследований многих авторов, например, А.Д. Насибуллиной. Нами было определено, что проведение целенаправленной коррекционной работы целесообразно для коррекции коммуникативного репертуара детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Данные результаты исследования будут полезны для учителей начальных классов, коррекционных педагогов для более корректного понимания комплекса проблем, с которыми сталкивается ребенок с ЗПР и оказание корректной ему помощи. Развитие коммуникативного репертуара очень важно для детей с ЗПР, ведь на протяжении всего своего жизненного пути человек находится в социуме, коммуникация и социальное взаимодействие очень важны для формирования целостной личности.

Список литературы

1. Абасова Д. Г. Коммуникативная сфера младших школьников с задержкой психического развития. // Молодой ученый. 2023. – № 21 (468). – С. 478-480.
2. Бабкина Н. В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития. // Клиническая и специальная психология. 2017. – Том 6. – № 1. С. 138–156.

3. Глоба Н. В. Психологический анализ эмпатии у детей с задержкой психического развития: младший школьный возраст: дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2008. – 82 с.

4. Лукьянова Ю. Н. Эмоционально-личностные особенности у детей с задержкой психического развития. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2011. – №4. – С. 281–286.

5. Насибуллина А. Д. Особенности развития информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений младших школьников с задержкой психического развития. // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №78-1.

6. Стернина М. А. Исследования коммуникативного поведения в трудах. // Коммуникативные исследования. – 2022. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovaniya-kommunikativnogo-povedeniya-v-trudah-i-a-sternina> (Дата обращения 09.04.2025).

© Р.М. Бадалян, Е.Ю. Журавлева, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ КАК СПОСОБЫ
АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ**

Бойцова Ольга Ивановна

Киселевич Валерия Михайловна

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 9 г. Мозыря»

Аннотация: В статье рассматриваются методы контроля и самоконтроля как эффективные инструменты для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках. В статье подчеркивается важность формирования у учащихся навыков самооценки и саморегуляции, что способствует повышению их мотивации и ответственности за собственное обучение. Рассматриваются примеры практического применения данных методов и их влияние на качество усвоения материала.

Ключевые слова: учебный процесс, контроль, самоконтроль, приемы, методы, формы, урок, классификация.

**CONTROL AND SELF-CONTROL AS WAYS
TO ENHANCE STUDENTS' EDUCATIONAL
AND COGNITIVE ACTIVITIES IN LESSONS**

Boitsova Olga Ivanovna

Kiselevich Valeria Mikhailovna

Abstract: The article discusses methods of control and self-control as effective tools for activating students' educational and cognitive activities in lessons. The article emphasizes the importance of developing students' self-assessment and self-regulation skills, which helps to increase their motivation and responsibility for their own learning. Examples of the practical application of these methods and their impact on the quality of material acquisition are considered.

Key words: educational process, control, self-control, techniques, methods, forms, lesson, classification.

Проблема организации контроля и самоконтроля остаётся весьма актуальной и всё больше становится предметом психологических и педагогических исследований. Большинство учащихся считают проверку знаний обязанностью учителя – в школе или родителей – дома, и у ребят нет потребности в проверке своей работы. Потребность и мотивы, учебные задачи и их реализация в учебных действиях, контроль и оценка всегда взаимосвязаны. Неумение учащегося контролировать, анализировать и оценивать свою деятельность ведет ученика к потере ориентации в оценке собственных возможностей и формированию неадекватной самооценки результатов его учебной деятельности. У ученика возникает устойчивая зависимость от мнения учителя и одноклассников.

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. Контроль – это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. Правильно организованный контроль учебной деятельности позволяет оценивать знания, умения и навыки учеников, вовремя оказать необходимую им помощь и добиться поставленных целей обучения, что создаёт благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их самостоятельной работы на уроках. Хорошо поставленный контроль позволяет учителю не только правильно оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные успехи и промахи. Основная цель контроля состоит в обнаружении достижений учащихся, в указании путей совершенствования знаний и умений, с тем, чтобы создать ученикам условия для последующего вовлечения в активную творческую деятельность.

Контроль выполняет следующие функции: контролирующая, обучающая, диагностическая, воспитывающая, прогностическая, развивающая, ориентирующая.

В учебной деятельности, в зависимости от целей, применяются следующие формы контроля: индивидуальная – если требуется выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся; групповая – при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала; фронтальная – задания предлагаются всем учащимся, изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество знаний.

На уроках целесообразно использовать следующие методы и приёмы контроля: опрос (устный), который позволяет проследить за ходом мыслей,

развитием речи и логического мышления ученика, усвоением учащимися учебного материала. Наиболее часто на уроках применяют фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. Фронтальный опрос: с его помощью можно проверить выполнение учащимися домашнего задания, выяснить готовность к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который только что разобрали на уроке, закрепить полученные знания.

Индивидуальный опрос: формулируют вопрос для всех учащихся и вызывают конкретного ученика. Такой опрос необходим, когда учащимся предлагаются вопросы и задания, требующие от них самостоятельного обобщения изученного материала. Содержание вопросов должно стимулировать учеников логически мыслить, сравнивать, анализировать, подбирать примеры, делать выводы. Таким образом, чтобы вызвать при проверке знаний познавательную активность всех учащихся, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос (комбинированный).

Таким образом, фронтальный опрос вовлекает сразу всех учащихся, но дает более поверхностное представление об усвоенных ими знаниях. Индивидуальный опрос учащихся позволяет получить более полную и точную информацию об уровне усвоения учебного материала, но оставляет некоторых учеников пассивными, что вынуждает решать проблему их занятости во время опроса. Если есть необходимость вовлечь всех учащихся в активную работу на уроке, то применяют различные приемы: во-первых, учащимся предлагается составить план ответа: определить полноту и правильность ответа, выявить ошибки и недочёты. Следовательно, можно оценить не только отвечающего, но и тех учащихся, которые участвовали в обсуждении. Во-вторых, удобно использовать прием «Вопросы отвечающему ученику». В-третьих, с помощью приёма «Цепочка»: учащиеся задают друг другу вопросы по цепочке от ученика к ученику. В-четвертых, приём «Напиши строку»: дано условие задачи, необходимо составить алгоритм для её решения. Учащиеся по очереди выходят к доске и записывают строку программы (действие); в-пятых, использование приёма «Проверь себя»: образцы для самопроверки могут содержать полное решение, промежуточные и конечные результаты, только конечные результаты.

Для устной проверки знаний и умений учащихся необходимо сформулировать основные вопросы и продумать достаточное количество дополнительных, подобрать задачи, подготовить раздаточный материал; можно

использовать разнообразные техники опроса с применением дидактических карточек, игровых моментов, компьютера.

Игры (игровые моменты) можно проводить на уроке при ознакомлении и закреплении материала. Скрытый контроль, присутствующий во всех играх, позволяет проверить знания учеников. Игры развивают самостоятельность, инициативность, способствуют развитию интереса к предмету, позволяют учащимся чувствовать себя раскованно, проявить творчество и фантазию.

Использование письменного контроля и самоконтроля по содержанию и форме могут быть самыми разнообразными. Письменный опрос по домашнему заданию, теоретический диктант, тестовые задания, разгадывание кроссвордов, составление алгоритмов и программ для решения задач, работа по карточкам, составление кроссвордов и тестов, самостоятельные и контрольные работы, подготовка сообщений и рефератов.

Методы письменного контроля экономят время урока, дают возможность одновременного выявления общей подготовленности всех и каждого ученика в отдельности.

При использовании на уроках теоретического диктанта представляет собой предложения, относящиеся к определенной теме, каждое из которых состоит из двух частей: ту, которую диктует учитель или записанную на предлагаемой ученику карточке и дописываемую учеником.

Тестовые задания удобно использовать при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала. С помощью тестов можно получить информацию об уровне усвоения знаний, о сформированности умений и навыков учащихся по применению знаний в различных ситуациях. На уроках можно использовать сочетание следующих форм тестовых заданий, во-первых, с выбором одного или нескольких правильных вариантов ответов из предложенных, во-вторых, с открытым ответом, в-третьих, на установление соответствия.

Различные виды самостоятельных работ позволяют разнообразить работу на уроке. На первом этапе формирования знаний, где у учащихся низкая мотивация удобно использовать приём «Найдите ошибки»: учащиеся исправляют ошибки в предложенных текстах программ. Алгоритм или программу «Выполнить теоретически» (результат записать в тетрадь), составить алгоритм решения задачи – этот приём позволяет проверить знания операторов и команд языка программирования, развить логический и абстрактный способы мышления учащихся.

Практический контроль и самоконтроль за ПК: компьютерный диктант, компьютерные тесты, презентации, разработка и реализация программ для решения задач, самостоятельные и контрольные работы, творческие проекты. Решение задач на сообразительность, скорость позволяет проверить знания, умения и навыки работы на ПК, сформировать компьютерную грамотность учащихся.

Компьютерный диктант позволяет проверить знание учащимися раскладки клавиатуры и умение быстро набирать текст, умение пользоваться различными группами клавиш, знание операторов и команд языка программирования. Компьютерные тесты позволяют сразу увидеть и оценить результаты работы учащихся.

Творческие проекты требуют от учащихся владения большим объёмом знаний, умений и навыков. Можно организовать творческую группу для работы над проектом. При такой организации идет обмен мнениями, ученики учатся на примере рассуждений одноклассников и анализе их ошибок в атмосфере взаимной заинтересованности в результатах труда.

Формирование познавательного интереса к учебному предмету не может ограничиться только работой с учащимися на уроках, эта работа продолжается и во внеурочной деятельности.

