

УДК 372.881.111.1

**СПОСОБЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОМОЩИ
ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ**

Зацаринина Елена Владимировна

к.ф.н., доцент

Королева Алина Сергеевна

Балашовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: В статье рассмотрены интенсивные методы обучения иностранным языкам с учетом их главной задачи – овладение иностранным языком как средством общения. Анализируются их преимущества и недостатки в сравнении с традиционными методами и приёмами обучения.

Ключевые слова: интенсивные методы, эффективность, традиционные методы, эмоционально-положительная атмосфера, обучающее общение.

**THE MEANS OF OPTIMIZATION OF FOREIGN LANGUAGE
ACQUISITION WITH THE HELP OF INTENSIVE METHODS**

Zatsarinina Elena Vladimirovna

Koroleva Alina Sergeevna

Abstract: The article deals with the intensive methods of foreign language acquisition taking into account their main task – to become proficient in communication. The analysis shows their advantages and disadvantages in comparison to traditional educational methods and techniques.

Key words: intensive methods, efficiency, traditional methods, emotional and positive environment, educational communication.

Сфера методологии иностранного языка претерпевает постоянные изменения. Специалисты регулярно спорят по поводу того, какая методика изучения иностранного языка считается наиболее результативной. Приверженцы традиционной методики предпочитают классический способ

изучения языка, так как именно он тренирует четыре главных языковых навыка: говорение, чтение, письмо и аудирование. При всем при этом также происходит увеличение лексического запаса и улучшение произношения. Сторонники коммуникативной методики указывают на недочеты. Они полагают, что при всестороннем изучении языка не остается времени на разговорную практику, а также, как правило, преподаватели не являются носителями изучаемого языка.

На сегодняшний день все большую популярность приобретают интенсивные методы обучения иностранным языкам. Успешность в овладении иноязычным общением, комфортность и престижность самого процесса обучения привели к тому, что эта идея заинтересовала многих школьных учителей. Большая заслуга в пропаганде этих методов принадлежит Центру интенсивных методов обучения, который возглавляет доктор педагогических наук Г.А. Китайгородская.

Разберем, что же представляет из себя интенсивная методика обучения. Это педагогический процесс, организованный как эффективное, ускоренное обучение, проводимое в сравнительно быстрое время по отношению к традиционному обучению и дающее наибольшую производительность. Известно множество разновидностей интенсивного метода обучения, которые используются в основном для обучения иностранному языку взрослых. Однако и в общеобразовательных организациях опытные учителя благополучно применяют приемы работы, присущие данному методу.

Интенсивное обучение иностранному языку понимается как обучение, которое нацелено, по большей части, на взаимодействие на изучаемом языке, опирающиеся на «неиспользуемый в традиционном обучении психологический потенциал личности и деятельности учащихся» [1, с.59], в частности – на «контроль за социально-психологическими процессами в коллективе и контроль общения преподавателя с учащимися и учащихся между собой, и обычно в сжатые сроки» [2, с.60].

В разработку интенсивных методов привнесли свой вклад многие известные исследователи, такие как Г. Лозанов, Г.А. Китайгородская, И.Е. Шварц, И.Ю. Шехтер, А.С. Плесневич, А.М. Свядощ и многие другие.

На сегодняшний день наиболее известен разработанный Г.А. Китайгородской метод активизации резервных возможностей личности и коллектива. Метод активизации, в первую очередь, решает задачи обучения общению на английском языке в короткие сроки в ходе коллективной работы с

установкой на обнаружение креативных возможностей и не используемых при стандартном обучении ресурсов личности обучаемого [1, с.11]. Успех методики обоснован, так как ее деятельность проходит под девизом: «Люби то, что делаешь, и тебе удастся превращать свои занятия в увлекательнейший процесс для многочисленных слушателей и последователей твоей работы» [1, с. 74].

Метод активизации резервных возможностей личности и коллектива подразумевает наличие следующих основных ключевых методических условий, которые обеспечивают эффективность процесса обучения:

- коллективное сотрудничество;
- личностно-ориентированное общение;
- ролевая организация учебно-воспитательного процесса;
- концентрированность в организации учебного материала и учебного процесса;
- полифункциональность упражнений.