© О.И. Бойцова, В.М. Киселевич

**КОНЦЕПЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ АРИФМЕТИКИ
В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ: ОПЫТ
ПРЕПОДАВАНИЯ АРИФМЕТИКИ В 3-6 КЛАССАХ
ПО МЕТОДИКЕ РКШ**

Волков Владимир Владимирович

МАОУ «СОШ № 67»,

ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»

Аннотация: В статье рассматривается методика преподавания арифметики в Русской классической школе (РКШ), анализируются её основные принципы и подходы к формированию математического мышления учащихся. Особое внимание уделяется преемственности образовательного процесса, системности обучения и эффективности учебно-методического комплекса.

Ключевые слова: Русская классическая школа, методика преподавания арифметики, математические навыки, системность обучения, устный счёт, решение задач, образовательные результаты, педагогические принципы, дидактические материалы.

**THE CONCEPT OF ARITHMETIC STUDY IN THE RUSSIAN
CLASSICAL SCHOOL: EXPERIENCE IN TEACHING
ARITHMETIC IN GRADES 3-6 USING**

Volkov Vladimir Vladimirovich

Abstract: The article examines the methodology of teaching arithmetic in the Russian Classical School, analyzing its fundamental principles and approaches to developing mathematical thinking among students. Particular emphasis is placed on the continuity of the educational process, systematic nature of instruction, and the effectiveness of the educational and methodological complex.

Key words: Russian Classical School, arithmetic teaching methodology, mathematical skills, systematic approach to education, mental arithmetic, problem-solving, educational outcomes, pedagogical principles, educational materials, traditional teaching methods, mathematical competencies, educational effectiveness,

methodological system, mathematical training, educational standards, quality of education.

Сегодня в школьном образовании особую актуальность приобретает проблема поиска эффективных методик математической подготовки учащихся. Существующие образовательные стандарты не в полной мере отвечают требованиям качественного математического образования, что актуализирует необходимость исследования других педагогических систем. В статье предпринимается попытка анализа классической педагогической системы и ее влияния на формирование математического мышления учащихся 3-6 классов.

Практическая ценность определяется возможностью использования результатов исследования для совершенствования методики преподавания математики в общеобразовательных учреждениях. Материалы работы могут быть применены при разработке учебно-методических комплексов и программ повышения квалификации педагогов.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическая апробация методики преподавания арифметики в рамках Русской классической школы.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

- Проанализировать теоретические основы методики РКШ
- Исследовать эффективность учебно-методического комплекса
- Выявить особенности формирования математических навыков
- Определить перспективы применения методики в современной образовательной практике

Методологическую основу исследования составляют принципы научности, системности, преемственности в образовании, а также классические педагогические подходы, адаптированные к современным условиям образовательного процесса.

В исследовании использованы следующие методы научного познания:

- **Теоретические методы** (анализ педагогической литературы, сравнительный анализ образовательных систем, историко-педагогический метод)
- **Эмпирические методы** (педагогическое наблюдение, тестирование учащихся, анализ результатов учебной деятельности).

Методика Русской классической школы представляет собой целостную педагогическую систему, направленную на формирование прочных математических навыков у учащихся. В основе методики лежат классические

педагогические принципы, адаптированные к современным условиям и обеспечивающие эффективное обучение.

Педагогическая концепция РКШ строится на фундаментальных принципах педагогики К.Д. Ушинского, которые реализуются через следующие ключевые составляющие:

- **Принцип целостности и системности** (формирование целостного восприятия математических знаний, построение логической цепочки от простого к сложному, обеспечение взаимосвязи всех элементов образовательного процесса)
- **Принцип природосообразности** (учёт возрастных особенностей учащихся, соблюдение естественного темпа развития, индивидуальный подход к возможностям каждого ученика) [7, с. 223].

По мнению доктора физико-математических наук К.А. Лебедева эффективное математическое образование как раз и должно строиться на принципах русской педагогической школы, главным из которых является принцип природосообразности [5, с. 5-13].

Учебно-методический комплект РКШ по математике включает в себя тщательно продуманные компоненты. В начальной школе основу обучения составляют переработанные учебники А.С. Пчёлко и Г.Б. Поляка, дополненные детальным поурочным планированием и разнообразными дидактическими материалами. Особое место занимают наглядные пособия: счётные палочки, кубики, ученические счёты, модели кубических величин, нумерационные таблицы которые помогают в освоении материала.

Актуальность учебных материалов, впервые изданных в 1957 году, сохраняется благодаря чёткой логической структуре, системному подходу к подаче материала и практической направленности заданий. Учебники эффективно сочетают теорию и практику, что делает их незаменимыми в образовательном процессе.

Инновационный вклад в развитие учебно-методического комплекса вносят методические разработки Т.А. Алтушкиной, представленные в форме поурочного планирования. Данная методологическая конструкция обеспечивает успешную адаптацию учебников А.С. Пчёлко и Г.Б. Поляка к современным образовательным условиям, выступая интегративным компонентом целостной дидактической системы.

Фундамент математического образования закладывается именно в начальной школе, и от качества этой подготовки напрямую зависит успех учащихся в последующие годы обучения. К окончанию начальной школы

ученики, обучавшиеся по методике РКШ, достигают высокого уровня математической подготовки. Они уверенно справляются со сложными примерами устного счёта, с задачами повышенного уровня сложности, а также с нестандартными математическими заданиями.

Учебно-методический комплект для начальных классов необходимо признать одним из наиболее эффективных из имеющихся в распоряжении педагогического сообщества, что подтверждается достигаемыми образовательными результатами и успешной подготовкой учащихся к переходу в среднюю школу [1, с. 2-6].

Образовательный процесс в 5-6 классах среднего звена сохраняет основополагающие методологические принципы начального этапа обучения. Единая система планирования обеспечивает последовательное развитие математического мышления и непрерывность образовательного процесса.

Учебные материалы для 5-6 классов включают теоретический курс - учебники арифметики, сборники задач и упражнений, а также поурочные планы, подготовленные Нифонтовой Е.М. и Щиголевой Т.А. Эти материалы обеспечивают плавный переход от начального уровня к среднему звену образования. Дополнительную ценность представляют учебник по наглядной геометрии для 5-6 классов и поурочное планирование к нему.

Особое место занимают наглядно-дидактические пособия, которые значительно повышают эффективность обучения: таблицы мер, наборы обыкновенных дробей, пособия по десятичным дробям, рычаг с магнитом, модель зубчатой передачи, полиспаг, развертки и наборы геометрических тел. Эти пособия позволяют учащимся видеть и моделировать математические идеи, демонстрировать связи между понятиями и развивать пространственное мышление через конкретные наглядные предметы.

Особенности психического развития младших подростков и их учёт в образовательном процессе. Младший подростковый период (10-12 лет, 5-6 классы) представляет собой важный этап в развитии ребёнка, характеризующийся существенными трансформациями как в психической, так и в физиологической сферах. Данный возрастной промежуток отличается интенсивным становлением когнитивных функций и глубокой перестройкой нейронных связей. В данном возрасте происходит существенная реорганизация работы мозга: оптимизируется межполушарное взаимодействие, развивается способность к комплексной обработке информации, формируется баланс между логическим и интуитивным мышлением [6, с. 145-152]. Научные данные и исследования показывают, что в этом возрасте происходит активное

становление: абстрактного мышления, логических операций, речевых функций, аналитических способностей. Период обучения в 5-6 классах представляет собой важный этап совершенствования интегративной деятельности мозга.

Методика Русской классической школы эффективно реализует принцип гармоничного развития обоих полушарий головного мозга. Формируется баланс между логическим и интуитивным мышлением. Образовательный процесс строится по следующему алгоритму: выполнение практического действия, анализ полученного результата, фиксация результатов в письменной форме, повторное сопоставление с предметной реальностью. Таким образом, происходит систематическое формирование межполушарных связей, синхронизация их работы, что способствует развитию личности. В контексте данного подхода особое значение приобретает пропедевтический курс геометрии для учащихся 5-6 классов, способствующий формированию пространственного мышления и интеграции образных и логических компонентов познавательной деятельности.

Сравнительный анализ и современные вызовы. В современных условиях система государственного образования столкнулась с комплексом серьёзных проблем, требующих незамедлительного решения. Глубокий анализ сложившейся ситуации представлен в фундаментальных трудах кандидата физико-математических наук, доцента И.П. Костенко. В своих монографиях «Проблема качества математического образования в свете исторической ретроспективы» (2013) и «Реформы образования в России 1918-2018: (идеи, методы, результаты)» (2020) автор детально исследует причины кризиса современного образования. Особую тревогу вызывает цифровизация образовательного процесса, которая, по мнению исследователя, оказывает деструктивное влияние на развитие учащихся. Костенко настаивает на необходимости коренного пересмотра современной образовательной политики и возвращении к проверенным временем классическим методикам преподавания, доказавшим свою эффективность на практике [3, с. 58-64].

Солидарную позицию занимает доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАН А.В. Савватеев. Учёный предупреждает о реальной угрозе коллапса образовательной системы при сохранении существующего курса развития. Он настаивает на необходимости кардинальных изменений в образовательной политике и консолидации общества для решения накопившихся проблем. По мнению исследователя, без принятия срочных мер система образования может претерпеть необратимые изменения в течение ближайшего десятилетия [2].

Примечательно, что научные позиции А.В. Савватеева и И.П. Костенко демонстрируют существенное совпадение в ключевых аспектах. Оба учёного подвергают критике современные образовательные реформы, фиксируют катастрофическое падение качества образования и выступают за возвращение к традиционным методам обучения. Их исследования сходятся в оценке негативных последствий внедрения новых образовательных стандартов и методик, что делает их выводы особенно весомыми для развития отечественного образования.

Однако перейдём к рассмотрению аспектов современного образования, основанных на нашем непосредственном опыте. Отметим некоторые конкретные проблемы учебного процесса, с которыми сталкиваются педагоги в повседневной образовательной практике. Прежде всего, это касается информационной перегрузки, которая обрушивается на школьников через социальные сети, медиа-контент и различные каналы коммуникации. Дети оказываются неспособными эффективно фильтровать и обрабатывать поступающий поток данных.

Не менее значимым фактором выступает социальное давление со стороны родителей, стремящихся записать ребёнка на всевозможные дополнительные занятия. Желание охватить максимальное количество «развивающих» активностей создаёт у детей эмоциональное напряжение и чувство тревоги из-за страха «упустить» важные возможности.

Подобное воздействие оказывает разрушительное влияние на психику ребёнка, приводя к ряду негативных последствий. В когнитивной сфере это проявляется как нарушение способности к концентрации внимания, снижение качества восприятия учебного материала и формирование хаотичного мышления. На психологическом уровне возникают защитные механизмы, отторжение новой информации и потеря интереса к обучению. В образовательном плане наблюдается снижение успеваемости, утрата мотивации и формирование негативного отношения к учебному процессу.

Ситуация усугубляется тем, что школы вынуждены строго следовать ФГОС и утверждённым срокам освоения программы. Учителя обязаны проходить материал в установленные сроки, независимо от реального понимания предмета учениками. Это приводит к поверхностному освоению тем и снижению качества знаний. Особенно болезненно это отражается на изучении математики, где недостаточное время на усвоение материала не позволяет сформировать прочные навыки.

Парадоксальным образом стремление к всестороннему развитию ребёнка оборачивается противоположным эффектом, создавая серьёзные препятствия для его полноценного образования и личностного роста. В этих условиях возникает острая необходимость пересмотра подходов к организации образовательного процесса с учётом современных реалий и психологических особенностей школьников.

Теперь обратимся к анализу расхождений между программой Русской классической школы (РКШ) и федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) по математике в среднем звене (5-6 классы). На первый взгляд может показаться, что учащиеся РКШ «отстают» по некоторым темам от своих сверстников, обучающихся по ФГОС.

Однако возникает закономерный вопрос: действительно ли важен формальный охват материала в ущерб его глубокому пониманию? Ключевым аспектом качественного математического образования является не скорость прохождения программы, а глубина освоения предмета и прочность формируемых навыков.

Поспешное изучение сложных математических тем без прочного фундамента базовых знаний приводит к серьёзным последствиям. У учащихся формируются поверхностные знания, появляются пробелы в понимании предмета, развивается устойчивый страх перед математикой и снижается мотивация к обучению. Эффект накопления непонимания математических концепций у учащихся, обучающихся по ФГОС, подобен лавинообразному процессу: небольшие пробелы в знаниях постепенно разрастаются, создавая серьёзные препятствия для дальнейшего обучения.

В отличие от этого, методология РКШ делает акцент на последовательном и глубоком освоении материала, формировании прочного фундамента знаний, развитии математического мышления и понимании сути математических операций. Такой подход, несмотря на кажущееся «отставание» по формальным показателям, обеспечивает: высокую математическую грамотность, способность к самостоятельному решению задач, готовность к изучению более сложных разделов математики, устойчивый интерес к предмету.

Ключевой особенностью методики РКШ является системный подход к формированию математических навыков, который реализуется через комплексное развитие двух основных способностей: навыков устного счёта и умения решать задачи.

Формирование устных вычислительных навыков строится на постепенном усложнении материала. Процесс начинается с простейших операций и последовательно продвигается к более сложным вычислениям. Регулярные тренировки, проводимые практически на каждом уроке, позволяют учащимся достигать высокого уровня вычислительных способностей. Методическая составляющая включает не только стандартные упражнения, но и освоение специальных приёмов устных вычислений. Это делает процесс более эффективным, так как учащиеся не просто механически выполняют операции, но и понимают логику вычислений.

Развитие умения решать задачи осуществляется через постепенное усложнение типовых задач. Сложность заданий возрастает последовательно, что позволяет учащимся уверенно осваивать новые уровни математической сложности.

Структура образовательного процесса предусматривает разнообразные формы и виды занятий. Поурочные планы включают задания для устного счёта и обширный банк дополнительных задач, среди которых особое место занимают занимательные и развивающие задания. Они способствуют формированию устойчивого интереса к предмету и развитию математического мышления.

Такие классические принципы обучения – системность, постепенность, систематическое повторение, важность устного счета и другие – действительно характеризовали период расцвета советской школы в 1930-50-е годы, когда наблюдался самый высокий уровень успеваемости и качества образования, и научный потенциал страны был на пике. Эти принципы остаются актуальными и сегодня, помогая выстраивать устойчивый образовательный процесс и развитие математического мышления [4, с. 2-6].

Таким образом, методика РКШ демонстрирует значительные преимущества перед современными программами, обеспечивая не только формирование прочных математических навыков, но и развитие интеллектуального потенциала учащихся.

Практическая ценность методики Русской классической школы (РКШ) особенно ярко проявляется при её внедрении в современное образовательное пространство, в том числе при работе с учащимися, обучающимися по федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). На практике при объяснении сложных тем и работе с учащимися разного возраста, обучавшимися по ФГОС, методы РКШ продемонстрировали хорошие результаты.

Особую значимость представляет методический потенциал РКШ, который реализуется через несколько важных направлений. Прежде всего, системный подход и продуманная структура материалов позволяют эффективно восполнять образовательные пробелы учащихся, как глобальные так и точечные. Учебные материалы РКШ содержат наиболее понятные и результативные методики разъяснения математических концепций, что делает их незаменимым инструментом в образовательном процессе.

Последовательная подача материала способствует формированию глубокого понимания предмета. Учащиеся не ограничиваются простым заучиванием формул и правил, а действительно проникают в суть математических процессов, что кардинально меняет качество их образовательных результатов.

Преимущества применения методики РКШ в работе с учащимися ФГОС проявляются в нескольких аспектах. Материалы РКШ отличаются универсальностью и легко интегрируются в существующий образовательный процесс. Методика демонстрирует высокую адаптивность, позволяя эффективно работать как с отдельными темами, так и с целыми блоками материала.

Подводя итоги проведённого анализа, следует подчеркнуть значимость методики Русской классической школы (РКШ) в современном образовательном пространстве. Начальное звено обучения, построенное на принципах РКШ, создаёт надёжный фундамент математического образования и обеспечивает качественную подготовку учащихся к дальнейшему обучению. Эффективность учебно-методического комплекта РКШ для начальных классов подтверждается не только высокими образовательными результатами, но и успешной адаптацией выпускников к среднему звену обучения.

В современных условиях, когда система образования сталкивается с множеством вызовов, связанных с информационной перегрузкой и социальным давлением, методика РКШ предлагает взвешенный и научно обоснованный подход к обучению. Её фундаментальность, системность и внимание к личностному развитию учащихся делают её не просто актуальным, но и необходимым инструментом в арсенале современного педагога.

Перспективные направления включают дальнейшее изучение и развитие методики русской и советской школы, разработку дополнительных методических материалов. Особенно ценным представляется потенциал классической методики в организации индивидуального образовательного маршрута и дополнительной подготовки учащихся.

На основании проведённого анализа можно с уверенностью утверждать, что методика РКШ может быть успешно интегрирована в современную образовательную систему при условии соблюдения основных принципов и подходов классической педагогики. Это позволит сохранить лучшие традиции отечественного образования и обеспечить качественное математическое развитие будущих поколений.

Список литературы

1. Алтушкина Т.А., Костенко И.П., Опыт возрождения русской советской системы обучения, Матем. обр., 2017, выпуск 2, С. 2-6.
2. Аналитическая записка о нынешнем состоянии и будущем массовой школы в России / Электронный ресурс. URL: <https://роднаяшкола.рф/zapiskadlya-samogo/> (дата обращения 25.08.2025)
3. Костенко И.П., Не ошибка, а целенаправленное многолетнее разрушение, Матем. обр., 2021, выпуск 41, С. 58-64.
4. Костенко И.П., Педагогические ценности русской-советской школы, Матем. обр., 2022, выпуск 1, С. 2-6.
5. Лебедев К.А., “Применение педагогических ценностей русской школы для изучения математики”, Матем. обр., 2023, № 3(107), С. 5-13.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Академия, 2006. – С. 145-152.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1974. – С. 223.

© Волков В.В., 2025

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПЕРЕВЕРНУТЫЙ СМЕШАННЫЙ КЛАСС
(BLENDED LEARNING): ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Пестова Екатерина Владиславовна
Филиппов Александр Владимирович**

Зудина Татьяна Викторовна

Тарола Анна Анатольевна

студенты

ФГБОУ ВО «Российский биотехнологический университет»

Аннотация: В контексте активной цифровизации образования особую значимость приобретает поиск эффективных механизмов организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Настоящее исследование сфокусировано на реализации принципов смешанного обучения через модель «перевернутого класса». Цель работы состоит в обобщении практического опыта и оценке дидактической результативности применения цифровых платформ для поддержки внеаудиторной работы студентов. В статье детально характеризуется технологический инструментарий (LMS Moodle, Google Workspace, EdPuzzle), предлагается авторская поэтапная методика интеграции модели в преподавание дисциплины «Инженерная и компьютерная графика». Применение методов сравнительного анализа и анкетного опроса позволило зафиксировать позитивную динамику: рост средней академической успеваемости на 15%, повышение показателей учебной вовлеченности и субъективной удовлетворенности обучающихся, а также прогресс в формировании надпрофессиональных умений. Автор также анализирует типичные трудности процесса внедрения инновационной модели и предлагает практические рекомендации по их минимизации. Материалы статьи могут быть полезны преподавателям системы высшего и среднего профессионального образования, ориентированным на обновление форматов учебного процесса.