Л.В. Смирнова, преподаватель колледжа Маунт-Сент-Мэри (США), так описала свои впечатления от занятий в группе интенсивного обучения: «...главное достижение данного интенсивного курса – это богатство общения и эмоциональных совместных переживаний, которые оставляли в памяти не только «языковые единицы», но и впечатления от совместно прожитых минут, часов общения» [4, с.8].

Характерная черта интенсивного обучения – преобладающая установка на произвольное запоминание, которое обеспечивается созданием атмосферы эмоционально подъема на занятиях, сопровождением речевой коммуникации паралингвистическими средствами. Обучающиеся не осознают, что они учатся, так как создается сильная иллюзия реального общения.

Знание языка подразумевает не только обучение устной речи, но письменной. Это требование предъявляется на сегодняшний день к современному специалисту, выпускнику высшего учебного заведения. В следствие этого нельзя недооценивать грамматику изучаемого языка.

Особенности данной технологии обучения иностранному языку сводятся к следующему.

Во-первых, метод Г.А. Китайгородской предполагает применение приемов, активизирующих сознательные и подсознательные процессы психики человека с целью формирования обширной и крепкой языковой базы.

Во-вторых, разрабатываются задания, мотивирующие общение на занятиях.

В-третьих, в оптимальной организации коллективного взаимодействия обучающихся между собой и с учителем.

Важно отметить, что языковой материал вводится и закрепляется в памяти обучающихся всегда в контексте общения в виде полилогов с ролевой представленностью в них всего состава учебной группы. Полилоги включают в себя диалогическую и монологическую речь. Соотношение между ними определяется задачами конкретного этапа обучения. Яркое содержание исходных полилогов – неотъемлемое условие работы на всех стадиях обучения. Ситуации, отраженные в них, должны быть интересными для каждой группы обучающихся по-своему. В этих ситуациях могут быть наивные чудачки или радостные мечтатели, принцессы и принцы, сказочники и т.д. В таком случае, взаимоотношения героев должны строиться на юморе и самоиронии. Среди полилогов возможно решать актуальные вопросы, волнующие современных школьников. Тогда в них появляются молодые люди, над судьбами которых нужно поразмышлять, а для этого попытаться перевоплотиться в них. В этом случае герои, судьбы и мысли которых неоднозначны и требуют рефлексии. Данный рефлексивный опыт будет полезен для обучающихся, воплотившихся в героев. Только при таких условиях можно говорить о мотивации к обсуждению проблем на иностранном языке, а также к изучению языка в целом.

Различием интенсивной методики от традиционной является то, что процесс обучения строится на приближении его к процессу реального общения, то есть темы и ситуации общения должны быть отобраны с учетом интересов обучающихся. Таким образом, создается эмоционально-положительная атмосфера для общения на изучаемом языке.

Существуют способы, которые помогают закрепить интенсивный курс в долговременной памяти и получить желаемый результат. Некоторыми из них являются:

1. Каждый обучающийся должен быть нацелен на отличный результат. Как гласит немецкая пословица, «хорошо запланированное – наполовину выполненное», и с этим трудно поспорить. Этому лучше всего добиться, предложив обучающимся программу занятий в виде плана уроков, в который они должны внести собственные комментарии по подготовке к занятиям и освоению материала. Это будет их индивидуальный план работы, который им следует воплотить.

2. Изучать грамматику необходимо, как систему. Важно сформировать целостную структуру, которая потребует лишь дополнения лексическими

единицами. Следует запоминать грамматические структуры с определенным лексическим материалом, часто встречающимся в определенном времени в разговорной речи. Например, глагол wait встречается во времени Present Perfect Continuous (I have been waiting for you for an hour).

3. Для лучшего запоминания грамматических структур и устойчивых выражений предложить обучающимся рифмовать строчки. Например, If he does his duty. The benefit will be mutual.

Данный пример легко заучивается, и способствует запоминанию сразу двух грамматических правил: а) глагол в третьем лице, единственного числа имеет окончание –s; б) в придаточных предложениях условия и времени будущее время не употребляется. В данном примере также легко подаются запоминанию устойчивые выражения: to do one's duty и mutual benefit.

4. Поддержать высокую мотивацию обучаемых возможно не только стимулированием личности обучаемого, но также с помощью контента изучаемого материала. Он должен заинтересовать каждого ученика. Занятие должно заканчиваться на неожиданной ноте, с предвкушением чего-то интересного на следующем занятии, то есть должна присутствовать небольшая интрига.

5. Использовать проактивный подход в изучении языка. Не стоит забывать, что каждый обучающийся имеет свои индивидуальные способности. Кто-то лучше рисует, кто-то поет, кто-то имеет математический склад ума и т.д. Задача преподавателя – постараться задействовать способности обучающегося в изучении иностранного языка. Стоит помнить простую аксиому – иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться.

6. Облегчить понимание иностранных слов для дальнейшего их заучивания за счет понимания значения сочетания согласных фонем. Например, в английском языке при ближайшем рассмотрении непохожие друг на друга слова, но имеющие в составе одинаковые согласные фонемы, соприкасаются какими-то своими значениями, которые могут быть выделены в более общие понятия. Понимание общей семантики позволяет нам «узнавать» незнакомые слова и понимать их в контексте без использования словаря. Основная задача состоит в том, чтобы четко сформировать общее для всех лексических единиц значение. Это поможет упростить запоминание. Например, многие ученые заметили, что сочетание фонем st в начале слова, обозначают опору, устойчивость, прочность, остановка, сопротивление (stable – стойкий, устойчивый; stack – стог, куча, груда; staff – посох, палка, опора; stage – помост,

платформа, сцена; stand – остановка, сопротивление, место; stand fast – прочное положение; stiff – жесткий, непреклонный, окостеневший; stout – крепкий, плотный). Интересно отметить то, что значение сохраняется, даже если фонемы разделены гласной. Например, set – направление, установка, неподвижный, твердый; settlement – поселение, урегулирование; site–местоположение, участок.

Г.А. Китайгородская отмечает, что «интенсивное обучение это: особым образом организованное обучающее общение, в ходе которого проходит ускоренное овладение предметом и активное развитие личности» [5].

Технология преподавателя, владеющего интенсивной методикой, основывается на трех основных умениях:

- 1) грамотно выражать и использовать коммуникативные задания;
- 2) импровизировать, организовывать неформальное общение, как бы перебрасывая своеобразные «мостики» от одного коммуникативного задания к другому, подчиняя их содержательной логике занятия;
- 3) увеличивать плотность общения на занятиях за счет использования форм коллективного взаимодействия.

Для построения занятия в соответствии с интенсивной методикой педагог должен обладать определенными навыками и умениями. Во-первых, это умение отчетливо и понятно доносить задания до обучающихся. Так как в некоторых случаях задания могут звучать «непривычно» для обучающихся, важно доступно разъяснить, что требуется, при необходимости перейти на родной язык с целью наилучшего понимания. Во-вторых, умение создавать и поддерживать непринужденное неформальное общение, как бы «стирая» отчетливые переходы от задания к заданию, таким образом, чтобы не нарушить логику построения урока. И в-третьих, не мало важно иметь способность педагогу увеличить количество минут живого общения на занятиях с использованием методов и форм коллективного сотрудничества.

Г.А. Китайгородская так характеризует исходный момент введения нового полилога, подчеркивая его личностную основу: «... преподаватель как бы вспоминает с учащимися то, что с ними недавно произошло..., а затем в форме непосредственного общения с аудиторией рассказывает им (разыгрывает) те события, которые с ними, произойдут».

Диалог или точнее полилог является основным учебным текстом каждого занятия – микроцикла, который занимает 10-12 часов аудиторских занятий. Каждый текст-полилог содержит не меньше чем 150 новых ранее не изученных

лексических единиц и конкретные, отобранные для данного урока, грамматические явления. Диалоги должны быть не только динамичными, но и естественными.