Ключевые слова: flipped classroom, гибридное обучение, самостоятельная учебная деятельность, электронные образовательные ресурсы, LMS Moodle, EdPuzzle, универсальные компетенции, учебная мотивация.

INVERTED BLENDED LEARNING: THE PRACTICE
OF USING DIGITAL PLATFORMS TO ORGANIZE
STUDENTS' INDEPENDENT WORK

Pestova Ekaterina Vladislavovna
Filippov Alexander Vladimirovich
Zudina Tatiana Viktorovna
Tarola Anna Anatolyevna

Abstract: In the context of the active digitalization of education, the search for effective mechanisms for organizing independent cognitive activity of students is of particular importance. The present study focuses on the implementation of the principles of blended learning through the "inverted classroom" model. The purpose of the work is to summarize practical experience and evaluate the didactic effectiveness of using digital platforms to support students' extracurricular work. The article describes in detail the technological tools (LMS Moodle, Google Workspace, EdPuzzle), and suggests the author's step-by-step methodology for integrating the model into teaching the discipline "Engineering and Computer Graphics". The use of comparative analysis and questionnaire survey methods allowed us to record positive dynamics: an increase in average academic performance by 15%, an increase in student engagement and subjective satisfaction, as well as progress in the formation of supra-professional skills. The author also analyzes the typical difficulties of the innovation model implementation process and offers practical recommendations on how to minimize them. The materials of the article can be useful for teachers of higher and secondary vocational education, focused on updating the formats of the educational process.

Key words: flipped classroom, hybrid learning, independent learning, electronic educational resources, LMS Moodle, EdPuzzle, universal competencies, educational motivation.

Введение

Динамичность современного социума, обусловленная интенсивным ростом объемов информации, инициирует трансформацию образовательной парадигмы [15, с. 56]. Классическая модель, в рамках которой обучающийся выступает в пассивной роли получателя знаний, утрачивает свою эффективность. В качестве приоритетной задачи высшего образования выступает формирование способности к самостоятельному поиску,

критической оценке и практическому применению информации. В связи с этим центральное место в учебном процессе отводится грамотно структурированной самостоятельной работе (СРС), которая становится ключевым, а не вспомогательным элементом обучения.

Адекватным ответом на сложившиеся вызовы является концепция *blended learning* [3; 12], синтезирующая сильные стороны очного взаимодействия и дистанционных образовательных технологий. Среди ее вариаций модель «перевернутого класса» демонстрирует высокий педагогический потенциал [1; 18; 2]. Ее основная идея заключается в переводе этапа получения теоретических знаний в формат самостоятельной внеаудиторной работы с цифровым контентом, в то время как время очных занятий резервируется для интерактивных форм работы: анализа кейсов, решения прикладных задач, групповых дискуссий и проектной деятельности под руководством преподавателя, выполняющего функции фасилитатора и ментора.

Таким образом, актуальность представленного исследования определяется потребностью в разработке и апробации педагогических подходов, направленных на повышение продуктивности СРС. Целью работы является систематизация практического опыта применения концепции «перевернутого класса» и оценка эффективности использования ряда цифровых решений для ее реализации. Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: разработана и апробирована методика внедрения модели, осуществлен подбор и адаптация цифрового инструментария, проведена оценка эффективности на основе анализа образовательных результатов и обратной связи от обучающихся.

Основная часть

Методологической базой исследования послужили труды отечественных [12] и зарубежных [3; 1] авторов в области проблем смешанного (М.В. Моисеева, И.М. Осмоловская, С.Р. Graham) и перевернутого обучения [19] (Дж. Бергман, А. Самс, Р. Талберт). Опытнo-экспериментальная работа проводилась в течение осеннего семестра 2024 учебного года на базе ФГБОУ ВО «Российский биотехнологический университет» со студентами 2 курса направления подготовки «19.03.02 Продукты питания из растительного сырья». Общая численность выборки составила 105 человек.

Технологическая архитектура модели была реализована на основе трехкомпонентной системы цифровых сервисов, каждый из которых решал определенные учебно-методические задачи.

Первый компонент – платформы для передачи и первичного усвоения теоретического материала. Базовым элементом выступила система LMS

Moodle, использовавшаяся в качестве центрального узла, координирующего всю самостоятельную работу. В среде Moodle размещались тематические учебно-методические комплексы, включавшие авторские видео-лекции (созданные с применением OBS Studio и размещенные на YouTube), текстовые материалы и ссылки на внешние источники. Для обеспечения интерактивности и контроля понимания контента в режиме реального времени использовался сервис EdPuzzle. Его функционал позволял интегрировать в видео вопросы различных форматов, преобразуя пассивное восприятие в активную работу [8] и предоставляя педагогу данные о типичных затруднениях студентов.

Второй компонент – сервисы для организации совместной деятельности. Для асинхронного взаимодействия вне аудитории применялись инструменты Google Workspace (Документы, Таблицы, Презентации), позволявшие студентам совместно работать над групповыми заданиями. Для визуализации идей и проведения мозговых штурмов использовалась онлайн-доска Miro.

Третий компонент – инструменты для оперативного контроля и обратной связи. На данном уровне использовались тестовые модули LMS Moodle, а также игровые платформы Kahoot! и Quizizz для проведения быстрых стартовых опросов в начале пары, что позволяло мгновенно оценить уровень усвоения материала, изученного самостоятельно.

Методика реализации включала три последовательных этапа. Подготовительный этап предполагал курирование контента преподавателем: создание видеолекций, разработку интерактивных заданий в EdPuzzle, формулировку четких руководств для учащихся и проектирование логики курса в Moodle. Этап самостоятельной работы студентов заключался в изучении материалов, выполнении интерактивных заданий и прохождении входного тестирования до очного занятия, что гарантировало базовый уровень подготовки всей учебной группы. Аудиторный этап был полностью посвящен углублению и применению знаний через анализ кейсов, дискуссии, групповые проекты и решение практических задач под руководством преподавателя-наставника.

Для оценки результативности предложенного подхода [18, с. 8] был использован комплекс методов: педагогический эксперимент, включенное наблюдение, анкетирование и сравнительный анализ академических показателей. Критериями эффективности выступили: уровень академической успеваемости, показатель вовлеченности (на основе данных активности в LMS и EdPuzzle) и субъективная оценка студентами образовательного опыта.

Анализ результатов выявил стабильную положительную динамику. Сравнительные данные среднего балла по дисциплине в контрольной

(традиционная модель) и экспериментальной группах наглядно подтверждают преимущество используемой модели.

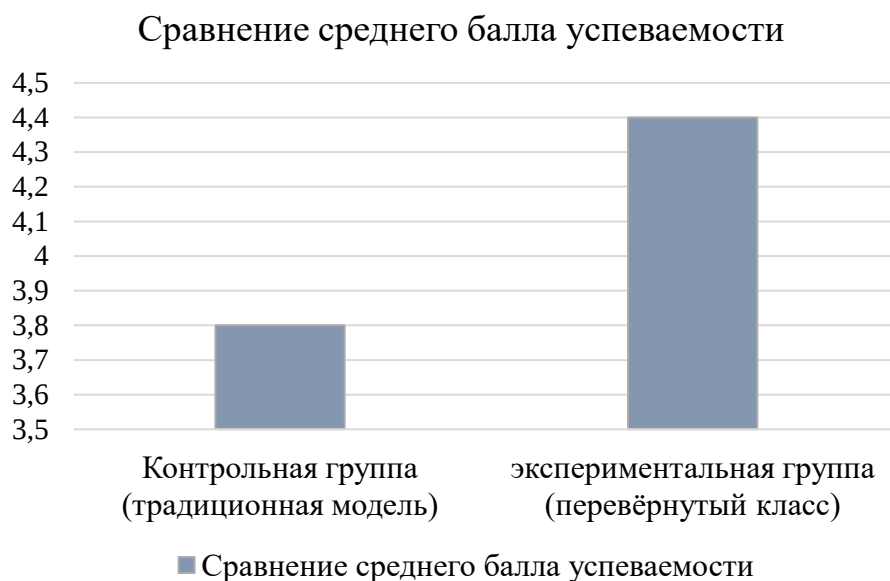


Рис. 1. Сравнение среднего балла успеваемости в контрольной и экспериментальной группах по итогам семестра

Результаты анкетирования, направленного на изучение уровня удовлетворенности и мотивации, также свидетельствуют в пользу эффективности модели. Свыше 80% респондентов указали, что новый формат делает обучение более интересным и осмысленным, способствует лучшему пониманию и усвоению материала за счет акцента на практическое применение.

Распределение ответов студентов на вопрос:
"Способствует ли модель "перевернутого
класса" лучшему пониманию материала?"



Рис. 2. Распределение ответов студентов экспериментальной группы (n=105)

В процессе внедрения модели были идентифицированы определенные сложности. Основной проблемой стала изначальная низкая учебная автономность части студентов, адаптированных к репродуктивному формату [11; 4]. Для минимизации данного риска был введен обязательный краткий предварительный опрос («входной билет») в начале каждого занятия, результаты которого учитывались в системе текущего контроля, что создавало дополнительную внешнюю мотивацию для добросовестного выполнения самостоятельной работы [17].

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что модель «перевернутого класса», реализованная на основе интеграции цифровых платформ (LMS Moodle, EdPuzzle, Google Workspace), представляет собой эффективный механизм организации самостоятельной работы студентов. Ее применение способствует не только улучшению академических результатов, но и развитию ключевых универсальных компетенций [16]: самоуправления, ответственности, навыков работы с информацией и командного взаимодействия.