Текст-диалог представлен в учебнике следующим образом: по левую сторону печатается диалог на иностранном языке, по правую сторону, соответственно каждой фразе, реплике – перевод на родной язык. Каждый урок-микроцикл курса предусматривает лексико-грамматические комментарии.

Домашние задания предполагают форму самоконтроля усвоения изучаемого языка. Они подразделяются на устные и письменные. Важно, чтобы они были интересны обучаемым и их польза ощущалась ежедневно. Устные задания предлагают обучающимся продумать и найти языковые средства в материале текста урока для решения конкретной задачи. Письменные задания тренируют формы употребления языкового материала, определенных грамматических явлений, структур и т.д. Главное правильно сформулировать задание. Например, «Ответьте на вопросы, пожалуйста. Ваши ответы помогут нам лучше узнать Вас и Ваши увлечения», в данном случае возможно потренировать формы возвратных глаголов; «Вы в кафе. Вам слышно только половина того, что говорит Ваш сосед официанту. Постарайтесь восстановить его заказ», тренировка форм частичного артикля. Подобные задания заинтересовывают обучающихся, стимулируют их выполнение.

Ежедневный объем заданий не должен превышать 1-2 письменных или 1-2 устных заданий и рассчитан на 30-40 минут самостоятельной работы.

Формы контроля могут носить характер как текущих, так и итоговых проверок. Текущий контроль знания лексического материала осуществляется регулярно по завершении работы над каждым уроком. Обучающимся предоставляется со слуха достаточно репрезентативный (количественно и качественно) материал урока, содержащий до 50 речевых единиц (100-150 словарных единиц). Единицей проверки может быть также слово, словосочетание, часть предложения, предложение, клише.

Текущий контроль знания грамматики происходит регулярно по мере изучения определенного грамматического материала. Это может быть контроль в форме выбора верного варианта ответа из 3-4 предлагаемых (так называемый множественный выбор), трансформации предложенных образцов, заполнения пропусков в предложениях.

Контроль понимания со слуха (аудирование). Обучающимся предъявляется устно фабульный текст монологического, диалогического или

смешанного характера, объемом от 1200 до 4000 знаков. Текст построен или отобран на основе лексики и грамматики данного и всех пройденных занятий. Текст предъявляется один раз в естественном темпе напрямую педагогом или в аудиозаписи. Задания, контролирующие понимание, могут быть следующие: «Изложите в краткой форме содержание текста по-русски»; «Изобразите ситуации графически»; «Ответьте на вопросы, подчеркнув верный вариант ответа из трех предлагаемых»; «Закончите рассказ».

Г.А. Китайгородская предлагает следующую организацию урока, построенного в соответствии с данной методикой. Диалог или полилог является основным учебным текстом каждого урока-микроцикла, который рассчитан на 10-12 часов аудиторных занятий. Каждый текст-полилог включает в себя не менее 150 новых лексических единиц, а также определенные грамматические явления, отобранные для данного урока. Домашнее задание выступает формой самоконтроля, показывающего степень усвоения темы. Домашние задания могут делиться на устные и письменные, как и в традиционном обучении.

Коммуникативные задания, применяемые в интенсивной методике, позволяют вывести обучающихся за границы чисто учебной деятельности благодаря заранее определенной роли. Коммуникативное задание – это цель, поставленная в определенных условиях общения, из которых понятно, кто, что, кому, при каких обстоятельствах, зачем говорит. В этом смысле задания: «Опишите свой класс», «Расскажите о своем друге», «Порекомендуйте своим друзьям посмотреть кино» и т.д. не вызывают внутреннюю потребность говорить, так как в них нарушено правило внеучебного целеполагания. Возникает вопрос: с какой целью необходимо рассказывать о классе, друге и т.д.? Несмотря на то, что цель поставлена, однако она носит чисто учебный характер. Управление речевым поведением обучающихся складывается из ситуации и роли. Например, «У меня есть для вас новость. Завтра к нам приезжает журналист из Парижа. У него поручение составить заметку для газеты о достопримечательностях нашего города. Какие места вы можете порекомендовать ему посмотреть, ведь будет в городе у нас он всего несколько дней?» – говорит учитель, обращаясь к обучающимся.

В данном случае важно отметить следующую дидактическую идею: ситуации, в которые ставятся обучающиеся при помощи коммуникативных заданий, в плане содержания и языка должны пересекаться с ситуациями исходных диалогов. Благодаря этому формируются предпосылки для вызова из памяти и переноса языкового материала исходных полилогов в новые условия,

то есть обеспеченность последних необходимым языковым материалом, что в конечном счете определяет бесперебойность общения.

В коммуникативных заданиях используются постоянные, «сквозные» персонажи: автор, корреспондент, оптимист, скептик, сказочные персонажи, герои книг и т.д. Их речевое поведение предопределяется их профессией, характером или их «прежней жизнью». Целесообразно в некоторых случаях «сталкивать» разных персонажей, поместив их в одну ситуацию. Например, коммуникативное задание может быть таким: оптимист, пессимист и скептик оценивают выступление оперного исполнителя, на выступлении которого они были втроем.

В интенсивных методиках существует два типа коммуникативных заданий: а) более жестко управляющие выбором языковых средств; б) предоставляющие обучающимся свободу выбора.

В коммуникативных заданиях первого типа учитель играет главную роль. В качестве одного из действующих лиц он задает тон, направляя своими репликами, внимание обучающихся на возможные повороты сюжета и соответствующие языковые средства, тем самым он как бы поднимает планку, задает образец речевого поведения, как по содержанию, так и по форме. Предположим, что активизации подлежит языковой материал, связанный с внешностью человека и его одеждой. Предлагаемая ситуация: шуточный отбор кандидатов на конкурс красоты по присланным фотографиям. Наряду с фотографиями кинозвезд можно использовать «портреты» Бабы Яги, русалки, Мерри Поппинс, Снегурочки, Дюймовочки и других персонажей популярных мультфильмов и сказок. Действующие лица – члены подготовительного комитета – на основе фотографий описывают внешность, одежду и предлагают допустить или не допустить к конкурсу. Первым выступает сам учитель, обучающиеся также высказывают свое мнение.

Если при выполнении коммуникативных заданий первого типа педагог напрямую принимает участие в драматизации, направляя изнутри процесс общения, то коммуникативные задания второго типа подразумевают высокую степень самостоятельности обучающихся. Учитель лишь выступает в роли организатора общения, обрисовывая обстановку, дальше он превращается в заинтересованного наблюдателя. Все остальное – дело самих обучающихся.

Общение всегда предполагает партнера или партнеров, поэтому решение коммуникативных заданий совершается в контактах обучающихся друг с другом. Почти все формы коллективного взаимодействия, которые

используются интенсивными методами, могут быть применены в школьных условиях. Во-первых, это работа в парах с постоянным или сменяющимся собеседником, небольшие группы (три, четыре ученика) и команды, когда класс делится на две или три части. Популярной формой считается также работа одного ученика с группой, при этом необходимо целесообразно организовывать пространство для общения и четко регулировать взаимодействие в группе. Объединяясь в небольшие группы, обучающиеся усаживаются рядом со своими собеседниками, они много работают стоя, а также в движении.

В случае если ставится задача автоматизировать формы речевого этикета, то в таком случае имеет значение применять так называемые «шпалеры», это по сути парная работа со сменяющимся партнером. Два ряда учащихся, стоя лицом, друг к другу, обмениваются репликами приветствия, поздравления, благодарности и т.д., по знаку учителя один ряд перемещается относительно другого на одного человека, в следствии происходит смена партнера. Таким образом, создаются основания для мотивированного повторения одной и той же реплики, обращенной к новому партнеру.