Подтверждено, что цифровые инструменты, такие как интерактивное видео (EdPuzzle), трансформируют самостоятельную работу из механического запоминания в увлекательный процесс исследовательского обучения, а аналитика платформ дает преподавателю возможность для своевременной и адресной корректирующей обратной связи. Перевод аудиторных занятий в формат продуктивной деятельности меняет роль преподавателя с транслятора информации на тьютора и наставника, что соответствует актуальным трендам развития образования [5; 20].

Перспективы дальнейших изысканий связаны с разработкой предметно-ориентированных методик, а также с исследованием долгосрочного влияния модели «перевернутого класса» на профессиональное развитие выпускников.

Список литературы

1. Bergmann J. Flip your classroom : reach every student in every class every day / J. Bergmann, A. Sams. — Alexandria, VA : ISTE, 2018. — 187 p.
2. Bishop J. L. The Flipped Classroom: A Survey of the Research / J. L. Bishop, M. A. Verleger // Proceedings of the ASEE Annual Conference & Exposition. — 2018. — P. 1–18.
3. Bonk C. J. The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs / C. J. Bonk, C. R. Graham. — San Francisco : Pfeiffer, 2020. — 610 p.

4. Гафурова Н. В. Смешанное обучение: теория и практика / Н. В. Гафурова, Е. А. Чупракова // Высшее образование в России. — 2020. — Т. 29, № 12. — С. 44–55.
5. EDUCAUSE Horizon Report. Teaching and Learning Edition. — 2022. — URL: <https://library.educause.edu/resources/2022/4/2022-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition> (дата обращения: 01.10.2023). — DOI: 10.13140/RG.2.2.21588.37761
6. Hattie J. 10 Mindframes for Visible Learning: Teaching for Success / J. Hattie, K. Zierer. — Routledge, 2018. — 206 p.
7. Hwang G.-J. Seamless flipped learning: a mobile technology-enhanced flipped classroom with effective learning strategies / G.-J. Hwang, C.-L. Lai, S.-Y. Wang // Journal of Computers in Education. — 2019. — Vol. 2. — P. 1–16.
8. Казаченок В. В. Модель «перевернутого класса» в высшей школе: опыт применения и оценка эффективности / В. В. Казаченок, М. А. Романова // Педагогика и психология образования. — 2021. — № 2. — С. 78–92.
9. Кравченко М. А. Цифровые инструменты в образовании: от теории к практике / М. А. Кравченко. — СПб. : Лань, 2022. — 214 с.
10. Моисеева М. В. Смешанное обучение: педагогические технологии и организационные модели / М. В. Моисеева // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — С. 112.
11. O'Flaherty J. The use of flipped classrooms in higher education: A scoping review / J. O'Flaherty, C. Phillips // The Internet and Higher Education. — 2020. — Vol. 25. — P. 85–95.
12. Осмоловская И. М. Смешанное обучение: методики, практики, инструменты / И. М. Осмоловская, Т. М. Савельева. — М. : Национальное образование, 2021. — 288 с.
13. Патаракин Е. Д. Сетевые сообщества и обучение / Е. Д. Патаракин. — М. : Академия, 2019. — 192 с.
14. Попов Д. И. Использование LMS Moodle для организации самостоятельной работы студентов в модели перевернутого класса / Д. И. Попов // Открытое образование. — 2020. — Т. 24, № 4. — С. 15–25.
15. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И. В. Роберт. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. — 398 с.
16. Sergis S. Investigating the impact of Flipped Classroom on students' learning experiences: A Self-Determination Theory approach / S. Sergis,

D. G. Sampson, L. Pelliccione // Computers in Human Behavior. — 2018. — Vol. 78. — P. 368–378.

17. Соловьева А. А. Развитие мотивации студентов в условиях смешанного обучения / А. А. Соловьева // Психологическая наука и образование. — 2022. — Т. 27, № 1. — С. 69–78.

18. Strelan P. The flipped classroom: A meta-analysis of effects on student performance across disciplines and education levels / P. Strelan, A. Osborn, E. Palmer // Educational Research Review. — 2020. — Vol. 30. — P. 1–17.

19. Talbert R. Flipped Learning: A Guide for Higher Education Faculty / R. Talbert ; foreword by J. Bergmann. — Sterling, Virginia : Stylus Publishing, 2021. — 256 p.

20. Zhao Y. The changes we need: Education post COVID-19 / Y. Zhao, J. Watterston // Journal of Educational Change. — 2021. — Vol. 22. — P. 3–12. — DOI: 10.1007/s10833-021-09417-3

© Е.В. Пестова, А.В. Филиппов,
Т.В. Зудина, А.А. Тарола

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К АКТУАЛИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Осипенко София Дмитриевна

студент

Научный руководитель: **Бузни Виктория Александровна**

к.п.н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»

Аннотация: В статье исследуется актуализация познавательной и научной деятельности студентов гуманитарных специальностей. Автор предлагает ценностное переосмысление образовательной парадигмы через интеграцию инновационных методик.

Ключевые слова: познавательный интерес, научная деятельность, гуманитарии, инновационные методики, высшее образование.

**INNOVATIVE APPROACHES TO ACTUALIZING
THE COGNITIVE AND SCIENTIFIC ACTIVITY
OF HUMANITIES STUDENTS**

Osipenko Sofia Dmitrievna

Scientific adviser: **Buzni Victoria Alexandrovna**

Abstract: This article explores the actualization of cognitive and scientific activity among humanities students. The author proposes a value-driven rethinking of the educational paradigm through the integration of innovative methodologies.

Key words: cognitive interest, scientific activity, humanities, innovative methodologies, higher education.

В условиях динамичных изменений образовательной парадигмы высшей школы проблема актуализации познавательной и научной деятельности студентов приобретает первостепенное значение, особенно в гуманитарных специальностях. Если традиционные подходы к формированию интереса всё

чаще демонстрируют свою ограниченность, то современный контекст требует глубокого переосмысления фундаментальных принципов вовлечения обучающихся в научно-исследовательский процесс.

Уникальность гуманитарных наук – истории, философии, филологии, культурологии, социологии – заключается в их неразрывной взаимосвязи с человеческим бытием, социумом и процессами смыслообразования. Однако отрыв теоретического материала от реальных социальных контекстов, чрезмерная фактологическая нагрузка и отсутствие очевидной «прикладной» перспективы могут способствовать дегуманизации гуманитарного знания, трансформируя его в статичный набор данных. В результате, утрачивается понимание внутренней ценности и инструментального потенциала гуманитарных дисциплин для анализа и прогнозирования социокультурных процессов.

Волкова С.Л. подчеркивает, что «основное условие эффективности любой формы образования – согласование целей обучения, выраженных в различных требованиях педагогической системы к учащемуся, с внутренними запросами человека, его интересами и жизненными планами» [2]. Актуализация познавательного и научного интереса гуманитариев требует не поверхностных дидактических стимулов, но глубинного ценностного переосмысления образовательной парадигмы. Цель – сформировать осознание того, что гуманитарные науки представляют собой не просто академическую область, а неотъемлемый инструмент для критического осмысления многогранной действительности. Достижение этой цели видится в нескольких ключевых направлениях.

1. Трансформация образовательной среды из трансляционной в исследовательскую. Университет должен функционировать как пролонгированная исследовательская лаборатория, где каждый обучающийся, независимо от уровня подготовки, интегрирован в научно-исследовательское сообщество. Это подразумевает не только формализованные курсы по методологии научного исследования, но и инкорпорацию исследовательских компонентов в структуру каждого дисциплинарного модуля. Предпочтение стоит отдавать проблемно-ориентированным проектам, основанным на анализе первичных источников, вместо репродуктивных форм контроля. Семинарские занятия следует преобразовать в интерактивные дискуссии, направленные на выдвижение и обоснование гипотез, что стимулирует самостоятельный поиск и критическую оценку информации.

2. Углубление междисциплинарной интеграции, выходящей за рамки формального учебного плана. Гуманитарные науки по своей сути характеризуются диалогичностью и полифоничностью. История неразрывно связана с философией, филология с культурологией, социология с психологией. Разработка и внедрение междисциплинарных модулей, а также организация совместных исследовательских проектов с участием студентов различных специальностей, способствует не только расширению академического кругозора, но и формированию комплексного, многомерного восприятия изучаемых феноменов. Такой подход преодолевает узкую специализацию, которая может выступать фактором подавления познавательного интереса, и формирует холистическое видение мира.

3. Актуализация гуманитарного знания в контексте современных социокультурных вызовов. Студенты должны осознавать практическую релевантность исторического опыта для осмысления текущих процессов и прогнозирования будущих тенденций. Анализ миграционных явлений через призму исторической ретроспективы, исследование социальных сетей с позиций философии языка, этическая оценка технологий искусственного интеллекта на основе классических философских текстов – подобные подходы демонстрируют динамическую связь гуманитарных наук с актуальной действительностью. Эта актуализация достигается посредством проектной деятельности (например, вовлечение студентов в анализ медийных нарративов, разработку концепций культурных инициатив или исследование локальных сообществ), ориентированной на решение реальных, социально значимых проблем.

4. Культивирование интеллектуальной смелости и автономии мышления. Познавательный интерес раскрывается там, где существует пространство для обоснованного сомнения, академической дискуссии и поиска неконвенциональных решений. Роль преподавателя трансформируется из источника информации в фасилитатора, провоцирующего интеллектуальное напряжение, задающего комплексные вопросы и поощряющего аргументированные расхождения во мнениях. Именно в такой атмосфере формируется подлинный научный интерес, характеризующийся готовностью к ревизии устоявшихся концепций и стремлением к перманентному расширению гносеологических границ.

Белобрыкина О.А. отмечает, что «совместная деятельность научного руководителя со студентом в период подготовки и выполнения учебного исследования всегда (в норме) обладает наличием двойного эффекта: для

научного наставника результатом учебного исследования студента выступает научнометодологический материал, а для студента – достижение им субъективной истины, повышение мотивации познавательной деятельности и развитие личности в направлении самоидентификации и вхождения в культуру научного труда» [1].

Рассмотрим ряд подходов, которые широко применяются в ведущих мировых образовательных учреждениях и демонстрируют высокую результативность в актуализации познавательной и научной деятельности студентов (см. табл. 1).

Таблица 1

Ключевые инновационные методики и их функциональность

Методика	Основная концепция	Ключевые механизмы актуализации интереса	Преимущества для студента-гуманитария
Проектное и проблемно-ориентированное обучение (PBL/PrBL)	Обучение через решение реальных или квазиреальных проблем/задач, часто междисциплинарного характера.	Создание ситуации «интеллектуального вызова», запрос на самостоятельный поиск решений, работа в команде, формирование «продукта».	Применение теоретических знаний к анализу кейсов, развитие аналитических способностей, навыков аргументации и презентации, понимание социальных контекстов.
Геймификация и игровое обучение	Интеграция игровых элементов (баллы, уровни, соревнования, сюжеты) и полноценных симуляций в образовательный процесс.	Повышение внутренней мотивации, создание соревновательной среды, обеспечение немедленной обратной связи, снятие барьера «страха ошибки».	Вовлечение в сложные концепции через интерактив, развитие стратегического мышления, навыков принятия решений, коллективного взаимодействия.
Исследовательское обучение (Inquiry-Based Learning)	Целенаправленное вовлечение студентов в процесс научного исследования от постановки вопроса до презентации результатов.	Формирование навыков критического анализа источников, формулирования гипотез, проведения эмпирических/теоретических исследований.	Развитие научного мышления, умения работать с академическими текстами, публикационной активности, подготовка к научной карьере.

Продолжение таблицы 1

Интерактивные методы и дискуссионные форматы	Активное взаимодействие между участниками образовательного процесса, включая дебаты, кейс-стади, симуляции, «мозговые штурмы».	Стимулирование активного участия, развитие коммуникативных навыков, способности к аргументации и контр-аргументации, формирование собственного мнения.	Глубокое понимание дискуссионных вопросов, развитие ораторских навыков, умения слушать и интерпретировать различные точки зрения.
Использование цифровых технологий и ИИ в адаптивном обучении	Применение онлайн-платформ, виртуальных сред, инструментов ИИ для персонализации и оптимизации образовательного процесса.	Адаптация контента под индивидуальные потребности и темп обучения, немедленная обратная связь, доступ к огромным базам данных, моделирование сложных ситуаций.	Расширение доступа к ресурсам, развитие цифровой грамотности, навыков работы с большими данными, аналитической обработки информации.
Междисциплинарные курсы и модули	Интеграция знаний и методов из различных академических дисциплин для комплексного изучения феноменов.	Формирование целостного научного мировоззрения, преодоление фрагментации знаний, демонстрация взаимосвязи между различными областями знания.	Развитие холистического мышления, способности к синтезу информации, понимание многомерности социокультурных явлений.
Наставничество (Mentoring) и тьюторинг	Системное сопровождение студентов опытными преподавателями, исследователями или старшими студентами.	Индивидуальная поддержка в развитии академических и профессиональных навыков, передача опыта, формирование образца для подражания.	Помощь в выборе научной траектории, развитии исследовательских навыков, преодолении академических трудностей, формировании профессиональной идентичности.

Однако внедрение этих инноваций сопряжено с рядом трудностей. Центральным среди них выступает необходимость переподготовки профессорско-преподавательского состава, поскольку педагогам предстоит освоить новые роли – от простых трансляторов знаний к фасилитаторам, наставникам и модераторам. Одновременно с этим потребуются значительная адаптация образовательных программ, смещение их в сторону более гибких,

междисциплинарных и проектно-ориентированных моделей. Крайне важна также надёжная инфраструктурная поддержка, обеспечивающая доступ к современным цифровым ресурсам, виртуальным лабораториям и сложным инструментам анализа данных.

Итак, актуализация познавательной и научной деятельности студентов посредством инновационных методик представляет собой не просто эволюцию учебного процесса, но стратегический императив для высшей школы. Эти подходы направлены на формирование поколения специалистов, готовых к непрерывному обучению, критическому анализу и эффективному функционированию в условиях динамично меняющейся реальности.

Список литературы

1. Белобрыкина, О. А. Опыт актуализации научно-исследовательского интереса студентов вуза / О. А. Белобрыкина // Международный журнал экономики и образования. – 2022. – Т. 8, № 1. – С. 14-41.

2. Волкова, С. Л. Проблема познавательных интересов студентов высшей школы / С. Л. Волкова // Перспективы науки. – 2021. – № 5(140). – С. 180-183.

© С.Д. Осипенко, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА
В ДОПОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Станишевская Любовь Сергеевна

член СДР, доцент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается системное несоответствие между традиционной парадигмой дополнительного образования и ключевыми компетенциями, востребованными в креативной экономике. Анализируется потенциал интеграции краеведческого подхода в образования на примере работы Школы креативных индустрий. В статье представлены практические результаты реализации образовательной программы, демонстрирующие возможности дополнительного образования как инструмента актуализации культурного наследия региона.

Ключевые слова: креативные индустрии, краеведение, этнокультурный компонент, индивидуальный подход, проектная деятельность, дополнительное образование.

**THE ETHNOCULTURAL POTENTIAL
OF THE REGION IN ADDITIONAL EDUCATION:
THE EXPERIENCE OF THE AMUR REGION SCHOOL
OF CREATIVE INDUSTRIES**

Stanishevskaya Lyubov Sergeevna

Abstract: The article examines the systemic discrepancy between the traditional paradigm of additional education and key competencies in demand in the creative economy. The potential for integrating a local history approach into education is analyzed using the example of the School of Creative Industries. The article presents practical results of the implementation of the educational program, demonstrating the possibilities of additional education as a tool for updating the cultural heritage of the region.

Key words: local history, creative industries, ethnocultural component, individual approach, project activities, additional education.

Современная экономика все в большей степени приобретает черты креативной, где ключевым ресурсом становятся интеллектуальная собственность, креативное мышление и культурный ландшафт [6]. В этом контексте система образования сталкивается с необходимостью фундаментальной трансформации, поскольку традиционная модель, ориентированная на унификацию и академические результаты, не способна сформировать компетенции, востребованные в креативных индустриях [4].

Особую актуальность приобретает поиск образовательных моделей, которые не только отвечают вызовам времени, но и аккумулируют уникальный этнокультурный потенциал территории. Как отмечают исследователи (В.Р. Филиппов, М.Н. Кузьмина), образование, основанное на культурных традициях, является действенным механизмом гармонизации общества и формирования гражданской идентичности [5]. Существует разрыв между традиционным этнокультурным наследием (материальным и нематериальным) и современной визуальной средой, в которой существуют подростки. Задача Школы креативных индустрий Амурской области – преодолеть этот разрыв, сделав наследие источником вдохновения и ресурсом для создания востребованных на рынке продуктов.

Цель статьи – проанализировать опыт Школы креативных индустрий Амурской области (далее – Школа) как успешной модели подготовки кадрового резерва креативной экономики региона.

В условиях глобализации и унификации культурного ландшафта особую ценность приобретает уникальная локальная идентичность Амурской области. И как следствие этого - сохранение и актуализация этнокультурного наследия для новых поколений. Обучение в Школе выступает ключевым инструментом для решения этой задачи, трансформируя традиционные коды в актуальный язык современных медиа и продуктов.

На сегодняшний момент в Школе ведется обучение по 5ти направлениям: звукорежиссура, фотопроизводство, видеотворчество, дизайн и электронная музыка. Ключевым является то, что это бесплатное обучение для детей 12-17 лет в формате 2хгодичного образования.

За период трехлетнего существования Школа смогла определить для себя приоритетные векторы и сформировать образовательные технологии подготовки юных специалистов креативных индустрий, где происходит интеграция культурных традиций и ценностей в образовательный процесс, направленный на развитие творческих способностей и формирование у воспитанников этнокультурной идентичности.

Все направления обучения, напрямую интегрируют этнокультурный материал. Ребята не просто копируют орнаменты коренных народов Амурской области (эвенки), а изучают их семантику, а затем используют в создании современных локальных брендов (еды, одежды и т.п.), анимационных фильмов по мотивам местных легенд, сувенирной продукции, создают рекламные ролики и digital-контент, пишут музыку. Это превращает абстрактное «культурное наследие» в осязаемый продукт, имеющий экономическую ценность и эмоциональную значимость для молодежи. Для создания проектов педагоги с учениками выезжают на встречи с носителями культуры, ведут работы с музейными фондами. Одним из таких крупных проектов стал проект «Этноамурской стиль» [7]. Это не просто разработка логотипа, дизайна одежды, или видеоряда, это полноценная концертная программа. Дизайнеры создавали для нее весь визуальный ряд, электронная музыка - писали треки, звукорежиссёры насыщали программу звуками и акустическими композициями, ребята фото- и видеопроизводства, вели прямую трансляцию концертной программы.

Этнокультурные образовательные технологии, как подчеркивает Г.Д. Дмитриева, представляют собой целостную систему, направленную на интеграцию культурных традиций и ценностей в образовательный процесс для развития творческих способностей и формирования идентичности [1]. Вопросы художественного образования в контексте креативной экономики рассматривают многие российские исследователи (А.П. Марков, Л.Г. Савенкова, Е.Л. Кудрина, Т.В. Абанкина, И.А. Кузьминов, Я.И. Кузьминов).