Разделение класса на команды рассчитано на выполнение коммуникативных задач в виде конкурсов, соревнований или викторин. Соревновательные коллективные формы уже давно приобрели популярность, однако интенсивная методика обучения внесла определенные коррективы: не только и не столько языковой материал, а, прежде всего, задачи общения являются их предметом.

На практике интенсивное обучение уже давно сформировалось и воспринимается большинством педагогов как специфическая система обучения, отличная по ряду параметров от методов обучения иностранным языкам, используемых в настоящее время. В ее рамках созданы новые принципы отбора и организации речевого и языкового материала, из которых ключевыми являются деятельностный, личностно-ролевой, ситуативно-тематический. Сформирована новая динамическая модель обучения и управления коммуникативно-учебной деятельностью обучающихся, которую можно применять с целью обучения не только взрослых, но и школьников.

В качестве результата, ученики не испытывают психологического дискомфорта или барьера при общении на изучаемом языке, так как в процессе обучения ученики «понимают» изучаемый язык, употребляя ранее выученные фразы и конструкции в незапланированных, импровизированных ситуациях. В данном случае, у обучающихся формируется некоторый набор

коммуникативных умений, а язык, согласно данному методу, выступает не как цель, а как средство общения, успешной коммуникации.

Применение интенсивной методики обучения иностранным языкам довольно интересный и продуктивный способ образования. Изучение языка в неформальной и непринужденной обстановке, выполнение заданий, тематика и форма которых представляют живой интерес для обучающихся, способствует развитию интереса к изучению языка и культуры страны изучаемого языка. На сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения иностранному языку. Каждая из которых имеет, как свои достоинства, так и недостатки. Основная задача учителя иностранного языка – суметь подобрать подходящий метод для своей группы обучающихся. Для выбора подходящего метода, преподаватель должен принимать во внимание следующее: ученик должен ощущать себя комфортно и свободно, быть замотивирован на изучение и использование иностранного языка; ученик должен выступать инициатором, быть активным участником учебного процесса; ученик должен понимать, что изучение иностранного языка в большей степени зависит от него самого, от его интересов; преподавателю необходимо стимулировать речевые, когнитивные и творческие способности ученика; должны учитываться разнообразные формы работы в классе (индивидуальная, групповая), стимулирующие активность, самостоятельность и творчество обучающихся.

Как показывает практика, более эффективно использовать целостную методику и учебники, которые были созданы на ее основе. Однако, в школе можно столкнуться с рядом проблем, таких как: а) недостаточная сетка часов; б) большая подготовительная работа; в) различия в тематике с требованиями в программе; г) интенсивное обучение требует высокого профессионализма педагога; д) не все учителя воспринимают методику и готовы работать по принципам интенсивного обучения.

Поэтому в условиях средней общеобразовательной школы наиболее рациональным является применение элементов интенсивной методики в рамках любого курса обучения иностранному языку, так как данная методика в наибольшей степени способствует развитию коммуникативной компетенции, что и является задачей школы на современном этапе.

Таким образом, при грамотно организованном интенсивном обучении происходит активизация всех познавательных психических процессов, мотивационной и эмоциональной сфер, улучшаются межличностные отношения, учебный процесс протекает без стресса и беспокойства, утомления

и досады. Высокий познавательный уровень учебного содержания удовлетворяет и расширяет естественную необходимость в получении новой информации. Происходит ускоренное формирование языковых способностей обучающихся, что важно для достижения цели – общения на иностранном языке, приносящего радость ученику и окружающим. Именно поэтому применение элементов интенсивной методики на занятиях по иностранному языку является одним из самых результативных способов формирования языковой компетенции обучающихся, а также условием развития личности.

Список литературы

1. Китайгородская, Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учебное пособие / Г.А. Китайгородская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1986. – 103 с.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – Москва, 1991. – 342 с.
3. Смирнова, Л.В. Интенсивный курс обучения – интенсивный пути общения / Л.В. Смирнова // Интенсивное обучение иностранным языкам: проблемы методики и лингвистики : сборник научных статей. – Волгоград, 2001. – С. 8.
4. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. – Москва : Знание, 1979. – 48 с.