Учебная работа в Школе на всех направлениях базируется на индивидуальном подходе к обучаемым. Цель занятий — пробудить интерес к работе с новыми медиаматериалами, стимулировать экспериментальный и новаторский подход, а также поддерживать учащихся в их творческом поиске, снижая при этом уровень тревожности и стресса. Также внедрение проектного подхода: замена части занятий на долгосрочные творческие проекты учит воспитанников Школы командной работе и поиску решений. Большое внимание в Школе уделяется участию в конкурсах и фестивалях. Краткосрочные проекты дают возможность ребятам раскрыться, а также приблизить к реальным творческим и бизнес процессам. За три года существования Школы ученики проявили нарастающий интерес к такому виду деятельности. Помимо роста вовлеченности, у учащихся отмечается повышение активности, изобретательности и многогранности мышления — как

в рамках выбранного направления, так и в смежных сферах. Всё это свидетельствует о развитии креативного мышления и усилении межличностной коммуникации. Пользу для учащихся мы видим в формировании эмоциональной связи культурой края, развитие «мягких навыков» (soft skills) через работу в междисциплинарных проектах, создание конкурентного портфолио, основанного на уникальном региональном компоненте. Для региона: подготовка кадрового резерва для креативной экономики, способного работать с брендом территории; создание новых культурных продуктов, популяризирующих наследие; усиление туристической привлекательности. На сегодня уже несколько выпускников Школы трудоустроены в креативных кластерах области.

Модель Школы креативных индустрий Амурской области, это синтез традиций и инноваций. Опыт Амурской области демонстрирует успешную реализацию данной модели. Школа создана как образовательный хаб, соединяющий культуру, образование и бизнес.

Вывод: Опыт Школ креативных индустрий в Амурской области показывает, что переосмысление традиционного наследия через современные digital-форматы (видео, фото, дизайн, электронная музыка, звукорежесура) решает триединую задачу: развития личности, стимулирования креативной экономики и сохранения культурного наследия Дальнего Востока для будущих поколений. Данная модель может быть тиражирована в других регионах России.

Список литературы

1. Дмитриева, Г.Д. Формирование этнокультурной компетентности: теория и практика / Г.Д. Дмитриева. – М.: [б.и.], 2016. – 210 с.
2. Марков, А.П. Педагогические аспекты креативных индустрий в дополнительном образовании / А.П. Марков // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – № 4. – С. 45-52.
3. Савенкова Л. Г. Искусство в современной школе: общее и особенное в истории обучения // Вестник МГУКИ. 2024. №4 (120). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-v-sovremennoy-shkole-obschee-i-osobennoe-v-istorii-obucheniya>
4. Федеральный закон от 08.08.2024 N 330-ФЗ "О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации"
5. Филиппов, В.Р. Этнокультурное образование в условиях глобализации / В.Р. Филиппов. – М.: [б.и.], 2015. – 200 с.

6. Хокинс, Дж. Креативная экономика. Как превратить идеи в деньги / Дж. Хокинс. – М.: Альпина Паблишер, 2011. – 256 с.

7. Этноамурский стиль»: с большим успехом прошла премьера концертной программы АОДНТ// URL: https://aodnt.ru/events/news/old_events/etnoamurskiy-stil-s-bolshim-uspekhom-u-zriteley-proshla-premera-kontsertnoy-programmy-aodnt

© Л.С. Станишевская

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ

Гордеева Дарья Вадимовна

магистрант

Научный руководитель: **Попельчук Галина Алексеевна**

к. психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный
педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена проблемам развития личности в детском возрасте, акцентируя внимание на методах диагностики и коррекции. Рассмотрены ключевые аспекты формирования эмоциональной, когнитивной и социальной сфер ребенка. Предложены современные подходы к выявлению отклонений в развитии и их коррекции, включая игровые и арт-терапевтические методики. Особое внимание уделено роли семьи и образовательных учреждений в процессе становления личности. Результаты исследования могут быть полезны психологам, педагогам и родителям.

Ключевые слова: развитие личности, диагностика, коррекция, эмоциональная сфера, когнитивные процессы, социальное взаимодействие, методика.

THE DEVELOPMENT OF A CHILD'S PERSONALITY IN PRESCHOOL AGE: DIAGNOSIS AND CORRECTION

Gordeeva Daria Vadimovna

Abstract: The article focuses on the issues of personality development in childhood, emphasizing methods of diagnosis and correction. Key aspects of the formation of emotional, cognitive, and social spheres in children are examined. Modern approaches to identifying developmental deviations and their correction, including play and art therapy techniques, are proposed. Special attention is given to the role of family and educational institutions in the process of personality formation. The research findings may be useful for psychologists, educators, and parents.

Key words: personality development, diagnostics, correction, emotional sphere, cognitive processes, social interaction, methodology.

Развитие личности в детском возрасте является одной из ключевых проблем современной психологии и педагогики. Детство – период, когда закладываются основы эмоциональной, когнитивной и социальной сфер, формируются ценностные ориентации и модели поведения. В условиях быстро меняющегося общества, увеличения информационной нагрузки и изменения семейных ценностей – возрастает риск возникновения отклонений в развитии личности ребенка. Своевременная диагностика и коррекция таких отклонений позволяют предотвратить серьезные проблемы в будущем, способствуя гармоничному развитию ребенка. Актуальность темы также обусловлена необходимостью разработки эффективных методов работы с детьми, учитывающих их индивидуальные особенности и современные социальные условия. Таким образом, остановимся на изучении особенностей развития личности в детском возрасте, а также рассмотрим и совершим системный анализ методов диагностики и коррекции возможных отклоняющихся явлений среди детей.

В современной науке проблема развития личности в детском возрасте рассматривается с различных точек зрения. В рамках психоаналитического подхода (З. Фрейд, Э. Эриксон) акцент делается на влиянии раннего детского опыта и семейных отношений на формирование личности. Когнитивные теории (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) подчеркивают роль познавательных процессов и социального взаимодействия в развитии. Гуманистический подход (А. Маслоу, К. Роджерс) акцентирует внимание на самоактуализации и создании условий для раскрытия потенциала ребенка. В последние годы все большее внимание уделяется комплексным подходам, сочетающим диагностику и коррекцию с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его социального окружения. Однако, несмотря на многообразие подходов, остается актуальной задача разработки универсальных и эффективных методик, которые могли бы быть применены в различных условиях.

Личность ребенка рассматривается как динамическая система, которая формируется под влиянием биологических, социальных и культурных факторов. При конструировании системы корректных психодиагностических и психокоррекционных средств, применение которых возможно для детских групп важно учитывать, что структура личности включает в себя различные компоненты, такие как эмоционально-волевая сфера, познавательные процессы, мотивация, самосознание и социальные отношения [5].

Бесспорно, эмоции играют ключевую роль в жизни ребенка дошкольного возраста, так как они влияют на его поведение, социальное взаимодействие и

познавательные процессы. Эмоциональные реакции у дошкольников носят импульсивный и непосредственный характер, что связано с незрелостью их механизмов регуляции эмоций. К концу дошкольного возраста эмоциональный фон становится более стабильным, а ребенок начинает лучше контролировать свои эмоции, особенно с развитием речи и когнитивных способностей. Как отмечает В.В. Николаева, эмоциональная сфера ребенка формируется под влиянием социального окружения, коллективной деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками [10, с. 2]. Познавательная же деятельность рассматривается как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а также как самостоятельный поиск знаний с поддержкой взрослых. В дошкольном возрасте развитие познавательных интересов должно происходить в двух направлениях: обогащение опыта ребенка новыми знаниями и углубление интересов в одной сфере. Сенсорное развитие, которое включает совершенствование ощущений и восприятия, играет ключевую роль в этом процессе, и такие виды деятельности, как лепка и рисование, способствуют его ускорению. Мышление ребенка также претерпевает значительные изменения в дошкольном возрасте, переходя от наглядно-действенного к образному, а затем к образно-схематическому, что позволяет устанавливать связи между предметами. Развитие мышления тесно связано с речью, которая начинает предшествовать практическим действиям и помогает в их планировании. Память ребенка развивается от образной к словесно-логической, что также важно для его познавательной активности [14].

В фокусе внимания находится личностная сфера, которая играет ключевую роль в формировании индивидуальных особенностей и социальной адаптации ребенка дошкольного возраста. Этот возраст является важным этапом в развитии личности, когда закладываются основы эмоциональной, социальной и познавательной сфер. В статье будет рассмотрен диагностический инструментарий, адаптированный для работы с детьми дошкольного возраста, а также методы коррекционного воздействия.

Диагностика развития личности у детей – это важный процесс, который помогает выявить особенности эмоционального, социального, познавательного и поведенческого развития ребенка.

Для диагностики эмоциональных особенностей личности используется методика «Несуществующее животное» А.Л. Венгера, «направлена на исследование особенностей взаимоотношений с окружающим миром, типологических особенностей, выявление проблемной симптоматики» [15, с. 197]. Интерпретируется общая энергия рисунка, расположение

композиции рисунка, отдельные части тела животного, название животного. Данная методика основана на теории психомоторной связи, которая предполагает, что психические процессы, такие как мысли, представления, эмоции связаны с двигательными реакциями. Для анализа состояния психики используется изучение моторики, рисунок отражает эмоциональное состояние ребенка. Например, страх может вызывать напряжение в мышцах, связанных с бегством или защитой. Рисунок на листе рассматривается как модель пространства, где каждая сторона символизирует разные аспекты: прошлое, будущее, активность, пассивность, положительные или отрицательные эмоции. Левая сторона и низ ассоциируются с негативными эмоциями и пассивностью, а правая сторона — с позитивными эмоциями и активностью. Метод включает анализ символов и геометрических фигур, а сам тест является проективным, то есть позволяет выявить скрытые аспекты личности. Однако этот тест обычно используется в сочетании с другими методами для более точного анализа.

Также для анализа эмоционального состояния ребенка, его отношения к членам семьи и внутрисемейных отношений используется методика «Рисунок семьи». Ребенку предлагают нарисовать свою семью без дополнительных указаний, наблюдая за процессом: порядок изображения персонажей, время выполнения, эмоциональные реакции и трудности. После завершения рисунка проводится беседа, где задаются вопросы о персонажах, их ролях и отношениях в семье. Интерпретация рисунка основывается на различных критериях: расположение фигур на листе, размеры, детализация, штриховка, наличие или отсутствие членов семьи. Например, отсутствие кого-то из членов семьи может указывать на негативные чувства или отсутствие эмоционального контакта, а маленький размер фигуры автора — на низкую самооценку. Также анализируются детали: размер головы (ум), руки (власть, агрессия), ноги (уверенность), рот (выражение мнения). Методика позволяет выявить тревожность, конфликтность, чувство неполноценности или враждебность в семейной ситуации. Рисунок отражает, как ребенок воспринимает себя и свою семью, его эмоциональное состояние и степень вовлеченности в семейные отношения.

Как инструмент для диагностики самооценки и уровня притязаний применяется методика В.Г. Щурца «Лесенка», помогающая понять ребенка, в каком ключе он видит сам себя, свои возможности и отношение к нему со стороны окружающих (родитель, учитель, сверстник). Методика визуализируется в виде лестницы, где на самом верху располагаются «самые лучшие» дети, а на самом низу — «самые худшие». Ребенку предлагается

определить, на какой ступеньке он находится, и на какую ступеньку, по его мнению, его бы поставили бы значимые для него взрослые или сверстники. Основываясь на выводах, психолог обсуждает решения ребенка относительно мотивации за принятием определённых ролей. Центральной целью подхода Лесенки является оценка самооценки ребенка.

Методика «Дембо-Рубинштейн» Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна также применяется для диагностики самооценки и уровня притязаний личности. С ее помощью можно прояснить, как ребенок оценивает себя в разных сферах жизни, например, здоровье, ум, характер, счастье, отношения с другими. Она также позволяет узнать, насколько адекватно ребенок оценивает себя, завышает или занижает собственные достоинства, насколько он правильно оценивает свои возможности и достижения. Также методика поможет определить, насколько смело ставит цели ребенок и как они соотносятся с его возможностями. С помощью методики Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна можно узнать о личности ребенка немало важных вещей. Во-первых, какого он мнения о себе самом. Если он ставит себя близко к верхнему полюсу шкалы, это может означать, что он завышает собственные достоинства; близко к нижнему – занижает, а посередине – адекватно оценивает. Во-вторых, как он понимает, на что способен.

Для изучения отношения к окружающим в целом, стиля общения используются, методика «Незаконченные предложения» Д. Сакса и С. Леви. Это проективный тест, который используется для изучения эмоциональной сферы, установок, отношений и личностных особенностей детей и подростков. Она была разработана Д. Саксом и С. Леви и представляет собой набор незаконченных предложений, которые ребенок должен завершить. Методика позволяет получить информацию о внутренних переживаниях, страхах, конфликтах, отношениях с окружающими и самооценке ребенка, что делает ее ценным инструментом в детской психологии и психотерапии. Суть методики заключается в том, что ребенку предлагается ряд незаконченных предложений, которые он должен завершить, исходя из своих мыслей и чувств. Предложения обычно сгруппированы по тематическим блокам, таким как отношения с родителями, отношение к себе, страхи, друзья, школа, будущее.

Цель методики «Незаконченные предложения» Д. Сакса и С. Леви – диагностика эмоционального состояния ребенка, его отношений с окружающими, уровня самооценки, страхов и тревог, а также выявление скрытых конфликтов и проблем. Эта методика поможет психологу оценить, как ребенок видит себя, свою семью, мир, друзей и перспективы. «Незаконченные

предложения» будут особенно полезными в работе с закрытыми детьми, когда существуют сложности в вербальном выражении своих чувств или же они не слишком готовы делиться своими переживаниями. При использовании данной методики ребенок открывается, вследствие чего появляется возможность понять его эмоциональное состояние.

Нельзя недооценивать роль семьи и педагогов. «Личность ребенка формируют многие факторы: наследственность, течение беременности, история родов, опыт воспитателей, культура семьи и взаимоотношения в доме. Современные родители должны обладать важнейшей способностью к рефлексии индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, готовностью к сознательному поиску наиболее эффективного стиля его индивидуального воспитания» [7, с. 7-8]. Семья и педагог ближайшее окружение ребенка, которое могут создать благоприятные условия для развития личности ребенка, а также необходимых коррекционных мероприятий. Следует уточнить, что успешная диагностика и коррекция возможна при тесном взаимодействии семьи и специалистов, что помогает сформировать гораздо более точное и объективное мнение о развитии ребенка. «Одной из главных отличительных черт учителя, реализующего личностно ориентированный подход, является стремление понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности в осуществлении педагогического процесса, обучать, опираясь на сильные стороны каждого ученика» [7, с. 9]. Для ребенка важно обеспечить благоприятную среду для эффективной диагностики. Для ребенка необходимо чувствовать себя в безопасности, чтобы быть открытым и откровенным в общении с семьей и специалистами. Ребенок должен чувствовать, что диагностика – это способ лучше понять его и помочь. После диагностики ребенку также нужно оказать поддержку и справиться с возможными переживаниями.

Коррекция в развитии ребенка должна составляться исходя из возрастных и индивидуальных особенностей. «Для дошкольников универсальной формой коррекции является игра, которая способствует развитию личности, познавательных процессов, речи и общения» [4, с. 13-17]. «Мне кажется, что если бы в дошкольном возрасте мы не имели вызревания не реализуемых немедленно потребностей, то мы не имели бы игры. Исследования показывают, что не только там, где мы имеем дело с детьми, интеллектуально недостаточно развитыми, но и там, где мы имеем недоразвитие аффективной сферы, игра не развивается» [2, с. 202]. Для школьников эффективной формой становится учебная деятельность, организованная с учетом их потребностей и

возможностей. Нужно отметить, что коррекционная работа должна носить опережающий характер. Это означает, что она должна быть направлена не только на решение текущих проблем, но и на формирование тех качеств и навыков, которые будут необходимы ребенку в будущем. Ценность коррекционно-развивающих программ заключается в том, что они помогают ребенку почувствовать себя перспективным и значимым в той деятельности, которая для него важна.

Таким образом, развитие личности в детском возрасте – это сложный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода со стороны родителей, педагогов и специалистов. В условиях современного общества своевременная диагностика и коррекция отклонений в развитии личности ребенка становятся критически важными. Применение разнообразных методик диагностики, таких как «Несуществующее животное», «Рисунок семьи», «Лесенка» и другие, позволяет глубже понять внутренний мир ребенка, его самооценку и отношения с окружающими. Ключевыми аспектами успешной работы с детьми являются индивидуальный подход, учет возрастных и личностных особенностей, а также участие семьи и образовательных учреждений. Коррекционно-развивающие программы должны не только устранять существующие проблемы, но и способствовать гармоничному развитию личности ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и поддержка должна быть направлена на раскрытие его потенциала и создание позитивной среды для обучения и общения.

Список литературы

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2019. 317 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, 2020. 509 с.
3. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вохмянина; Под ред. И.В.Дубровиной. М.: Издательский центр «Академия», 1998. – С. 13–17.
4. Дубровина И. В. Психологическое сопровождение развития личности в детском возрасте. М.: Академия, 2021. 130 с.
5. Зеньковский В. В. Психология детства: [Учеб. пособие для вузов]. Екатеринбург: Деловая кн., 1995. 346 с.

6. Карабанова О. А. Возрастная психология: развитие личности в детстве. – М.: Юрайт, 2020. URL: <https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/> (дата обращения: 25.02.2025).
7. Кулганов В. А. Роль родителей и педагогов в развитии детей. Дошкольная педагогика, 2018. № 144. С. 7–10.
8. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2019. 352 с.
9. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития. М.: Академия, 2021. 452 с.
10. Николаева В. В. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы современности: наука и общество, 2019. №1 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-emotsionalnoy-sfery-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.02.2025).
11. Петрова С. Н. Роль семьи в формировании личности ребенка: диагностика и коррекция // Семейная психология и семейная терапия. 2019. № 4. С. 12-25.
12. Сидорова А. В. Методы диагностики самооценки у детей младшего школьного возраста // Психология и школа. 2020. № 1. С. 34–42.
13. Смирнова Е. О. Детская психология: развитие личности и познавательных процессов. М.: Владос, 2021. 280 с.
14. Съедина М. Н., Сычева З. И. Развитие познавательной сферы у детей дошкольного возраста // Наука, образование и культура. 2023. №1 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-sfery-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 25.02.2025).
15. Трошина Е. С. К вопросу о психодиагностическом потенциале рисуночных методик в исследовании индивидуально-психологических особенностей личности // Вопросы науки и образования. 2017. №11 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-psihodiagnosticheskom-potentsiale-risunochnyh-metodik-v-issledovanii-individualno-psihologicheskikh-osobennostey> (дата обращения: 26.02.2025).

© Д.В. Гордеева

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

X Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 25 августа 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 28.08.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 15.64.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>